

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_224565**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—880--5-8-74 -10,000.

17  
**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. 292540

Accession No. A 257

Author ع ك

عبد الرحمن

Title

كتاب الفوائد

This book should be returned on or before the date last marked below.

---







الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقِيَّةِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ۝ کلمہ وہ لفظ ہے جو معنی واحد پر دلالت کرنے کے  
 لئے بنایا گیا ہو اس کے تین قسم ہیں۔ اسم۔ فعل۔ حرف۔ کیونکہ کلمہ یا تو اپنی  
 معنی پر بغیر کسی اور کلمہ کے دلالت کرے یا نہیں اگر دلالت نہ کرے تو حرف ہے  
 جیسے من والی وغیرہ اور اگر دلالت کرے تو تین زمانوں میں سے کسی  
 ایک زمانہ سے ملکر پایا جائیگا یا نہیں اگر کسی زمانہ سے نہ ملے تو وہ نام ہے  
 اور اگر کسی زمانہ سے ملے تو وہ فعل ہے اور اس دلیل حصر سے کلمہ کی  
 تینوں قسموں میں سے ہر ایک قسم کی تعریف معلوم ہوگئی گلام وہ لفظ ہے  
 جو دو کلموں کو شامل ہو اور ان دونوں کے درمیان اسناد بھی ہو یعنی ایک  
 کلمہ کی نسبت دوسرے کی طرف اس طرح پر ہو کہ مخاطب کو فائدہ تامہ  
 حاصل ہو اور کلام سوائے دو صورتوں کے کسی اور صورت میں نہیں  
 سکتا

یا تو دو اسموں سے مرکب ہوگا جیسے زید فام کیا ایک اسم اور ایک فعل سے  
 جیسے فام زید اسم وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی فی نفسہ پر دلالت کرے اور کوئی  
 ایک زمانہ اس میں نہ پایا جائے اور اس کے خواص میں سے ایک تو لام تصرف  
 ہے جیسے الرجل اور تنوین جیسے جازید اور بتقدیر حرف جر مضاف ہونا جیسے  
 غلام زید اور مسند الیہ ہونا۔ اسم کی دو قسمیں ہیں معرب و منی معرب وہ اسم  
 مرکب ہے جو بنی الاصل یعنی ماضی و ام حاضر و حرف کے مشابہ ہو اور حکم  
 اس کا یہ ہے کہ عامل کے بدلنے سے اس کے آخر کی حالت بدلتی جائے خواہ  
 اختلاف لفظی ہو یا تقدیری جیسے جازید و راس زید او مرث زید و ہذا عصا  
 و رایت عصا و مرث بعضا اعراب وہ حرف یا حرکت ہے جس کے  
 سبب سے معرب کا آخر بدلے تاکہ وہ اختلاف دلالت کرے ان معانی  
 پر جو بھی بعد دیگر معرب پر آتے جاتے ہیں یعنی وہ اختلاف معرب کے فاعل  
 و مفعول و مضاف الیہ ہونے کو بتلادیتا ہے اس کے تین قسم ہیں۔ رفع  
 نصب۔ جر۔ رفع فاعلیت کی علامت ہے اور نصب مفعولیت کی اور  
 جر مضاف الیہ ہونے کی۔ عامل وہ ہے کہ جس کے سبب سے ایسے معنی  
 پیدا ہوں جو اعراب کو چاہئے والے ہوں پس مفرد و منصرف اور جمع کسمر صرف  
 کا اعراب حالت رفع میں صمہ اور حالت نصب میں فتح اور حالت جر میں  
 کسر ہوتا ہے۔ جیسے جازنی رجل و راس رجل و مرث رجل و جازنی طلبۃ  
 و راس طلبۃ و مرث طلبۃ فائدہ یاد رہے کہ رفع و نصب و جر اعرابی  
 حرکات و حروف کے ساتھ خاص ہیں اور حرکات بنائی میں مستعمل نہیں ہوتے

اس میں اختلاف ہے  
 غیل لکھا ہے کہ  
 ان میں سے ایک  
 بدلنے سے اور  
 لام تصرف  
 ہونا جیسے  
 بگو کہ لکھا ہے  
 کہ

بخلاف ضمه وفتح وکسر کے کہ اکثر حرکات بناءء میں اور بعض وقت حرکات  
 اعرابہ میں متعل ہوتے ہیں اور جمع مونث سالم کا اعراب حالت  
 رفع میں ضمه اور حالت نصب وجر میں کسر ہوتا ہے جیسے جارتنی مسلمات  
 وراست مسلمات ولبررت بسلامت غیر منصرف کا اعراب حالت رفع  
 میں ضمه اور حالت نصب وجر میں فتح ہوتا ہے جارتنی احدث وراست احدث  
 مررت باحدث اسمائے ستہ کبسرہ یعنی ابوک و اخوک و محوک و ہنوک و فوک  
 ذوال کہ جو وقت تصغیر نہا اور واحد ہوں اور غیر یاے شکم کی طرف مضاف  
 ہوں تو حالت رفع میں واد اور حالت نصب میں الف اور حالت جر میں  
 یا ہوتا ہے جیسے جارت ابوک و اخوک و محوک و ہنوک و فوک و ذوال رات ابوک  
 و اخاک و حاک و ہناک و فاک ذوال و مررت بابیک و اخیک و حیک  
 و ہنیک و فیک و ذی ال کیونکہ اگر انکی تصغیر کی جائیگی تو تینوں حالتوں میں اعراب  
 حرکت کے ساتھ ہوگا جیسے جارتنی اخیک وراست اخیک و مررت بابیک اور  
 اگر یاے شکم کی طرف مضاف ہونگے تو تینوں حالتوں میں اعراب تقدیری ہوگا  
 جیسے جارتنی ابی وراست ابی مررت بابی اور اگر مضاف ہی ہوں بلکہ بغیر اضافت کے مستعمل  
 ہوں تو اعراب بالحرکت ہوگا جیسے جارتنی اخ وراست اخ و مررت بارخ  
 اور ثنیہ اور لفظ کلا و کلتا جو وقت کہ ضمیر کی طرف مضاف ہوں اور اثنان  
 و اثنان کا اعراب حالت رفع میں الف اور حالت نصب وجر میں بابا قبل  
 مفتوح جیسے جارت جلان و کلا ہما و اثنان و اثنان وراست برجلین و کلیہما  
 و اثنین و اثنین و مررت برجلین و کلیہما و اثنین و اثنین اور اگر کلا و کلتا اسم

ظاہر کی طرف مضاف ہوں تو اعراب تقدیری ہو گا جیسے جار کلا الرطلین  
ورائت کلا الرطلین ومرت بجلا الرطلین۔ اور جمع ذکر سالم اور اولو عشرین  
اور اُس کے اخوات یعنی ثلثون واربعون وخصون وستون وسبعون و  
ثمانون و تسعون کا اعراب حالت رفع میں واو ماقبل مضموم اور حالت  
نصب وجر میں یائے ماقبل مکسور جیسے جار مسلمون واولو مال وعشرون  
ورائت مسلمین اولی مال وعشرین ومرت مسلمین واولی مال وعشرین  
اعراب تقدیری کے دو مقام ہیں ایک تو یہ کہ جان اعراب لفظین  
ظاہر ہونے کے جیسے عصا یعنی الف مقصورہ والا اسم کیونکہ الف قابل حرکت  
ہی نہیں و غلامی یعنی وہ اسم جو مضاف ہو یا سے متکلم کی طرف کیونکہ جب یا کی  
مناسبت سے اُس کے ماقبل کو کسرہ آجائیگا تو پھر دوسری حرکت اس پر  
کیسے آئیگی۔ پس ان دونوں صورتوں میں اعراب تینوں حالتوں میں  
مقرر رہے گا جیسے ہذا عصا و غلامی و راءت عصا و غلامی و مرت بعصا و  
غلامی اور دوسرا مقام تقدیر اعراب کا یہ ہے کہ جان اعراب کا لفظ میں  
ظاہر کرنا ثقیل ہو جیسے قاض یعنی وہ اسم کہ جس کے اخیر میں یائی ہو اور قبل  
اس کا مکسور کہ اسمین حالت رفع وجر میں اعراب تقدیری ہے اور حالت نصب  
میں نعتی جیسے جار قاض و راءت قاضیا و مرت بقاض اور جیسے مسلمتی یعنی  
جمع ذکر سالم جو ت کہ مضاف ہو یا سے متکلم کی طرف تو حالت رفع میں  
اعراب تقدیری رہے گا اور حالت نصب وجر میں نعتی جیسے جار مسلمتی  
وراءت مسلمتی ومرت مسلمتی اور ان دونوں تقدیری صورتوں کے سوا

سب جگہ اعراب لفظی ہوگا غیر منصرف وہ اسم عرب ہے جس میں نوسببوں  
 میں سے دو سبب پائے جائیں یا ایک سبب جو قائم مقام ہو دو سببوں  
 دو سبب یہ ہیں عدل جیسے عمر و صف جیسے احمد تائید جیسے طلحہ  
 معرفہ جیسے زینب عجمہ جیسے ابراہیم جمع جیسے ساجد ترکیب جیسے صدیک  
 الف و نون زائد تان جیسے عمران وزن فعل جیسے احمد غیر منصرف  
 کا حکم یہ ہے کہ اس پر کسرہ و تنوین نہیں آتی اور غیر منصرف کو منصرف کرنا  
 بسبب ضرورت شعری کے جائز ہے خواہ وزن شعر کی رعایت منظور ہو  
 جیسے ۛ صُبَلْتُ عَلَىٰ مَصَائِبَ لَوَاثِمًا ۛ صُبْتُ عَلَىٰ اَم  
 حَمْرٍ لِّیَا لَیَا ۛ میں مصائب جو اصل میں غیر منصرف تھا منصرف ہو گیا  
 کیونکہ اگر غیر منصرف پر حین تو متفاعل ہوگا جو فروعات متفاعلین سے نہیں  
 خواہ رعایت قافیہ کی جیسے ۛ سَلَامٌ عَلٰی خَیْرِ الْاَنَامِ وَ سَیِّدِ  
 حَبِیْبِ الْاَعْلَمِیْنَ مُحَمَّدٍ ۛ بشایرند میرا ہاشمی مکرم ۛ  
 عَطُوْنِ رُوْفٍ مِّنْ لِّیْمٰی بِاَحْمَدٍ ۛ میں احمد کو جو غیر منصرف تھا منصرف  
 بنا کر کسرہ دیا گیا کیونکہ اگر احمد کی وال کو فتح رہتا تو قافیہ میں سید و محمد کی وال  
 کو جو کسرہ آیا ہو اس کی برخلاف ہو جاتا خواہ زحاف کے واقع ہونے سے بچنا  
 مقصود ہو جیسے ۛ اَعِدْ ذَکْرَ لِّعٰنٍ لِّنَا اِنْ ذَکَرَهُ ۛ ہوا المسک منا  
 کو رتہ تیضوع ۛ میں لعان جو غیر منصرف تھا منصرف بنا کر کسرہ دیا گیا۔  
 کیونکہ اگر فتح باقی رہتا تو زحاف واقع ہوتا یا کسی اور دو سرے اسم منصرف کی  
 مناسبت سے غیر منصرف کو منصرف کر لین جیسے سَلَا وَاغْلَا لَکَ اَسْمٰی

سلاسلہ جو غیر منصرف ہے اعلانیٰ کی مناسبت سے منصرف کیا گیا اور وہ سبب  
 جو دو سبب کے قائم مقام ہوتے ہیں وہ دو ہیں ایک جمع منتهی المجموع  
 دوسرے الف مقصورہ و مدودہ جو تائید کی علامت ہے عدل اسم کا  
 اپنی اصلی صورت کو چھوڑ کر دوسری صورت میں آنا۔ اسکے دو قسم ہیں اگر  
 اسکی اصلی صورت کے چھوڑنے پر کوئی دلیل خارجی قائم ہو تو وہ عدل  
 تحقیقی ہے جیسے ثلث و مثلث کہ اسمین تین تین کے معنی ہیں تو معنی میں تکرار ہوئی  
 اور جب معنی میں تکرار ہوئی تو لفظ میں بھی تکرار ہونا ضروری ہے تو معلوم ہوا کہ  
 یہ اصل میں ثلثہ تھا اور آخر کہ یہ جمع ہی آخری کی جو مونث ہے آخر کا اور چونکہ  
 یہ اسم تفصیل ہے تو اسکا استعمال یا تو الف لام کے ساتھ ہونا چاہئے یا سن کے  
 ساتھ یا اضافت کے ساتھ اور جب ان تینوں میں سے بیان کوئی بھی نہیں ہے  
 تو معلوم ہوا کہ اصل میں الاخر تھا یا آخر میں و جمع کہ یہ جمع ہے جمعا کی جو مونث ہے  
 اجمع کا اور یہ قاعدہ ہے کہ جوقت مونث فعلا کے وزن پر ہو اور اس کا  
 مذکر فاعل کے وزن پر پس اگر وہ صفت ہو تو اس کے  
 جمع فعل بسکون عین کے وزن پر آتے ہی اور اگر اسم ہو تو فعلا یا فعلاوات  
 کے وزن پر تو اس قاعدہ کے موافق اسکا وزن جمع بسکون سم چاہئے تھا  
 یا جماعی و جمعاوات اور جب انہیں سے کوئی بھی نہیں ہے تو معلوم ہوا کہ اصل  
 میں جمع بسکون عین تھا یا جماعی و جمعاوات اور اگر اصلی صورت کو چھوڑنے  
 پر دلیل قائم نہ ہو تو وہ عدل تقدیری ہے جیسے عمر دُرُف کہ جوقت عربوں کو  
 دیکھا کہ انکو غیر منصرف پڑتے ہیں اور غیر منصرف کے لئے دو سبب چاہئے

جمع کا قائم مقام  
 وہ سبب  
 ہونا سلاسلہ  
 کہ جب منتهی المجموع  
 کے وزن پر ہو  
 تو ثلثہ یا ثلثہ  
 کے ساتھ ہو  
 یا الف لام کے ساتھ  
 یا سن کے ساتھ  
 یا اضافت کے ساتھ  
 یا ان تینوں میں سے  
 بیان کوئی بھی نہیں  
 ہے تو معلوم ہوا کہ  
 اصل میں الاخر تھا  
 یا آخر میں و جمع  
 کہ یہ جمع ہے جمعا  
 کی جو مونث ہے اجمع  
 کا اور یہ قاعدہ ہے  
 کہ جوقت مونث فعلا  
 کے وزن پر ہو اور اس  
 کا مذکر فاعل کے وزن  
 پر پس اگر وہ صفت ہو  
 تو اس کے جمع فعل  
 بسکون عین کے وزن  
 پر آتے ہی اور اگر اسم  
 ہو تو فعلا یا فعلاوات  
 کے وزن پر تو اس  
 قاعدہ کے موافق اسکا  
 وزن جمع بسکون سم  
 چاہئے تھا یا جماعی  
 و جمعاوات اور جب  
 انہیں سے کوئی بھی نہیں  
 ہے تو معلوم ہوا کہ  
 اصل میں جمع بسکون  
 عین تھا یا جماعی و  
 جمعاوات اور اگر اصلی  
 صورت کو چھوڑنے پر  
 دلیل قائم نہ ہو تو  
 وہ عدل تقدیری ہے  
 جیسے عمر دُرُف کہ  
 جوقت عربوں کو دیکھا  
 کہ انکو غیر منصرف  
 پڑتے ہیں اور غیر  
 منصرف کے لئے دو سبب  
 چاہئے

بعد ملائق کے اسمین ایک سبب علمیت نکلا اور دوسرا کوئی سبب نہ تھا تو  
اُنکے قول کے بنا ہنے کے لئے عدل تقدیری نکال کر ٹھہرایا کہ عمر اصل میں  
عامر تھا اور زفر زافر تھا اور جو صیغہ کہ وزن پر فعال کے ہو اور علم ہو ذات  
مونث کا اور اس کے آخر میں (ر) نہو جیسے قطام تو وہ بنی تیم کے پاس  
غیر منصرف ہے اور در، والون پر قیاس کر کے انہیں بھی عدل کا لحاظ  
کیا ہے کہ قطام معدول ہے قاطم سے اگرچہ تقدیر عدل کی اسمین کوئی ضرورت  
نہیں اور اہل حجاز کے پاس یہ مبنی ہے و صفت اسم کا ایک ایسی ذات  
بہم پر دلالت کرنا جو کسی صفت کے ساتھ لحاظ کی گئی ہو شرط اُسکی یہ ہے کہ  
واضع نے اسکو اصل میں صفت کے لئے وضع کیا ہو خواہ استعمال میں وہ  
صفت اصلی باقی رہے یا نہ رہے پس اگر اصل میں صفتی معنی رکھتا ہو اور بعد  
استعمال میں اسپر اسمیت غالب آجائے تو اس صفت اصلی میں کوئی نقصان  
نہیں آتا اس لئے مرتبہ نبوۃ اربع میں اربع باوجود اس بات کے کہ  
وزن فعل ہے اور صفت بھی غیر منصرف نہیں کیا گیا کیونکہ اسمین جو صفت  
وہ صفت اصلی نہیں ہے بلکہ عارضی ہے اور اسود جو نام ہے کالے سانپ  
کا اور ارقم خالد اسانپ کا اور ادہم جو نام ہے جیری کا یہ تینوں وزن فعل  
ہیں اور صفت اگرچہ صفت بسبب غلبہ اسمیت کے زایل ہو گئی ہے مگر چونکہ  
اصل وضع میں صفت کے لئے مقرر کی گئی ہے اسلئے اس صفت اصلی کے  
لحاظ سے غیر منصرف ہیں اور ارضی جو نام ہے سانپ کا اور اجل جو نام ہو  
شکرہ کا اور اجل جو نام ہے نقطہ دار پر زندہ کا ان کو غیر منصرف پڑھنا ضعیف

ہے کیونکہ افعی کو فحوة سے جو معنی شرارت ہے مشتق لیکر صفت قرار دینا  
 اور اجل کو جدل سے جو معنی قوت ہے مشتق لینا اور اخیل کو خال سے مشتق لینا  
 یقینی طور سے ثابت نہیں اس لئے غیر منصرف پڑھنا ضعیف ہے اور  
 چونکہ اسم میں اصل منصرف ہونا ہے اس منصرف پڑھنے کو رجحان حاصل  
 ہے تانیث اسکی دو قسم ہیں ایک تانیث لفظی جو تاکہ کے ساتھ ہو جسکی شرط  
 صرف علیت ہے دوسرے تانیث معنوی اسکی دو شرط ہیں ایک تو علیت  
 اور دوسری وہ شرط کہ جس کے سبب سے غیر منصرف پڑھنا لازم ہوتا ہے  
 ان تین باتوں میں سے ایک کا ہونا ہے یا تو تین حرف سے زیادہ ہو  
 یا نہیں تو متحرک الاوسط ہو یا نہیں تو عجمہ ہو حاصل یہ کہ تانیث لفظی میں منصرف  
 علیت کے ہونی سے غیر منصرف کا حکم آجاتا ہے اور تانیث معنوی میں علیت کے دوسرے ان میں کو دیکھ لیں  
 کے علیت کے ساتھ پائے جانے سے غیر منصرف ہوتی ہے پس ہند کو منصرف  
 بھی پڑھ سکتے ہیں اور غیر منصرف بھی منصرف اس لئے کہ شرط وجوبی تانیث  
 معنوی کے یعنی لامورثہ سے کسی ایک کا ہونا) بیان نہیں ہے اور  
 غیر منصرف اس لئے کہ دو سبب موجود ہیں تانیث و علیت اور زینب  
 و سقرواہ و جو غیر منصرف ہیں کیونکہ زینب مونث معنوی ہے اور سقرواہ  
 علیت بھی پائی جاتی ہے اور تین حرف سے زیادہ بھی ہے اور سقر میں  
 علیت بھی ہے کہ نام ایک طبقہ کا ہے جنم کے اور دوسرے متحرک الاوسط  
 بھی ہے اور ماہ و جو رد و نو علم ہیں کہ نام ہیں دو شہر کے اور دوسرے عجمہ  
 اگر کسی مذکر کا نام مونث معنوی کے ساتھ رکھ دیں تو اس کے غیر منصرف



ہونے کی شرط یہ ہے کہ تین حرف سے زیادہ ہونی چاہئے۔ پس قدم  
جس وقت کہ ذکر کا نام رکھا جائے تو منصرف ہے کیونکہ تین حرف سے  
زیادہ نہیں ہے۔ اور عقب غیر منصرف ہو جائے گا کیونکہ تین حرف سے  
زیادہ سے معرقہ شرط اُسکی یہ ہے کہ علم ہو عجمہ یعنی وہ لفظ جس کو غیر عرب  
نے وضع کیا ہو شرط اول اُسکی یہ ہے کہ وہ عجمی زبان ہی میں علم ہو اور  
دوسری شرط متحرک الاوسطا ہے یا یہ کہ تین حرف سے زیادہ ہو پس فوج  
منصرف ہے کیونکہ علم تو ہے مگر دوسری شرط نہیں پائی جاتی نہ متحرک الاوسطا  
اور تین حرف سے زیادہ اور شرط دوسری کہ یک تعلق کا نام ہے غیر منصرف کیونکہ علمیت بھی  
ہے اور متحرک الاوسطا بھی ہے۔ اور ابراہیم بھی غیر منصرف ہے کیونکہ ابراہیم  
علمیت ہے اور تین حرف سے زیادہ ہے جمع شرط اُسکی یہ ہے کہ  
منتہی المجموع کا صیغہ ہو۔ یعنی وہ صیغہ جمع کا کہ الف جمع کے بعد دو حرف  
ہوں یا تین حرف ہوں کہ اُس کا درمیانی حرف ساکن ہو یا ایک ہی حرف  
ہو مگر مشدود اور اخیر میں اُس کے دتا نہ نامی مراد منتہی المجموع سے یہ ہے کہ  
ایسی جمع کہ جسکی پھر دوبارہ جمع کسر نہ ہو سکے خواہ وہ ایک ہی دفعہ جمع کیا  
گیا ہو یا دو دفعہ جیسے ساجد کہ اسمین الف جمع کے بعد دو حرف ہیں اور جیسے  
مصباح کہ اس میں الف جمع کے بعد تین حرف ہیں اور ساکن الاوسطا ہے  
اور فرار نہ منصرف ہے کیونکہ اگرچہ منتہی المجموع کے وزن پر ہے مگر اُسکے  
اخیر میں دتا، آگئی ہے اگر کوئی اعتراض کرے کہ حضا ج علم جنس ہے ضعیف  
کا کہ واحد و کثیر دونوں پر بولا جاتا ہے اور اسمین جمع کے معنی نہیں پائے جاتے

اور علم کو اس  
درتین یا تین حرف  
سے کہ ایک ہی حرف  
ہو مگر مشدود اور  
اخیر میں اُس کے  
دتا نہ نامی مراد  
منتہی المجموع سے  
یہ ہے کہ ایسی  
جمع کہ جسکی پھر  
دوبارہ جمع کسر  
نہ ہو سکے خواہ  
وہ ایک ہی دفعہ  
جمع کیا گیا ہو  
یا دو دفعہ جیسے  
ساجد کہ اسمین  
الف جمع کے بعد  
دو حرف ہیں اور  
جیسے مصباح کہ  
اس میں الف جمع  
کے بعد تین حرف  
ہیں اور ساکن  
الاوسطا ہے اور  
فرار نہ منصرف  
ہے کیونکہ اگرچہ  
منتہی المجموع  
کے وزن پر ہے  
مگر اُسکے اخیر  
میں دتا، آگئی  
ہے اگر کوئی  
اعتراض کرے کہ  
حضا ج علم جنس  
ہے ضعیف کا کہ  
واحد و کثیر  
دونوں پر بولا  
جاتا ہے اور  
اسمین جمع کے  
معنی نہیں پائے  
جاتے

پس اس کو منصرف پڑھنا چاہئے حالانکہ غیر منصرف پڑھتے ہیں ابن حاجب نے اسکا جواب یہ دیا ہے کہ حضا جو صوبت ضعیف کا علم ہو تو غیر منصرف ہو گا کیونکہ منقول عن الجمع ہے یعنی اصل میں جمع ہے حضر کی جسکے معنی ہیں بزرگ شکم والا چونکہ کفرا کا بھی پیٹ بڑا ہوتا ہے اسلئے اس کا بھی یہی نام رکھا گیا پس اس میں اگرچہ بالفعل جمعیت نہیں پائی جاتی مگر اصل میں تو جمعیت ہے حاصل یہ ہوا کہ جمعیت کے دو قسم ہیں ایک جمعیت اصلیه دوسرے جمعیت حالیه اور جو غیر منصرف میں معتبر ہے وہ جمعیت اصلیه ہے پھر اگر کوئی اعتراض کرے کہ سر اوئل اسم جنس ہے واحد و کثیر دونوں پر بولا جاتا ہے نہ سہمزد جمعیت حالیه ہے اور نہ جمعیت اصلیه پھر اسکو غیر منصرف کیون پڑھتے ہیں اس کا جواب صاحب کا فیہ نے اسطرح سے دیا ہے کہ اگر اسکو غیر منصرف پڑھیں جیسا کہ اکثر استعال میں ہے تو بعض کے پاس اسم عجمی ہے اور وزن جمع پر عمل کیا گیا ہے یعنی اگرچہ اسمین نہ جمعیت حالیه ہے نہ اصلیه مگر چونکہ وزن جمع انتہی المجموع کا ہے اس لئے غیر منصرف پڑھا گیا اور بعض کہتے ہیں کہ اسم عربی ہے مگر چونکہ یہ غیر منصرف پڑھا جاتا ہے اس لئے سرواٹہ کی جمع قرار دیا گیا ہے اور اگر منصرف پڑھیں تو اسمین کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ اور جو جمع منقوص کہ وزن پر فواعل کے ہو یا ئی ہو یا واوی جیسے جوار می و دواعی حالت رفع اور جر میں باعتبار صورت کے یا حذف ہونے اور تنوین داخل ہونے میں مانند قاضی کے ہے لیکن حالت نصب میں (دی) متحرک اور مفتوح یا تنوین ہی رہیگی جیسے جارتنی جوارایت

مازن نصب میں  
و کثرت میں  
کا پیرا جمعیت  
نہیں اسکا جواب  
جانبہ اسلئے  
غیر منصرف ہونے  
میں کوئی کلام نہیں  
اور حالت رفع میں  
جیسا کہ ذکر ہے  
نہیں ہے اسلئے  
غیر منصرف ہونے  
میں اختلاف ہے

جواری مرت بجوار ترکیب یعنی دو یا دو سے زیادہ کلون کا ایک کلمہ  
 بن جانا بغیر کسی حرف کے جزو واقع ہونے کے شرط اسکی یہ ہے کہ علم ہوا  
 نسبت اضافی و اسنادی ہو جیسے بعلبک کہ نام ہے کسی شہر کا اور مرکب  
 بعل سے جو ایک بت کا نام ہے اور بک سے جو صاحب شہر کا نام ہے  
 و نون ملکہ ایک اسم واحد کر لئے گئے اور انہیں نہ نسبت اضافی ہے و  
 نہ اسنادی الف و نون زاید تان اگر اسم میں پائی جائیں تو شرط  
 اسکی یہ ہے کہ علم ہو جیسے عمران اور اگر صفت میں پائے جائیں تو بعض کو  
 یہ کہتے ہیں کہ اسکا مونث وزن پر فعلانہ کے ہونی چاہیے اور بعض کہتے ہیں  
 کہ اسکا مونث فعلی کے وزن پر ہونی چاہئے اس لئے رحمان میں اختلاف  
 ہے جو لوگ کہتے ہیں کہ مونث فعلانہ کے وزن پر آئے تو غیر منصرف ہے  
 اُن کے پاس یہ غیر منصرف ہے کیونکہ اس کا مونث رحمانہ نہیں آیا اور  
 جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ مونث فعلی کے وزن پر آوے تو غیر منصرف ہو  
 اور چونکہ اسکا مونث رحمٰنی نہیں آیا ہے اس لئے اُنکے پاس منصرف ہے  
 بخلاف سکران کے کہ یہ سب کے پاس غیر منصرف ہے کیونکہ اس کا مونث  
 سکری ہے نہ سکرانہ اور ندان سب کے پاس منصرف ہے کیونکہ اسکا  
 مونث ندانہ ہونہ ندی یہ اُس صورت میں ہے کہ جبوقت ندان معنی میں  
 مذیم کے ہو اور اگر معنی میں نادم کے ہو تو سب کے پاس منصرف ہو  
 کیونکہ مونث اسکا ندی ہے نہ ندانہ وزن فعل شرط اسکی یہ ہے کہ اسم  
 فعل کے جس وزن پر ہے وہ وزن خاص فعل کا ہو جیسے شمر و ضرب

کہ شمر نام گھوڑے کا ہے اور مضرب نام کسی شخص کا اور یہ دونوں وزن  
 خاص فعل کے ہیں یا یہ کہ وزن فعل کے اول تنحروف یا تین میں سے کوئی  
 ایک حرف ہو اور اس کے اخیر میں (ة) نائی ہو اس وجہ سے احمر  
 غیر منصرف ہے کیونکہ اس کے ابتداء میں الف آیا ہے اور آخر میں ا  
 (ة) نہیں آئی ہے اور عیلم منصرف ہے کیونکہ اس کا موصوفہ یعلتہ ہے۔  
 (ف) جس اسم غیر منصرف میں علیت موثرہ ہو یعنی وہ علیت جو غیر منصرف  
 کو غیر منصرف بنانے والی ہو خواہ مستقل ایک سبب ہو یا کسی اور سبب  
 کی شرط ہو جو وقت اس اسم کو جو نکرہ کر دین گے تو منصرف ہو جائیگا کیونکہ  
 یہ ظاہر ہو چکا ہے کہ علیت موثرہ ہو کر نہیں پائی جاتی مگر اس سبب میں کہ  
 جہاں علیت شرط ہے یعنی (تأثیر لفظی یا معنوی عجمہ ترکیب الف  
 نون زائدتان) سوا سے عدل و وزن فعل کے کہ اس میں موثرہ ہوتی ہو  
 مگر شرط نہیں ہے عدل و وزن فعل و دونوں باہم ضد ہیں پس علیت کے ساتھ  
 ان دونوں میں سے کوئی ایک پایا جائیگا یعنی وزن فعل ہوگا تو عدل  
 نہ ہوگا یا عدل ہوگا تو وزن فعل نہ ہوگا حاصل اسکا یہ ہوا کہ اسم غیر منصرف دو  
 طرح پر ہے ایک تو یہ کہ اسمین علیت شرط ہو کر پائی جائے اور دوسرا  
 یہ کہ علیت موثرہ ہو شرط نہ ہو پہلی صورت میں جس وقت وہ اسم نکرہ کر دیا  
 جائے گا تو منصرف ہو جائے گا کیونکہ جس وقت علیت چلی جائے گی تو  
 دوسرا سبب بھی جو مشروط بعلیت تھا موافق اذافات الشریطات المشروط  
 کے چلا جائے گا دوسری صورت میں جس وقت اسم کو نکرہ کرینگے تب بھی

منصرف ہو جائے گا کیونکہ سبب نکرہ ہونے کے جو وقت علیت زائل ہو  
 ہو جائیگی تو ایک سبب باقی رہ جائیگا اور وہ ایک سبب غیر منصرف ہونے  
 کے لئے کافی نہیں ہے۔ اور جو صفت کا صیغہ کہ وصفی معنی رکھتا ہو اور  
 پھر علم ہو جائے اور پھر نکرہ ہو تو بعد نکرہ ہونے کے منصرف و غیر منصرف  
 پڑھے جانے میں اختلاف ہے سیبویہ کہتا ہے کہ غیر منصرف پڑھنا چاہیے  
 کیونکہ جو وقت علم بنایا گیا تو صفت جو اسکے ضد تھی وہ زائل ہو گئی اور جب  
 نکرہ کیا گیا تو وہ صفت زائل شدہ کا اعتبار کر کے غیر منصرف پڑھنی چاہیے  
 کیونکہ صفت اصلہ کا لحاظ کرنے کے لئے کوئی مانع نہ رہا انفس کہتا ہے  
 کہ صفت علیت کے سبب سے زایل ہوئی اور علیت بوجہ تنکیر کے زایل  
 شدہ چیز کو غیر ضرورت کے لحاظ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں اگر صفت  
 اصلہ کے لحاظ کرنے کے لئے کوئی مانع نہ ہو تو اسکے لحاظ کرنے کا کوئی باعث  
 بھی نہیں ہے حالانکہ اسم میں اصل انصراف ہے۔ اگر کوئی اعتراض کرے  
 کہ جیسا سیبویہ نے تنکیر کے بعد صفت اصلی کا لحاظ کر لیا ہے ویسا ہی اسکو  
 لازم ہے کہ حالت علیت میں بھی اُس صفت اصلہ کا لحاظ کر کے غیر منصرف  
 پڑھے جیسے حاتم وغیرہ اسکا جواب مصنف نے اس طرح سے دیا ہے کہ  
 سیبویہ کو یہ لازم نہیں آتا کہ حالت علیت میں بھی صفت اصلہ کا لحاظ کرے  
 کیونکہ اس صورت میں دو متضاد چیزوں کا ایک ہی حکم میں لحاظ کرنا لازم  
 آتا ہے اور یہ ناجائز ہے اور سیبویہ نے جو احمر میں صفت اصلہ کا لحاظ کیا  
 ہے تو تنکیر کے بعد ہے نہ حالت علیت میں اور ہر اسم غیر منصرف جو وقت

اسپر لام تفریف داخل ہو یا مضاف ہو کسی اور اسم کی طرف تو منصرف ہو کر  
اُسکو کسرہ آتا ہے جیسے بالاحمد۔ وجار احد کم مرفوعات مرفوع وہ اسم ہے  
جو فاعلیت کی علامت کو شامل ہو خواہ وہ علامت ضمہ ہو جیسے زید قائم قائم یاد  
جیسے جار ابوک یا الف جیسے جار جلالین۔ مرفوعات میں سے ایک فاعل بحر  
اور وہ وہ اسم ہے کہ جبکہ طرف فعل یا شبہ فعل کی اسناد کی گئی ہو اور  
فعل یا شبہ فعل اس اسم کے پہلے آیا ہو اس طرح سے کہ وہ فعل یا شبہ فعل  
قائم ہو اس اسم سے جیسے قائم زید کہ اسمین قائم جو فعل ہے قائم ہوا ہے زید  
سے اور جیسے زید قائم ابوہ کہ اسمین قائم جو شبہ فعل ہے قائم ہوا ہے ابوہ  
سے اور اصل فاعل کی یہ ہے کہ فعل کے بعد بغیر فاصلہ کے متصل ذکر ہو  
اس لئے ضرب علامہ زید کننا صحیح ہے اگرچہ اسمین (ہ) کا مرجع جو زید ہے  
باعتبار لفظ کے متاخر ہے لیکن رتبہ اور معنی کے لحاظ سے مقدم ہے پس  
اس قسم کا اضمار جبکو اضمار قبل الذکر لفظاً کہتے ہیں جائز ہے اور ضرب علامہ  
زید اگنانا جائز ہے کیونکہ (ہ) کا مرجع جو زید ہے باعتبار لفظ کے بھی مؤخر  
ہے اور باعتبار رتبہ کے بھی پس اضمار قبل الذکر لفظاً و رتبہ نا جائز ہے۔  
فاعل کو مفعول پر مقدم کرنا چار صورتوں میں واجب ہے۔ ایک تو یہ کہ  
فاعل اور مفعول میں لفظاً اعراب نہوا اور قرینہ بھی نہ ہو جیسے ضرب موی  
عیسیٰ۔ دوسرے یہ کہ فاعل ضمیر متصل ہو جیسے ضربت زید۔ تیسرے یہ کہ  
فاعل کا مفعول بعد الا کے واقع ہو جیسے ما ضرب زید الا عمر اچھے تھے یہ کہ  
فاعل کا مفعول ایسے حرف کے بعد واقع ہو جو الا کے معنی دیتا ہو جیسے

انما ضرب زید عمراً - اور مفعول کو وجوباً فاعل علی مقدم کرنے کی بھی چار صورتیں  
ہیں - اول یہ کہ مفعول کی ضمیر فاعل سے متصل ہو جیسے ضرب زیداً علامہ  
دوم یہ کہ فاعل بعد الا کے واقع ہو جیسے ماضرب عمراً لازید سوم یہ کہ  
فاعل ایسے حرف کے بعد واقع ہو جو اِلا کے معنی دیتا ہو جیسے انما ضرب  
عمراً زید چہارم یہ کہ مفعول فعل سے متصل ہو اور فاعل ضمیر متصل نہ ہو جیسے  
ضربک زید - کبھی فعل کو قرینہ قائم ہونے کی صورت میں جوازاً حذف  
کر دیتے ہیں یعنی سوال محقق یا مقدر کے جواب میں جیسے کوئی شخص کہے  
مَنْ قَامَ تَوَاسَّ کے جواب میں کہتے ہیں زید یعنی قَامَ زید اور جیسے  
اس مصرع میں رَعِیْتُکَ یَزیدُ ضارِعٌ خصوصاً کہ ضارِع کا فعل  
یکبکہ سوال مقدر کے جواب میں حذف ہوا ہے یعنی من یکبکہ  
اے ضارِع اور کبھی فعل کو وجوباً حذف کر دیتے ہیں جس مقام میں  
کہ فعل حذف کیا گیا ہو اور پھر ابہام رفع کرنے کے لئے اُس کی تفسیر کی  
گئی ہو جیسے اس آیت مجید میں **وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ** کہ یہ  
اصل میں ان استجارک احد من المشرکین استجارک تھا احد کا فعل جو  
استجارک اول ہے حذف کر دیا گیا اور استجارک ثانی سے اسکی تفسیر  
کی گئی اور وجوب حذف اس لئے ہے کہ مفسر قائم مقام ہو گیا ہے مفسر کے  
اور کبھی فعل و فاعل دونوں حذف کر دیے جاتے ہیں جیسے نعم اس  
شخص کے جواب میں جو اقام زید کہے **تَنَازَعُ الْفُعْلَانِ** جس مقام  
کہ پہلے دو فعل ذکر کئے جائیں اور ان کے بعد ایک اسم ظاہر ہو اور ان

و دونوں فعلوں کا تزارع واقع ہوا اس اسم ظاہر میں یعنی ان دونوں فعلوں  
 میں سے ہر ایک فعل اس اسم ظاہر کو اپنا معمول بنانا چاہیے تو اس کی چار  
 صورتیں ہیں اول یہ کہ فاعلیت میں تزارع ہو یعنی ہر ایک فعل اس اسم ظاہر کو  
 اپنا فاعل بنانا چاہیے۔ جیسے ضربنی و اگر منی زید و دوم یہ کہ مفعولیت  
 میں تزارع ہو یعنی ہر ایک فعل اس اسم کو اپنا مفعول بنانا چاہیے جیسے  
 ضربت و اگر مت زید اسوم یہ کہ فاعلیت و مفعولیت میں تزارع ہو یعنی پہلا  
 فعل اس اسم کو اپنا فاعل بنانا چاہیے اور دوسرا فعل اس کو اپنا مفعول جیسے  
 ضربنی اگر مت زید چارم یہ کہ مفعولیت و فاعلیت میں تزارع ہو یعنی  
 پہلا فعل اس اسم کو اپنا مفعول بنانا چاہیے اور دوسرا فعل اس کو اپنا فاعل  
 جیسے ضربت اگر منی زید بصرین فعل ثانی کے عمل دینے کو مختار جانتے  
 ہیں اگرچہ فعل اول کو عمل دینا بھی جائز ہے اور کو فہمین فعل اول کے عمل  
 دینے کو مختار جانتے ہیں اگرچہ فعل ثانی کو عمل دینا بھی جائز ہے پس اگر  
 موافق مذہب بصرین کے فعل ثانی کو عمل دین تو فعل اول کو دیکھنا چاہئے  
 کہ فاعل کو چاہتا ہے یا مفعول کو اگر فاعل کو چاہیے تو اس فعل میں اسم ظاہر  
 کے موافق فاعل کی ضمیر لانا چاہئے اور ضمیر کو حذف نہ کرنی چاہئے بخلاف  
 کسی کے کہ وہ فاعل کی ضمیر کو حذف کر دیتا ہے اس بنا پر بصرین کے  
 کے موافق ضربانی و اگر منی الزید ان کہتا ہو گا اور موافق کسی کے  
 ضربنی و اگر منی الزید ان اور فہمین کہتا ہے کہ جب پہلا فعل  
 فاعل کو چاہیے تو اس صورت میں فعل ثانی کو عمل دینا



ناجائز ہے کیونکہ فعل ثانی کو عمل دینے میں یا تو بصر میں کے موافق  
 اضمار قبل الذکر لازم آئے گا۔ یا کائی کے موافق فاعل کو حذف  
 کرنا ہوگا پس ایسی حالت میں فعل اول کو عمل دینا واجب ہے تا ان  
 دونوں قباحتوں سے بچ رہیں جیسے ضربی واکرمانی الزیدان اور اگر  
 پہلا فعل مفعول کو چاہے اور وہ فعل افعال قلوب سے ہو تو مفعول مخصوص کرنا  
 چاہئے جیسے ضربت واکرمتی زید اور اگر افعال قلوب سے ہو تو مفعول  
 کو ظاہر کرنا چاہئے جیسے حبیبی مطلقاً وحبت زیداً مطلقاً کہ اس میں حبیبی کا  
 دوسرا مفعول یعنی پہلا مطلقاً ظاہر کیا گیا کیونکہ افعال قلوب کے مفعول نیز  
 سے کسی مفعول کو حذف کرنا و مفعول میں اضمار قبل الذکر دونوں ناجائز  
 اور اگر موافق کو فہم کے فعل اول کو عمل دین تو فعل ثانی کو دیکھنا چاہئے  
 کہ فاعل کو چاہتا ہے یا مفعول کو اگر فاعل کو چاہے تو فعل ثانی میں فاعل کی  
 ضمیر لانی چاہئے جیسے ضربی واکرمانی الزیدان اور اگر مفعول کو چاہے اور  
 وہ فعل افعال قلوب سے ہو تو فعل ثانی میں مفعول کی ضمیر لانا اور حذف  
 کرنا دونوں جائز ہیں مگر مختار یہ ہے کہ ضمیر لائیں جیسے ضربی واکرمتہ زید  
 اگرچہ ضربی اگر مت زید جائز ہے اور اگر ضمیر لانے اور حذف کرنے سے  
 کوئی مانع ہو یعنی مثلاً وہ فعل افعال قلوب سے ہو تو مفعول کو ظاہر کرنا واجب  
 ہے جیسے حبیبی وحببتہما مطلقین الزیدان مطلقاً کہ اس میں حبیبی کو عمل دیکر  
 الزیدان کو اسکا فاعل بنایا اور مطلقاً کو اسکا مفعول اور حببتہما میں پہلے مفعول  
 کو مضمر کیا اور اس کے دوسرے مفعول مطلقین کو ظاہر کیا اور چونکہ کو فہم

فعل اول کو عمل دینے کے قمار ہونے پر امر القیس کے قول سے جو  
 ولوا لئلا سعی لادنی معیشتہ ۛ کفانی ولم اطلب قلیل من المال  
 ہے اس طرح سے استدلال کیا تھا کہ اس شعر میں کفانی ولم اطلب دو فعل  
 ہیں جو قلیل من المال میں تنازع کرتے ہیں اور پہلا فعل اس کو اپنا فاعل بنانا  
 چاہتا ہے اور دوسرا فعل اپنا مفعول تو امر القیس نے جو افسح شعرا  
 عرب ہے فعل اول یعنی کفانی کو عمل دیکر قلیل من المال کو اس کا فاعل قرار دیا  
 پس اگر فعل اول کو عمل دینا مختار نہ ہوتا تو ایسا فصیح شاعر غیر مختار کو کیوں اختیار  
 کرتا مصنف نے بصر میں کی طرف سے جواب دیا ہے کہ کفانی ولم اطلب  
 قلیل من المال تنازع الفعلین کی قسم سے نہیں ہے ورنہ معنی بگڑ جاتے ہیں  
 وجہ اس کی یہ ہے کہ (کو) اگر فعل مثبت پر داخل ہو خواہ وہ شرط ہو یا جزا یا شرط  
 و جزا پر کوئی اسم معطوف ہو تو سکو منفی کر دینا ہے اور اگر منفی پر داخل ہو تو اسکو  
 مثبت کر دیتا ہے تو اس قاعدہ کے موافق چونکہ یہاں سعی و کفانی پر فعل  
 مثبت ہیں لہذا داخل ہوا ہے اس لئے اسی کے معنی عدم سعی اور کفانی کے  
 معنی عدم کفایت کے ہونگے اور چونکہ لم اطلب فعل منفی پر بھی لوداخل ہوا ہے  
 کیونکہ کفانی پر معطوف ہے تو اس کے معنی طلب کے ہونگے حاصل معنی یہ  
 ہوگا کہ تھوڑی معیشت کے لئے میں نے کوشش نہ کی اور مجھے تھوڑا مال  
 بس ہوا اور میں نے تلاش کی یہ معنی باہم سنائی ہیں پس اس شعر میں تنازع  
 واقع نہیں ہوا بلکہ قلیل من المال فاعل ہے کفانی کا اور لم اطلب کا مفعول  
 مذکور ہے یعنی لم اطلب والمجد جیسا کہ اس کے پیچھے آئیوالے شعر سے معلوم ہوتا ہے

ولکنا سعی لمجد موتل + وقد یدرک المجد الموشل امثالی + حال  
 معنی اسکا یہ ہے میں پادار بزرگی کے حاصل کرنے میں کوشش کیا کرتا ہوں  
 اور مجھ جیسے لوگ ایسے ہی بزرگی کو حاصل کیا کرتے ہیں مفعول مالم سیم  
 فاعلہ۔ وہ مفعول ہے کہ جسکا فاعل مخدوف ہوا اور وہ مفعول اُس فاعل  
 کی جگہ میں رکھ دیا جائے شرط اسکی یہ ہے کہ معروف کے صیغہ کو خواہ وہ  
 ماضی ہو یا مضارع مجہول ثالین جیسے ضرب زید عمر امین ضرب عمر و ضرب زید عمر امین  
 یضرب عمر اور علت یعنی دو مفعول کو چاہئے والے فعل کا دوسرا مفعول  
 واعلت یعنی تین مفعول کو چاہئے والے فعل کا تیسرا مفعول مالم سیم  
 فاعلہ نہیں بن سکتا کیونکہ علت کی دوسرے مفعول کی اسناد پہلے مفعول  
 کی طرف اسناد تام ہے پس اگر فعل کی بھی اسناد تام اسکی طرف ہو تو اسکا  
 سند و سندالیہ ہونا ایک حالت میں لازم آتا ہے یہی حال اعلت کے  
 تیسرے مفعول کا ہے پس علت زید افاضل امین علم زید افاضل ہوگا نہ علم  
 فاضل زید اور اعلت زید افاضل امین اعلیٰ زید افاضل یا اعلیٰ عمر  
 زید افاضل ہوگا نہ اعلیٰ فاضل زید افاضل اور مفعول لہ و مفعول معہ بھی نائب  
 فاعل نہیں بن سکتے کیونکہ مفعول لہ میں نصب کا ہونا ضروری ہے اور نائب  
 ہونے سے نصب جاتا رہے گا اور مفعول معہ میں داد ہونا ضروری ہے  
 اور داد کے ہوتے ہوئے فاعل کی جگہ میں آہنیں سکتا کیونکہ داد و افضال  
 پر دلالت کرتا ہے اور فاعل اتصال پر اور جہان کہیں کہ مفعول بہ اور دوسرے  
 اُن مفعولوں کے ساتھ پایا جائے جو مفعول مالم سیم فاعلہ بن سکتے ہیں تو ان

مفعول یہ ہی مفعول مالم بسم فاعلہ بنے گا۔ کیونکہ مفعول یہ فاعل کے ساتھ  
 زیادہ مشابہ ہے پس ضرب عمر و زید ایدم الجمعۃ امام الامیر ضرباً شدیداً فی الزمان  
 میں ضرب زید یوم الجمعۃ امام الامیر ضرباً شدیداً فی دارہ ہوگا اور اگر مفعول نہ ہو  
 اور دوسرے مفعول پاسے جائیں تو سب برابر ہیں جسکو چاہیں مفعول مالم بسم  
 فاعلہ بنالین اور اعطیت یعنی وہ فعل جو د مفعول کو چاہتا ہو اور دوسرے مفعول  
 پہلے مفعول کا غیر ہو تو ایسے فعل کے پہلے مفعول کو نائب فاعل بنانا اولیٰ  
 ہے نسبت دوسرے مفعول کے کیونکہ پہلے مفعول میں فاعلیت کے  
 معنی پائے جانے کے سبب سے فاعل کے مشابہ ہے پس اعطیت زیداً  
 و رہما میں اعطی زیداً رہما کتنا بہتر ہے نسبت اعطی و رہم زیداً کے۔ اور  
 مرفوعات میں مبتدا و خبر بھی ہیں مبتدا وہ اسم ہے جو عوامل لفظی سے  
 خالی ہو اور مستند الیہ ہو یا ایسا صفت کا صیغہ جو حرف نفی یا استفہام کے  
 بعد واقع ہو اور اپنے مابعد کے اسم ظاہر کو رفع و سبب جیسے زید قائم مثال  
 مبتدا کے پہلے قسم کی قائم الزیدان و قائم الزیدان مثال ہے اس صفت  
 کے صیغہ کی جو حرف نفی استفہام کے بعد آیا ہے اگر صفت کا صیغہ اپنے  
 مابعد کے اسم مفرد کے موافق ہو یعنی صفت کا صیغہ بھی واحد ہو اور اسکے  
 مابعد کا اسم بھی واحد ہو تو وہان دونوں وجہ جائز ہیں یعنی صفت کو مبتدا بنائیں  
 اور اسکے مابعد کو اسکا فاعل قائم مقام خبر اور صفت کو خبر مقدم اور مابعد کو  
 مبتدا موزن پس یہاں تین صورتیں نکلتی ہیں اول اقامان الزیدان اسین زیدان  
 مبتدا و اقامان خبر مقدم دوم اقامان الزیدان اسین الزیدان صفت کا فاعل

معنی پائے جانے کے سبب سے فاعل کے مشابہ ہے نسبت اعطیت زیداً  
 و رہما میں اعطی زیداً رہما کتنا بہتر ہے نسبت اعطی و رہم زیداً کے۔ اور  
 مرفوعات میں مبتدا و خبر بھی ہیں مبتدا وہ اسم ہے جو عوامل لفظی سے  
 خالی ہو اور مستند الیہ ہو یا ایسا صفت کا صیغہ جو حرف نفی یا استفہام کے  
 بعد واقع ہو اور اپنے مابعد کے اسم ظاہر کو رفع و سبب جیسے زید قائم مثال  
 مبتدا کے پہلے قسم کی قائم الزیدان و قائم الزیدان مثال ہے اس صفت  
 کے صیغہ کی جو حرف نفی استفہام کے بعد آیا ہے اگر صفت کا صیغہ اپنے  
 مابعد کے اسم مفرد کے موافق ہو یعنی صفت کا صیغہ بھی واحد ہو اور اسکے  
 مابعد کا اسم بھی واحد ہو تو وہان دونوں وجہ جائز ہیں یعنی صفت کو مبتدا بنائیں  
 اور اسکے مابعد کو اسکا فاعل قائم مقام خبر اور صفت کو خبر مقدم اور مابعد کو  
 مبتدا موزن پس یہاں تین صورتیں نکلتی ہیں اول اقامان الزیدان اسین زیدان  
 مبتدا و اقامان خبر مقدم دوم اقامان الزیدان اسین الزیدان صفت کا فاعل

ہو گا قائم مقام خبر سوم قائم زید اسمین و نون مجہ جائز میں جیسا بھی گذرا خبر وہ اسم ہے  
جو عموماً لفظی سے خالی ہوا و مسند بہ ہوا و وہ صفت کا صیغہ ہو جو مبتدا کی تعریف میں  
مذکور ہوا ہے اصل مبتدا کی یہ ہے کہ خبر سے پہلے موائے فی دارہ زید کہنا صحیح ہے  
کیونکہ وہ کامرچ زید اگرچہ لفظ میں موخر ہے مگر رجحانہ مقدم اور صاحبانہ الدار  
نہ جائز ہے کیونکہ ہا کامرچ جو دار ہے لفظ بھی موخر ہے اور رتبہ بھی جو نام درست ہے اور  
مبتدا کی اصل معرفہ ہے مگر کبھی نکرہ بھی مبتدا بن جاتا ہے جو وقت کہ کسیرام  
سے اسمین خصوصیت پیدا ہو جائے مثلاً نکرہ موصوف ہو کسی صفت سے  
جیسے ولعیہ مومن خیر من مشرک میں عبد شامل تھا مومن اور کافر  
و نون کو جو وقت کہ موصوف ہوا مومن سے تو اسمین خصوصیت آگئی  
یا یہ کہ نکرہ حرف استفہام و ماتر و دیدہ کے ساتھ مذکور ہو جیسے ارجل فی  
الدار ام امراۃ کہ مشکم جاتا ہے کہ کوئی ایک ان و نون میں سے کھینچ  
ہے مگر یہ نہیں جانتا کہ خاص وہ مرد ہی ہے یا عورت تو گویا مشکم و سلم  
خیر و نین سو ایک کی تعیین کا سوال کرتا ہے پس جل اور امرؤ و نون میں الہی یا یہ کہ نکرہ حرف  
نفی کو بعد واقع ہو جس پر واحد خبر نک کیونکہ نکرہ خبر نفی میں آتا ہو تو فائدہ متعراق کا دیتا جو نفی تمام افراد  
کو گھیر لیتی ہے تو گویا تمام افراد حکم میں امر واحد کہ میں اور اس پر نفی کا حکم کیا گیا ہو یا یہ کہ نکرہ مبتدا  
واقع ہوا ہے وہ دراصل فاعل ہوا و فاعل میں تخصیص پیدا ہونے کے سبب اس نکرہ میں خصوصیت  
آجائے جیسے شتر اہر ذناپ کہ استعمال کیا جاتا ہے جگہ میں اہر ذناپ الا شتر کے اور  
شتر میں والا کے بعد آئی جہ سے تخصیص آگئی ہے اس سبب سے شتر اہر ذناپ  
میں بھی خصوصیت آگئی یا یہ کہ خبر کے مقدم ہونے سے مبتدا

۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

میں خصوصیت آجائے جیسے فی الدار رجل یا یہ کہ نکرہ میں حکم کی طرف  
 منسوب ہونے کے سبب سے خصوصیت آجائے جیسے سلام علیک  
 کہ اصل میں سلمت سلاماً تھا فعل کو حذف کر کے سلام کو رفع دیا گیا تاکہ دوام  
 واستمرار پر دلالت کرے پس گویا سلام کرنے والا کہتا ہے کہ سلامی اسی  
 سلام من قبل علیک اور خبر کبھی جملہ اسمیہ ہوتی ہے جیسے زیڈ ابوہ قائم او  
 کبھی فعلیہ جیسے زیڈ قائم ابوہ اور خبر میں ایک ایسی ضمیر چاہئے جو مبتدا کی  
 طرف راجع ہو اور کبھی اس ضمیر کو حذف بھی کر دیتے ہیں جیسے ابر الکرم  
 بستین درہما والتمن منوان بدرہم ای الکرمۃ ومنوان منہ اور جب وقت کہ خبر  
 ظرف ہو تو اکثر نحوین یعنی بصرین کے پاس جملہ مقدر رہتا ہے اور بعض یعنی  
 کو فین کہتے ہیں کہ اسم مفرد مقدر ہے وجہ اکثر کی یہ ہے کہ ظرف کے لئے  
 ایک ایسا متعلق چاہئے جو اس ظرف میں عمل کرتا ہو اور اصل عمل کرنے میں  
 فعل ہے اور بعض کی دلیل یہ ہے کہ اصل خبر میں افراد ہے تو اسم مفرد ہی  
 مقدر رکھنی چاہئے۔ مبتدا کو خبر پر مقدم کرنا چار صورتوں میں واجب ہے  
 اول یہ کہ مبتدا ایسے معنی کو شامل ہو جو ابتداء کلام میں آتے ہوں مثلاً  
 مبتدا میں استغنام کے معنی پائے جائیں جیسے من ابوک دوم یہ کہ مبتدا  
 و خبر دونوں معرفہ ہوں جیسے زیدان، المنطلق سوم یہ کہ مبتدا و خبر دونوں  
 تخصیص میں مساوی ہوں جیسے اسل منی افضل منک چارم یہ کہ مبتدا  
 کی خبر فعل واقع ہو جیسے زیڈ قائم اور چار صورتوں میں خبر کو مبتدا پر مقدم  
 کرنا واجب ہے اول یہ کہ خبر شامل ہو ایسے معنی کو جو ابتداء سے کلام میں

آتے ہوں جیسے این زید دوم یہ کہ خبر مبتدا کی صحیح ہو یعنی خبر بسبب اپنے  
مقدم ہونے کے مبتدا میں مبتدا بن کی صلاحیت پیدا کر دے جیسے فی  
الدار رجل سوم یہ کہ مبتدا میں متعلق خبر کی ایک ضمیر ہو جو راجع ہو اس متعلق  
کی طرف جیسے علی القرۃ مثلما زید کہ مثلما میں جو مبتدا ہے ایک ضمیر ہے  
پھرتی ہے مرقہ کی طرف جو متعلق خبر ہے چارم یہ کہ ان مفتوحہ مع اپنے  
اسم و خبر کے مبتدا واقع ہو اور یہ خبر اس مبتدا کی خبر ہو جیسے عندی انک  
قام اور ایک مبتدا کے لئے کئی خبر بھی ہو سکتی ہیں جیسے زید عالم عاقل فاعل  
کبھی مبتدا معنی مشروط کو متضمن ہوتا ہے اس وقت اسکی خبر پرف کا داخل  
ہونا صحیح ہے کیونکہ اس صورت میں مبتدا مشابہ شرط کے اور خبر مشابہ جزا  
کے ہے اور جزا پرف، آیا کرتی ہے اسکی دو صورتیں ہیں اول یہ کہ  
مبتدا اسم موصول ہو اور اسکا صلہ فعل یا ظرف واقع ہو جیسے الذی یاتینی  
فلہ درہم والذی فی الدار فلہ درہم دوم یہ کہ مبتدا نکرہ ہو اور فعل یا ظرف اسکی  
صفت واقع ہو جیسے کل رجل یاتینی فلہ درہم وکل رجل فی الدار فلہ درہم  
جو مبتدا ایسا ہو کہ جسکی خبر پرف، آسکتی ہو اگر اسپر لیٹ و لعل داخل ہوں  
تو پھر اس خبر پر بالاتفاق داخل نہیں ہو سکتی۔ بس لیٹ و لعل الذی  
یاتینی او فی الدار فلہ درہم کہتا صحیح نہیں ہے اور بعضی نحوین یعنی سیبویہ  
ان کسورہ کو بھی لیٹ و لعل کے ساتھ شریک کر دیا ہے یعنی بسطرح سے  
کہ لیٹ و لعل خبر پرف کے داخل ہونے کو منع کرتے ہیں اسی طرح ان  
کسورہ بھی خبر پرف کے آنے کو منع کرتا ہے اور اگر قرینہ قائم ہو تو مبتدا کو

حذف کرنا جائز ہے جیسے چاند دیکھنے والے کا پکار کر کننا الملل والعلیٰ  
 ہذا الملل والعدا اور اگر قرینہ قائم ہو تو خبر کو حذف کرنا جائز ہے جیسے  
 خربت فاذا السبع اسی خوبت فاذا السبع واقف اور جس مقام پر کہ خبر کی جگہ  
 پر کوئی اور چیز لازم کر دی گئی ہو تو وہاں خبر کا حذف کرنا واجب ہو اسکی  
 چار صورتیں ہیں اول یہ کہ مبتدا بعد لولا کے واقع ہو جیسے لولا زید لکان کذا  
 اسی لولا زید موجود کہ امین جو اب لولا کا جو لکان کذا ہے موجود کی جگہ میں لکھا گیا ہے جو خبر  
 دوم یہ کہ مبتدا مصدر ہوا اور منسوب ہو صرف فاعل کی طرف یا صرف مفعول کی طرف یا  
 فاعل مفعول دونوں کی طرف اور بعد اسکے حال واقع ہو جیسے ذبابی راجلا مثال ہر مصدر کے فاعل  
 کی طرف منسوب ہونے کی اور ضرب زید فاما مثال ہر مصدر کے مفعول کی طرف منسوب ہونے کی ضربی  
 زید فاما یا قایم مثال ہر مصدر کے فاعل مفعول دونوں کی طرف منسوب ہونے کی اور تعدی ضربی زید  
 فاما کی ضربی زید حاصل ذاکان قائم ہے۔ حاصل خبر ہے وہ حذف ہو گیا۔ اور پھر انواع مع  
 اپنی شرط دکان کے جو حال کا عامل ہے حذف ہو گیا اور حال میں چونکہ  
 معنی ظرفیت کے پائے جاتے ہیں اسلئے وہ قائم کیا گیا جگہ میں اذاکان  
 کے جو ظرف ہے پس حال قائم مقام ظرف کے ہے جو قائم مقام ہے خبر کے  
 تو حال قائم مقام خبر کے ہوا ہوسوم وہ مبتدا کہ جبکی خبر مقارنت کے معنی کو ثابت  
 اور اس کی خبر کسی چیز کا عطف کیا جائے اوس واو کے ذریعہ سے جو بھی  
 مع ہے جیسے کل رجل وضعته اسی کل رجل مقرون مع ضمتہ کہ مقرون کو  
 جو خبر ہے حذف کر کے ضمتہ کو جو معطوف ہے اسکی جاسے پر نظر کیا  
 چارم مبتدا مقسم بہ ہوا اور خبر اسکی قسم جلیہ لعرک لا فعلن کذا اسی لعرک



قسمی لافعلن کذا کہ قسمی کو جو خبر ہے حذف کر کے جواب قسم کو جو لافعلن گذارنا  
اسکے جلے پر رکھ دیا مرفوعات میں سے خبر ان اور اس کے  
اخبارات کی بھی ہے جو ان حروف کے داخل ہونے کے بعد منک  
جیسے ان زیہ قائم اور مقصود و دخول حروف سے یہ ہے کہ یہ حروف  
مبتدا و خبر پر داخل ہو کر لفظاً معنی اثر پیدا کریں تو پھر تعریف ٹوٹ نہیں سکتی  
اگر کوئی ان زیہ یا یقوم ابوہ سے اعتراض کرے کہ یقوم بیان سند نہیں ہے  
باوجودیکہ اسپران داخل ہے کیونکہ یقوم بیان اس وجہ سے کہ اس کی  
اسناد ابوہ کی طرف ہے ان کا مدخل ہی نہیں ہے بلکہ پورا جملہ ابوہ ان  
کا مدخل ہے اور ان کی خبر کا حکم مبتدا کے خبر کے مانند ہے مفرد و جملہ  
و نکرہ و معرفہ ہونے میں مگر ایک صورت میں خلاف ہے کہ مبتدا کی خبر  
مبتدا سے پہلے آ سکتی ہے اور ان کی خبر اس کے اسم سے پہلے نہیں آتی  
مان اگر ان کی خبر ظرف ہو تو اسم کے پہلے آ سکتی ہے ان ایسنا یا اہم  
خبر لای نفی جنس کی لا کے داخل ہونے کے بعد منک ہوتی جو  
جیسے لا غلام رجل ظرف فیہا اور اکثر حذف ہو ا کرتی ہے جیسے لا الہ  
الا اللہ اے لا الہ موجود الا اللہ بنی تیم لای نفی جنس کی خبر کو لفظ میں کبھی  
باقی نہیں رکھتے بلکہ حذف کرنا واجب سمجھتے ہیں یا یہ مراد ہے کہ لای نفی  
جنس کو خبر کا تمام نہیں سمجھتے نہ لفظاً نہ تقدیراً پس لا اہل ولا مال کے معنی  
اتقی لا اہل لمال کے ہیں اسم ما ولا مشبہتین ملیں کا ان حروف  
کے داخل ہونے کے بعد سند الیہ ہوتا ہے جیسے ازیہ قائم ولا رحیل

افضل منك اور ليس کا عمل لا کے معنی میں شاذ ہے کیونکہ لا کو ليس کے ساتھ کم مشابہت ہے اس لئے کہ ليس حال کی نفی کے لئے آتا ہے اور لا مطلق نفی کے لئے بخلاف ما کے کہ وہ حال کی نفی کے لئے ہے۔

## منصوبات

منصوب اب وہ اسم ہے حسین مفعولیت کی علامت پائی جائے اس منصوب میں سے ایک مفعول مطلق ہے اور وہ ایک اسم ہے جس کے پہلے ایک صیغہ فعل کا ہوا وریہ اسم اس فعل مذکور کے فاعل کا فعل ہوا وریہ فعل اس اسم کے ہم معنی بھی ہو۔ کبھی مفعول مطلق تاکید کے لئے آتا ہے جیسے جلست جلوساً۔ کبھی نوعیت کے لئے جیسے جلست جلستہ اور کبھی عدد کے لئے جیسے جلست جلستہ۔ اور مفعول مطلق جو تاکید کے لئے آتا ہے صرف واحد ہوگا۔ تثنیہ ہوگا نہ جمع بخلاف اس مفعول مطلق کے جو نوعیت یا عدد کے لئے آتا ہے اسکا تثنیہ بھی آئے گا اور جمع بھی۔ کبھی مفعول مطلق کے لفظ الگ ہوتے ہیں اور فعل کے لفظ الگ مگر معنی ایک ہی ہوتے ہیں جیسے قدرت جلوساً اگر کوئی قرنیہ پایا جائے تو مفعول مطلق کے فعل کو حذف کرنا جائز ہے جیسے خیر مقدم کتا اس شخص کے لئے جو سفر سے آیا ہو یعنی قدمت قدماً خیر مقدم اور مفعول مطلق کے فعل کو دو جو با حذف کرنے کی دو قسم ہیں یا تو سماعی مسقیماً یعنی سقاک اللہ سقیار عیاً یعنی رعاک اللہ رعياً خبیثہ یعنی غاب خبیثہ جدّاً یعنی جدرع جدّاً عاھداً یعنی حمدت حمداً شکراً یعنی شکرْتُ

نکر۔ جہاں معنی عجب یا قیاسی ہے اس کے کئی مقام ہیں اول کہ مفعول  
 مطلق مثبت ہوا اور بعد نفی کے یا ایسے حرف کے بعد ہو جو نفی کے معنی دیتا ہو  
 اور وہ نفی یا وہ حرف جو نفی کے معنی میں ہو ایسے اسم پر داخل ہو کہ مفعول  
 مطلق ترکیب میں اس اسم کے خبر واقع نہ ہو۔ یا مفعول مطلق مکرر ذکر کیا جا  
 جیسے امانت الاسیر یعنی تسیر اسیر اور امانت الاسیر البرید یعنی تسیر البرید۔ یہ  
 دونوں مثالیں اس مفعول مطلق کی ہیں جو نفی کے بعد آیا ہے مگر پہلی مثال  
 میں مفعول مطلق مفہم ہے اور دوسری مثال میں مضاف۔ و امانت اسیر یعنی  
 تسیر اسیر۔ یہ مثال اس مفعول مطلق کی ہے جو نفی کے معنی والے حرف  
 کے بعد آیا ہے و زید تسیر اسیر یعنی تسیر اسیر یہ مثال ہے اس مفعول  
 مطلق کی جو مکرر آیا ہے و وہم یہ کہ پہلے ایک جملہ ذکر کیا جاے اور اس جملہ کے  
 مفعول کی غرض کی تفصیل میں مفعول مطلق واقع ہو۔ نشد والوفاق فاما نیا  
 بعد و اما فدا اس مثال میں نشد والوفاق جملہ ہے اور اس کا مفعول نشد و اما  
 اور غرض اس سے یا تو احسان رکھنا ہے یا فدیہ دینا اس کی تفصیل میں مثلاً  
 فدا آیا ہے جو مفعول مطلق ہے یعنی تمثون مثلاً و فدا سووم یہ کہ  
 مفعول مطلق کو اس غرض سے ذکر کریں کہ اس سے کسی اور چیز کو تشبیہ دین  
 اور وہ ایک فعل ہو افعال جوارح سے اور بعد ایک ایسے جملہ کے ہو کہ جملہ  
 مفعول مطلق کے ہم معنی ایک اسم مذکور ہو اور اس جملہ میں اس چیز کی طرف  
 پھرنے والی ضمیر ہو کہ جس سے اس اسم کے معنی قائم ہوں جیسے مروت  
 بہ فاذا لہ صوت صوت حمار یعنی بصوت صوت حمار و مروت بہ فاذا لہ

۱۔ مفعول  
 ۲۔ مفعول کا ثابت  
 ۳۔ مفعول  
 ۴۔ جملہ مصدر کے  
 ۵۔ فعل یا مفعول  
 ۶۔ اس طرف مفعول  
 ۷۔ یہ اس کے کوئی کچھ  
 ۸۔

صلح صلح الیٰہی یعنی صلح الکی چارم مفعول مطلق ایسے جملہ کا مضمون ہو کہ اس جملہ  
 سے سوائے اس مفعول مطلق کے کسی اور معنی کا احتمال نہ ہو جیسے کہ علیٰ لف  
 درہم اعتراض یعنی اعتراض اس قسم کے مفعول مطلق کو تاکید نفسہ کہتے ہیں پیچم  
 مفعول مطلق ایسے جملہ کا مضمون ہو کہ اس جملہ سے سوائے اس مفعول  
 مطلق کے دوسرے معنی کا بھی احتمال ہو۔ جیسے زیۃ قائم تھا یعنی اٹھ تھا  
 اسکو تاکید بغیرہ کہتے ہیں ششم مفعول مطلق تنبیہ کا حقیقہ ہو اور مضاف ہو  
 فاعل مفعول کی طرف جیسے لبیک اُلب لب البابین اس میں سے فعل الب  
 حذف کر کے البابین کو جو مصدر تھا اسکی جگہ پر رکھ دیا۔ پھر البابین کو جو ثلاثی  
 مزید تھا حرف زاء اگر اگر مجرور کیا اور مضاف کیا طرف لب کے باضافہ معنی  
 اور لب کو دب، من ادغام۔ اسی طرح سعد یک یعنی اسعدک اسعدک  
 مگر فرق اتنا ہے کہ اسعد اپنی ذات سے بغیر ذریعہ حرف جر کے متعدی ہوتا ہے  
 اور لب لام کے ذریعہ سے متعدی ہوتا ہے۔

## مفعول بہ

وہ اسم ہے جسپر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے ضربت زیداً اور کبھی مفعول بہ کہیں  
 پہلے آتا ہے جیسے اسعد اُشد اور کبھی مفعول بہ کا فعل حذف کر دیا جاتا ہے  
 جیسا کہ قرینہ قائم ہوا تو حذف کرنا جائز ہے جیسے زیداً کنا جواب من  
 اس شخص کے جس نے من، اضر ب سے سوال کیا ہو یعنی اضر ب زیداً یا  
 حذف کرنا واجب ہے اسکے چار مقام ہیں اول سماعی جیسے امرؤ وفسس



یعنی ایسا اسم ہو کہ اس سے الف لام تعریف علیحدہ ہو سکے تو تحلیل کی  
 راے کے موافق رفع دینا مختار ہے اور اگر اس اسم سے لام تعریف علیحدہ  
 نہ ہو سکے جیسے النجم والصقن تو ابو عمر کی راے کے موافق نصب دینا مختار ہے  
 اور منادی مبنی کے مضاف توابع یعنی تاکید و صفت و عطف  
 بیان منصوب ہوتے ہیں جیسے یا یتیم کلتم و یا زید ذالال و یا رجل با عبد اللہ  
 اور اگر منادی کے توابع بدل ہوں یا ایسا معطوف ہو کہ جبر یا آ کے یعنی معرف  
 باللام نہ ہو تو اس کا حکم بعینہ منادی مستقل کا سا ہے مفرد ہوں یا مضاف مثلاً  
 مضاف ہوں یا نکرہ جیسے مثال بدل کی یا زید عمر و یا زید اخا عمر و یا زید طائفاً  
 جبلاً یا زید رجلاً صالحاً اور اگر منادی علم ہو اور موصوف ہو لفظ ابن یا ابنۃ کے ساتھ  
 اور وہ ابن یا ابنۃ مضاف ہو کسی دوسرے علم کی طرف تو اس منادی  
 کو فتح دینا مختار ہے اگرچہ ضمہ بھی جائز ہے جیسے یا زید و ابن عمر اور حسبوت  
 معرف باللام اسم پر حرف ندا بڑھا کر اسکو منادی بنانا چاہیں تو حرف ندا اور  
 اس اسم کے بیچ میں لفظ ایھا یا ہذا یا وہ کرنا چاہئے جیسے یا ایھا الرجل  
 و یا ہذا الرجل و یا ایھا الرجل اور چونکہ یا ایھا الرجل میں مقصود بالندا الرجل ہے  
 اسلئے اسکے مرفوع پڑھنے کو عربوں نے لازم کیا ہے اور اسی طرح اسکے جو تابع  
 ہونگے انکو بھی رفع دینا لازم ہے کیونکہ یہ منادی معرف کے توابع ہیں جیسے  
 یا ایھا الرجل و الظریف و یا ایھا الرجل ذو المال۔ اگر کوئی اعتراض کرے کہ  
 پہلے بیان ہوا ہے کہ معرف باللام آم پر اللہ ندا داخل نہیں ہو سکتا تو



کے مانند اسمین بھی چار صورتیں جائز ہیں جیسے یا ابن امی یا ابن عثی و ابن  
 ام و ابن عم و یا ابن اُمّ و یا ابن عَمّا اور علاوہ ان کے اسمین ایک اور صورت  
 بھی جائز ہے جیسے یا ابن اُمّ و یا ابن عم یعنی یا ابن اُمّ و یا ابن عَمّا  
 لام کو حذف کر کے اسکے ماقبل کے فتح پر اکتفا کرین منادی کی  
 ترخیم جائز ہے خواہ ضرورت شرعی ہو یا نہ ہو اور غیر منادی  
 ترخیم ضرورت شرعی ہی کے سبب سے ہوگی اور ترخیم منادی  
 اس کو کہتے ہیں کہ منادی کے آخر کو تخفیف کے لئے حذف کریں  
 اور شرط اسکے یہ ہیں کہ منادی مضاف نہ ہو اور استثناء نہ ہو اور جملہ نہ ہو  
 اور منادی علم ہو اور تین حرف سے زیادہ یا ایسا اسم ہو کہ اسکے اخیر میں  
 تائے تانیث ہو۔ پس اگر منادی کے اخیر میں دو حرف زائد ہوں اور  
 ان دونوں کی زیادتی ایک زیادتی کے حکم میں ہو یعنی وہ دونوں حرف  
 ایک ہی وقت زیادہ کئے گئے ہوں جیسے اسماء بروزن فعلا حیو قت  
 کہ مشتق ہو وسم سے موافق مذہب سیبویہ کے نہ بروزن افعال مشتق  
 اسم سے اور جیسے مروان یا منادی کے اخیر میں ایک حرف صحیح اصلی ہو کہ  
 اس سے پہلے مدہ زائدہ ہو اور اس منادی میں چار سے زیادہ حرف ہوں  
 تو ان دونوں میں اخیر کے دونوں حرف حذف ہو جاتے ہیں جیسے یا  
 اسماء میں یا اسم و یا مروان میں یا مروان اگر منادی مرکب ہو دو اسموں کے  
 تو اخیر اسم کو حذف کر دیتے ہیں جیسے بلبلک میں یا بلبل اور اگر منادی ان میں  
 مذکورہ ضمنون کے سواے ہوں تو صرف ایک ہی حرف گرایا جاتا ہے جیسے



یا حارثُ مین یا حارِ اور وہ منادی جس مین ترخیم ہو حکم مین اُس منادی کے ہے جو اپنے سب اجزاء کے ساتھ موجود قائم ہے موافق اکثر استعمال کے تو اس اعتبار سے منادی کو ترخیم کرنے کے بعد ہی اعاب رہیگا جو چلوں تپاں یا حارثُ مین یا حارِ بکسر اکھا جائیگا اور یا شود مین یا نمودُ بواو بعد ضمہ اور یا کروان مین یا کر و بواو بعد فتح اور کبھی ترخیم کئے ہوئے منادی کو مستقل اسم ٹھہرا کر منادی مستقل کا اعاب دیتے ہیں جیسے یا حارثُ مین یا حارِ بضم۔ یا شود مین یا شُ مین یا شُ مے کہ او واقع ہوا طرف مین بعد ضمہ کے اس لئے و او یا سے بدلا اور ماقبل مکسور ہو گیا اور یا کروان مین یا کر آئیغنے و او الف سے بدلا بسبب ماقبل کے فتح کے اور عربوں نے صیغہ ندائیغنے (یا) کو مندوب مین استعمال کیا ہے اور مندوب وہ اسم ہے کہ جس پر در و حسرت ظاہر کی جائے بذریعہ حرف (یا) یا (وا) کے اور مندوب خاص ہے (وا) کے ساتھ کہ و ا منادی مین استعمال نہیں کیا جاتا اور یا منادی اور مندوب دونوں مین مشترک ہے اور مندوب کا حکم معرب اور نہی ہوتا مین منادی کے مانند ہے اور مندوب کے اخیر مین مدحوت کے لئے الف بڑھانا بھی جائز ہے جیسے وازید اپس اگر الف بڑھانے سے کسی دوسرے صیغہ کے ساتھ التباس ہو جائے تو اس الف کو ایک ایسے حرکت مد سے بدل لیں جو آخر مندوب کے حرکت کے موافق ہو جیسے کسی حاضر عورت کے غلام پر ندب کرنا مقصود ہو تو

۴  
نہایت مفید  
جو ترجمہ  
ہوگا جیسے  
زید اور صفات  
یا شُ بضم  
جو تو نصب ہے  
و بعد الف  
و ا کا جملہ

واغلام کی کننا چاہئے نہ واغلام کا کیونکہ اس صورت میں حاضر  
 مرد کے غلام کے ندبہ سے التباس ہوتا ہے اور اسی طرح جس وقت  
 مردوں کی ایک جماعت حاضر کے غلام پر ندبہ کریں تو واغلام کوہ چاہئے  
 نہ واغلام کہہ کیونکہ اس صورت میں دو حاضر مرد کے غلام کے ندبہ سے  
 التباس ہوتا ہے اور حالت وقف میں اخیر میں حرف نڈ کے با بھی  
 بڑھانا جائز ہے جیسے وازید اہ اور مندوب معروف و مشہور اسم ہی  
 بن سکتا ہے نہ غیر مشہور ہیں وازجلہ نہیں کہہ سکتے کیونکہ رَجُلُ نکرہ ہے  
 معروف و مشہور نہیں ہے۔ مندوب اگر موصوف و صفت واقع ہو تو  
 الف موصوف میں بڑھانا چاہئے نہ صفت میں جیسے وازید اہ الطویل  
 اور وازید الطویلہ کننا صفت میں الف بڑھا کر نا جائز ہے بخلاف  
 یونس نحوی کے کہ صفت میں الف بڑھا کر وازید الطویلہ کننا جائز  
 سمجھتا ہے اگر قرینہ قائم ہو تو منادی سے حرف ند کو گرائنا جائز ہے  
 جیسے یوسف اعرض عن هذا یعنی یا یوسف یا ایہا الرجل یعنی یا ایہذا الرجل  
 یعنی یا ایہذا الرجل مگر حیووت منادی اسم ضعیف ہو یا اسم شاہ ہو یا متغای  
 ہو یا مندوب ہو تو ان صورتوں میں حرف ند کو خذف کرنا جائز  
 نہیں حاصل اسکا یہ ہے کہ معرفہ کے اتمام میں سے ایک تو علم ہے  
 جیسے اوپر کے مثال میں ہے دوسرے وہ اسم جو مضاف ہو کسی ایک  
 معرفہ کی طرف جیسے غلام زید افعَل کن اتیسرے اسم موصول جیسے  
 من لا یدل محسنًا احسن الیٰ پیوستہ ضمیر جیسے یا ایاک ویا انت انہ سے

یا حذف ہو سکتا ہے باقی اور چیزوں سے ناجائز ہے اور آخر صبح  
 یَالْبَلِّیٰ مِّنْ أَصْبَحٍ لَّیْلٌ اور اَمْتِدْ یا مَخْنُوقٌ مِّنْ اَفْتِدْ مَخْنُوتٌ  
 اور الحاق یا گردان مِّنْ اَطْرَاقٍ کر کہنا حرفِ نداء کو حذف کر کے باوجود  
 اس بات کے کہ یہ اسم جنس ہیں شاذ ہے۔ اور قرینہ قائم ہونے  
 سے کہی منادی بھی جوازِ حذف ہو جاتا ہے جیسے اَلَا یَا اَسْجِدْ وَاَعِیْزْ  
 اَلَا یَا قَوْمِ اسْجِدْ وَاَوْسِرْ اَمَقَامِ مَفْعُول بہ کے فعل کو وجوہاً حذف  
 کر نیکاً مَا اَضْمَرَ عَامِلُهُ عَلٰی شَرِیْطَةِ التَّنْذِیْرِ ہے یعنی وہ مفعول پر  
 جسکا عامل مقدر ہو اس شرط پر کہ اسکے بعد کا فعل اوس عامل مقدر کی تفسیر  
 کرے جسکی تفصیلی تعریف یہ ہے کہ مَا اَضْمَرَ عَامِلُهُ عَلٰی شَرِیْطَةِ التَّنْذِیْرِ  
 وہ اسم ہے کہ جسکے بعد فعل یا شبہ فعل ہو اور وہ فعل یا شبہ فعل  
 اپنی ضمیر یا اپنی ضمیر کے متعلق مین عمل کرنے کے سبب سے اوس  
 اسم مین عمل کرنے سے باز رہے اس طور پر کہ اگر فعل یا شبہ فعل  
 بعینہ یا اسکا کوئی مناسب فعل خواہ مرادف ہو یا لازم اوس اسم  
 کے پہلے لایا جائے تو اوسکو نصب دے جیسے ذِیْدٌ اَضْرَبَتْہُ یعنی  
 ضاربَتْ ذِیْدٌ اَضْرَبَتْہُ یہ مثال ہے اوس فعل کی جو اپنی ضمیر مین  
 عمل کرتا ہے اور بعینہ وہی فعل اسم کے پہلے آکر اوس کو نصب  
 دے سکتا ہے و ذِیْدٌ اَمَاتَہُ یہ مثال ہے اوس فعل کی جو اپنے  
 ضمیر مین عمل کرتا ہے اور اوس فعل کا ایک مناسب مرادف  
 اسم کے پہلے آکر اوس کو نصب دے سکتا ہے و ذِیْدٌ اَضْرَبَتْ غِلَامَہُ

یہ مثال ہے اوس فعل کی جو عمل کرتا ہے متعلق ضمیر میں اور اوس فعل کا مناسب لازم اسم کے پہلے آکر اس کو نصب دیکھتا ہے و ذیلاً  
حَصِیْتُ عَلَیْهِ یہ مثال ہے اوس فعل کی جو عمل کرتا ہے اپنی ضمیر  
میں اور اوس فعل کا مناسب لازم اسم کے پہلے آکر اس کو نصب دیکھتا  
پس ان سب صورتوں میں (زید) منصوب ہے بسبب ایک ایسے  
فعل مقدر کے کہ اوس کے بعد کا فعل اوس فعل مقدر کی تفسیر کرتا  
ہے پہلے مثال میں ضاربٌ مقدر ہے اور دوسرا ضاربٌ مُفَسِّرٌ  
ضاربٌ مقدر کا دوسری مثال میں جَاوِذٌ مقدر ہے اور مرادُ  
بہ او کا مُفَسِّرٌ ہے تیسری مثال میں اَهَنْتٌ مقدر ہے اور ضاربٌ  
غلامہ او کا مفسر ہے چوتھی مثال میں لَا یَسْتُ مقدر ہے اور  
حَصِیْتُ عَلَیْهِ اوس کا مفسر ہے تبدیلیہ جس اسم میں اضماع علی شریطۃ  
التفسیر کا احتمال ہوا اوس میں احتمالی پانچ صورتیں نکلتی ہیں  
میں رفع مختار ہے بعض میں نصب اور بعض میں رفع واجب ہے  
اور بعض میں نصب اور بعض میں رفع و نصب دونوں جائز ہیں  
پس ما اضماع عاملہ علی شریطۃ التفسیر کو مبتدا قرار دیکر رفع دینا  
مختار ہے جو وقت کہ رفع کے خلاف کا قریب نہ ہو وے یعنی نصب کا قریب  
راجح نہ ہو جیسے زیدٌ ضاربٌ کہ اس میں اگر زید کو مرفوع پڑھیں  
تو فعل کو حذف کرنے کی ضرورت نہیں اور اگر منصوب پڑھیں تو  
فعل کو حذف کرنا پڑیگا اس لئے رفع کو رجحان حاصل ہے نصب پر

یا یہ کہ رفع و نصب دونوں کا قرینہ رائج ہو لیکن رفع کا قرینہ  
 اتوئی ہو نصب کے قرینہ سے یہ اس صورت میں ہے کہ جہ وقت  
 (اَمَّا) اسم پر داخل ہو اور فعل میں طلب کے معنی نہ ہو لقیۃ القوم  
 وَاَمَّا زَيْدٌ فَاَكْرَمْتُهُ اگر زید کو رفع دین تو زید فَاَكْرَمْتُهُ جو جملہ  
 اسمیہ ہے اس کا عطف ہو گا لقیۃ القوم پر جو جملہ فعلیہ ہے اور  
 اگر اس کو نصب دین تو زید فَاَكْرَمْتُهُ جو جملہ فعلیہ ہے اس کا  
 عطف ہو گا لقیۃ القوم پر جو جملہ فعلیہ ہے مگر اس میں زید کو رفع  
 پڑھنا اتوئی ہے کیونکہ اَمَّا کے بعد اکثر متبدا آ یا کرتا ہے یا یہ کہ اذا  
 جو مفاجات کے لئے ہے وہ اسم پر داخل ہو جیسے خرجت فاذا  
 زید یضربہ عَمَّا اس میں بھی رفع مختار ہے کیونکہ اذا مفاجاتیہ  
 اکثر جملہ اسمیہ پر آتا ہے اگر ایک جملہ فعلیہ کا عطف دوسرے جملہ  
 فعلیہ پر بسبب مناسبت کے دیا جائے جیسے خرجت فزیداً اَلْقَيْتُهُ  
 یا اسم حرف نفی کے بعد آوے جیسے ما زیداً اضربتہ یا بعد حرف  
 استفہام کے ہو جیسے اذیداً اضربتہ یا بعد اذا شرطیہ کے جیسے اذا  
 عبد الله نلقه فَاَكْرَمْتُهُ یا بعد حیث کے آوے جیسے حیث زیداً  
 نَجِدُ فَاَكْرَمْتُهُ یا امر و مخی کے پہلے آوے جیسے زیداً اضربتہ و  
 عَمَّا لَا تَكْرِمْتُهُ تو ان سب صورتوں میں اسم کو نصب دینا مختار  
 ہے کیونکہ یہ فعل کے موقع ہیں یعنی حرف نفی و حرف استفہام  
 و اذا شرطیہ و حیث و امر و مخی میں فعل آ یا کرتا ہے اور اگر اسم کو

رفع دینے کی صورت میں خوف ہو اس بات کا کہ مفتر صفت کے  
 ساتھ مشابہ ہو جائے تو اس وقت بھی نصب دینا مختار ہے جیسے  
 انا کل شئنی خلقاً لا وقتاً لہ اگر کل کو رفع دین اور مبتدا بنائیں اور  
 خلقناہ کو اسکی خبر تو اگر چہ معنی مقصود نکل آتے ہیں یعنی ہر چیز پیدا  
 کیا ہے ہم نے اس کو موافق اندازہ کے مگر یہ بھی احتمال ہو سکتا ہے  
 کہ خلقناہ صفت ہو (شئی کی اور (بقدر) اسکی خبر تو اس صورت  
 میں معنی بگڑ جاتے ہیں کیونکہ اس کے یہ معنی ہوئے کہ ہر چیز ایسی  
 جسکو ہم نے پیدا کیا ہے وہ اندازہ کے موافق ہے خواہ ہمارے  
 غیر کی پیدا کی ہوئی چیز اندازہ کے موافق ہو یا نہ ہو اور حالت  
 نصب میں سوائے معنی صحیح کے کوئی دوسرا احتمال ہی نہیں  
 یعنی پیدا کیا ہم نے ہر چیز کو اندازہ کے موافق اور جس صورت میں  
 عطف کیا جائے اس جملہ کا جس میں اسم ما اضمہ عاملہ علی شریلہ  
 التفسیر ہے ایسے جملہ اسمیہ پر جس کی خبر جملہ فعلیہ واقع ہو تو  
 اس اسم کو رفع و نصب دینا دو تو برابر ہے جیسے ذیذ قانم  
 و عملاً اکو مثلاً پس اگر عمر کو رفع دین تو جملہ اسمیہ ہوگا اور عطف  
 ہوگا بڑے جملہ یعنی ذیذ قانم پر جو جملہ اسمیہ ہے اور اگر نصب دین  
 تو جملہ فعلیہ ہوگا اور عطف ہوگا چوٹے جملہ یعنی قانم پر جو جملہ فعلیہ ہے  
 اور اگر اسم مد کو بعد حرف شرط یا حرف تخیض کے واقع ہو تو اسکو  
 نصب دینا واجب ہے جیسے ان زیداً اضربته ضاربک و الا زیداً

ضربۂ اور (آذِ ذُھب) اگرچہ بظاہر شبہ پڑتا ہے کہ سین  
اسم چونکہ حرف استفہام کے بعد آیا ہے تو نصب دینا مختار ہے  
مگر بعد غور کرنے کے معلوم ہوتا ہے کہ اضمار علی شرطیۃ التفسیر  
قسم سے ہی نہیں ہے کیونکہ اگر اس کا فعل ذُھب ہو یا اس کا کوئی  
مناسب جیسے اُذْھب وغیرہ زید کے پہلے لایا جائے تو اس کو  
نصب نہیں دیکھتا پس ایسی صورت میں زید کو تہ اُٹھا کر رفع  
دینا واجب ہے اور اسی طرح دُکُل شئی فعلوۃ فی الزُھب بھی  
اضمار علی شرطیۃ التفسیر سے نہیں ہے کیونکہ اگر اس باب سے  
قرار دین تو اس کی تقدیر یہ ہوگی فعلوا کُل شئی فی الزہا  
اگر زہر کو متعلق فعلوا کے لین تو معنی بگڑ جاتے ہیں کیونکہ معنی  
یہ ہوئے کہ اُن لوگوں نے نامہ اعمال میں عمل کیا ہے حالانکہ  
نامہ اعمال میں کراہات کا تبیین کا عمل ہے نہ لوگوں کا اور اگر فی الزہر  
کو شئی کی صفت لین تب بھی معنی مقصود فوت ہو جاتے ہیں کیونکہ  
اس وقت یہ معنی ہوئے کہ جو کچھ نامہ اعمال میں موجود ہے اس کو  
اُن لوگوں نے کیا ہے پس ایسی صورت میں کُل شئی کو رفع دیکر  
بند بنائیں اور جملہ فعلوہ کو صفت لین شئی کی اور فی الزہر کو  
خبر متبذ کی یعنی ہر چیز ایسی کہ جس کو اُن لوگوں نے کیا ہے وہ  
اعمال میں موجود ہے اور الزانیۃ والذانی فاحیلہ د اکل لحد  
منہما مائۃ جلدۃ اس میں موافق اس قاعدہ مذکورہ کے کہ اگر

اسم مذکور امر یا نھی سے پہلے آئے تو نصب دینا مختار ہے بظاہر  
الزانیۃ والذانی کو بھی نصب دینا مختار ہونا چاہئے تھا مگر چونکہ  
سب قاریوں کا اتفاق ہے اس کے رفع پڑنے پر تو مجبوراً اس  
قاعدہ مذکورہ سے نکالنے کے لئے نحو یوں نے اس کی توجیہ  
کی ہے چنانچہ مستبرک کے پاس فاسمین شرط کے معنی میں ہے کیونکہ  
الف لام الزانیۃ والذانی میں مبتدا ہے اور موصول ہے جو  
متضمن ہے معنی شرط کو اور الزانیۃ والذانی جو اسم فاعل ہے  
اور صلہ ہے بمنزلہ شرط کے ہے پس خبر مبتدا کی مانند جزا کے  
ہے اور قاذالت کرتا ہے اس بات پر کہ شرط سبب ہے  
جزا کا اور اس قسم کا فاعل اپنے ماقبل میں عمل نہیں کر سکتا تو پہرہ  
شرط اضمار علی شرطۃ التفسیر کی کہ اگر فعل اسم کے پہلے آئے تو  
اوس کو نصب دیکے باقی نہیں رہی اس لئے اس باب سے  
فارغ ہے پس سوائے رفع دینے کے کوئی چارہ نہیں اور سیویہ  
کے پاس یہہ دو جملہ متقل ہیں یعنی حکم الزانیۃ والذانی فیما  
یتلی علیکم بعد اور فاجلدوا و سراجملہ ہے اوس حکم موعود  
کے بیان کرنے کے لئے اور فاسبیت کے لئے ہے یعنی  
ان ثبت زنا ما نا جلد واجب دو جملے ٹہرے تو ایک جملہ کا  
جزو دوسرے جملے کے جز میں عمل نہیں کر سکتا پس فاجلدوا الزانیۃ  
والذانی کے پہلے اگر نصب نہیں دیکتا تو شرط اضمار ہی باقی نہی



اور رفع دینا واجب ہو گیا اور اگر (فار) شرط کے معنی میں نہ ہوتا  
 یا دو جملہ نہ ہوتے تو قاعدہ مذکورہ کے تحت میں یہ آریہ باقی رہتا اور  
 پہر نصب دینا مختار ہوتا مگر چونکہ سب قرائے رفع پر اتفاق کر لیا ہی  
 اس لئے نصب باطل اور رفع واجب ہے۔ مفعول بہ کے وجوب  
 فعل حذف ہونیکا تیسرا موقع تحذیر ہے یعنی وہ اسم ہے کہ جس کا  
 عامل اتق و بعد وغیرہ مقدر ہو اور اس کو بسبب مفعولیت کے  
 نصب دیا گیا ہو اور اس کو اس کے مابعد سے ڈرانے کے  
 لئے ذکر کریں یا یہ کہ مخذر منہ دوبارہ مذکور ہو جیسے ایاک والا  
 سدد ایاک وان تحذف یہہ دونوں تحذیر کے پہلی قسم کی  
 مثالیں ہیں یعنی بعد نفسک من الاسد والاسد من نفسک و بعد  
 نفسک عن الحذف والحذف عن نفسک اور جیسے الطريق  
 الطريق یہہ مثال تحذیر کے دوسرے قسم کی ہیں یعنی اتق  
 الطريق الطريق اور ایاک والاسد ایاک وان تحذف  
 میں سے واو کو گرا کر اس کی جگہ (من) رکھ کر ایاک من  
 الاسد ایاک من ان تحذف کہنا صحیح ہے اور ایاک  
 من ان تحذف میں من کو مقدر رکھ کر ایاک ان تحذف  
 کہہ سکتے ہیں کیونکہ اَن وَاَن سے حرف جر کا حذف کرنا موافق  
 قیاس کے ہے اور ایاک من الاسد میں من مقدر رکھ کر ایاک  
 الاسد نہیں کہہ سکتے کیونکہ یہاں من کا مقدر رکھنا ناجائز ہے

مفعول فیہ وہ زمان یا مکان ہے جس میں فعل مذکور واقع ہو اور  
 اور اوس کے منصوب ہونے کی شرط یہ ہے کہ فی مقدر ہو اور  
 ظروف زمانی تمام خواہ مبہم ہوں یا محدود فی کے مقدر ہونے کو  
 قبول کرتے ہیں جیسے صمت دہرا ادا فطرات الیوم اور ظروف  
 مکانی اگر مبہم ہوں تو فی مقدر رہتا ہے جیسے جلست خلفک  
 اور اگر مبہم نہ ہوں بلکہ محدود ہوں تو فی مقدر نہیں رہتا جیسے  
 جلست فی المسجد۔ اور ظروف مکان مبہم کی شش جہت یعنی  
 امام۔ خلف۔ یمن۔ شمال۔ فوق۔ تحت۔ سے تفسیر کی گئی ہے  
 اور عند و لدی اور جو مشابہ ہو ان کے جیسے دون و سوی  
 کو اہجام ہونے کے سبب سے اور لفظ مکان کو بوجہ کثرت  
 استعمال کے ظرف مکان مبہم چل کر لیا ہے اور دخلت کے بعد کے  
 اسم کو بھی بسبب کثرت استعمال کے موافق مذہب صحیح کے ظرف مکان  
 مبہم پر محمول کیا ہے اور بعض نحویوں کے پاس دخلت کے مابعد  
 کا اسم مفعول بہ ہے اور مفعول فیہ منصوب ہوتا ہے بسبب ایک  
 عامل مقدر کے جیسے مئی سات کے جواب میں یوم الجمعة کہنا  
 کہنا یعنی سات یوم الجمعة اور مفعول فیہ کو موافق اضمار علی شرطہ  
 التفسیر کے بھی نصب ہوتا ہے جیسے یوم الجمعة صمت فیہ  
 یعنی صمت یوم الجمعة صمت فیہ (مفعول لہ) وہ اسم ہے  
 جس کے حاصل کرنے کے لئے یا اوس کے موجود ہونے کے سبب

فعل واقع ہو جیسے ضَرْبَتْهُ تَادِیَا یہ مثال ہے اوس مفعول کی جکی حاصل کرنے کے لئے فعل واقع ہوا ہے وَقَعْدَتْ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا یہ مثال ہے اوس مفعول کی جکی موجود ہونے کے سبب سے فعل واقع ہوا ہے اس میں زجاج نحوی کا اختلاف ہے کہ مفعول لہ اوس کے پاس مصدر یعنی مفعول مطلق ہے پس اوس کے موافق ضَرْبَتْهُ تَادِیَا وَقَعْدَتْ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا کے یہ معنی ہونگے اَدْبَتْهُ بِالضَّرْبِ تَادِیَا وَجَبْنَتْ فِي الْقَعْدِ عَنْ الْحَرْبِ جُبْنًا اور مفعول لہ کے منصوب ہونے کی شرط یہ ہے کہ لام مقدر ہو اور جن وقت مفعول لہ فعل ہو ایسے فعل کے فاعل کا کہ خود مفعول جکی علت ہو اور مفعول لہ اور فعل دونوں کے وجود کا زمانہ ایک ہی ہو تو لام کا حذف کرنا جائز ہے جیسا مثال مذکور میں مفعول معہ وہ اسم ہے جو ذکر کیا جائے بعد واو کے تاکہ فعل کے مفعول کو اپنے ساتھ لے لے خواہ فعل لفظی ہو یا معنوی جیسے اَسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ اگر فعل لفظی ہو اور اسم کا عطف اوس فعل پر جائز ہو تو وہاں دو صورتیں جائز ہیں یعنی اوس اسم کو مفعول معہ قرار دیکر نصب بھی دیکھتے ہیں اور اوس اسم کا عطف فعل پر بھی کر سکتے ہیں جیسے جَبِثْتُ اَنَا وَذَبْدٌ وَذَبْدٌ اور اگر فعل لفظی ہو اور عطف جائز نہ ہو تو اسم کو مفعول معہ ٹھہرا کر نصب دینا واجب ہے جیسے جَبِثْتُ وَذَبْدٌ اور اگر فعل معنوی جیسے مَا وَثِقَ دَعِمًا دِیْنًا دَعِمًا اور اگر فعل معنوی

عطف کے جائز ہونے کی شرط یہ ہے کہ لام مقدر ہو اور جن وقت مفعول لہ فعل ہو ایسے فعل کے فاعل کا کہ خود مفعول جکی علت ہو اور مفعول لہ اور فعل دونوں کے وجود کا زمانہ ایک ہی ہو تو لام کا حذف کرنا جائز ہے جیسا مثال مذکور میں مفعول معہ وہ اسم ہے جو ذکر کیا جائے بعد واو کے تاکہ فعل کے مفعول کو اپنے ساتھ لے لے خواہ فعل لفظی ہو یا معنوی جیسے اَسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ اگر فعل لفظی ہو اور اسم کا عطف اوس فعل پر جائز ہو تو وہاں دو صورتیں جائز ہیں یعنی اوس اسم کو مفعول معہ قرار دیکر نصب بھی دیکھتے ہیں اور اوس اسم کا عطف فعل پر بھی کر سکتے ہیں جیسے جَبِثْتُ اَنَا وَذَبْدٌ وَذَبْدٌ اور اگر فعل لفظی ہو اور عطف جائز نہ ہو تو اسم کو مفعول معہ ٹھہرا کر نصب دینا واجب ہے جیسے جَبِثْتُ وَذَبْدٌ اور اگر فعل معنوی جیسے مَا وَثِقَ دَعِمًا دِیْنًا دَعِمًا اور اگر فعل معنوی

ہو اور عطف جائز نہ ہو تو اسم کو مفعول مع قرار دیکر نصب و بنا واجب ہے  
 جیسے مالک و زیداً یعنی ما تفعّل و زیداً و ما شانک و عمل یعنی  
 ما تفعّل و عملاً حال وہ اسم ہے جو فاعل یا مفعول کی ہیبت بیان کرتا  
 ہے خواہ فاعل لفظی ہو یا معنوی جیسے ضربت زیداً قائماً کہ اس میں  
 قائماً مال ہے صرف فاعل سے یا صرف مفعول سے اور وہ دونوں حقیقہ  
 لفظ میں موجود ہیں اور جیسے زید فی الدار قائماً کہ اس میں قائماً  
 حال ہے ضمیر فاعل سے اس فعل کے جو لفظ میں موجود نہیں ہے بلکہ  
 حکماً موجود ہے یعنی زید حصّل فی الدار قائماً اور جیسے نہ زیداً  
 قائماً کہ اس میں قائماً حال ہے اس مفعول سے جو معنوی ہے یعنی  
 اُس زید زیداً قائماً اور حال کا عامل یا تو فعل ہوتا ہے جیسے  
 ضربت زیداً قائماً و زید فی الدار قائماً یا شبہ فعل جیسے  
 زید ذاہب و اکباً یا منفی فعل جیسے ہذا زید قائماً  
 اور شرط حال کی ہے کہ مکمل ہو و رد و الحال اکثر معرف ہوتا ہے  
 اگر یہاں اعتراض پڑے کہ ارسال العراک و مرآت بہ وحدہ  
 میں العراک حال ہے (ہاں) ہے اور وحدہ حال ہے (بہ) کی خبر  
 سے حالاً تک یہ دونوں معرف ہیں اور اوپر بیان کیا ہے کہ حال تکرد  
 ہوتا ہے جو اب اسکا یہ ہے کہ اس کی تاویل کر لی گئی یعنی  
 ارسال العراک و اصل تعترک العراک تھا اور مرآت  
 بہ وحدہ اصل میں ینفرد وحدہ تھا یعنی یہ مفعول مطلق

یہاں عطف  
 جائز نہیں  
 کی وجہ سے کہ  
 ضمیر فاعل سے  
 عطف بغیر جار  
 جائز نہیں

ہے فعل محذوف کا پس یہاں جملہ حال واقع ہوا ہے نہ کہ مفرد یا یہ  
 کہ العراک و حده اگرچہ محذوف ہن مگر رکبے گئے ہن جگہ میں نکرہ  
 اسے معتکف و منفرد اگر ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو ذوالحال پر مقدم  
 کرنا واجب ہے جیسے جاری را کبار جل کیونکہ اگر مقدم نکیرین تو حالت  
 نصب ہن صفت کے ساتھ التباس ہو جاتا ہے اور حال عامل  
 منصوبی پر مقدم نہیں ہو سکتا بخلاف ظرف کے کہ اس میں مقدم  
 ہو سکتا ہے یعنی اگر عامل ظرف ہو تو اخفش کے بنا بر حال اوپر  
 مقدم ہو سکتا ہے بشرطیکہ مبتدا حال پر مقدم ہو پس زید فی الدار  
 قائماً بین زید قائماً فی الدار کہہ سکتے ہیں اور قائماً زید فی الدار  
 قائماً فی الدار زید نا جائز ہے اور سبب یہ کہ پاس تقدیم حال  
 کے ظرف پر کی صورت میں جائز نہیں خواہ مبتدا حال پر مقدم ہو  
 یا نہ ہو اور موافق مذہب صحیح کے مجرد ذوالحال پر بھی حال  
 مقدم نہیں ہو سکتا پس جاء تنی ضاربة زید مجرداً عن الثیاب  
 میں جاء تنی مجرداً عن الثیاب ضاربة زید کہنا صحیح نہیں ہے  
 اور جو کوئی اسم کسی ہئت پر دلالت کرے خواہ مشتق ہو یا جامد  
 وہ حال بن سکتا ہے جیسے هذا بسراً اطیب منه رطباً بین  
 بسراً بسبب حالت بسریۃ کے اور رطباً بوجہ حالت رطبت کے  
 حال واقع ہوئے ہن حال کبھی جملہ خبریہ ہوتا ہے اگر جملہ اسمیہ حال  
 ہو تو واو اور ضمیر دونوں لا سکتے ہیں جیسے جاء فی زید و ابو کا

راکب یا صرف واو جیسے کنتُ نبیاً و ادم بین الماء والطین  
 یا صرف ضمیر مگر یہ ضعیف ہے جیسے کلمتہ فوالی فی اور  
 حال اگر مضارع مثبت ہو تو صرف ضمیر کافی ہے جیسے خرج زیدٌ  
 یُسْرُجُ اور اگر حال جملہ اسمیہ و مضارع مثبت کے سوا ہو یعنی  
 مضارع منفی یا ماضی مثبت یا ماضی منفی ہو تو واو و ضمیر دونوں لاوین  
 یا صرف واو یا صرف ضمیر جیسے جاءنی زیدٌ و ما یتکلم غلامہ و  
 جاءنی زیدٌ و ما یتکلم عمرٌ و جاءنی زیدٌ ما یتکلم غلامہ  
 جاءنی زیدٌ و قد خرج غلامہ و جاءنی زیدٌ و قد خرج عمرٌ  
 و جاءنی زیدٌ قد خرج غلامہ و جاءنی زیدٌ و ما خرج غلامہ  
 و جاءنی زیدٌ و ما خرج عمرٌ و جاءنی زیدٌ ما خرج غلامہ حال  
 اگر ماضی مثبت ہو تو اس پر قد کا بڑا نا ضروری ہے خواہ  
 لفظ میں ظاہر ہو جیسے جاءنی زیدٌ قد رکب غلامہ یا مقدر  
 ہو جیسے جاؤ کہ حصرت صد و دہم یعنی قد حصرات اور اگر  
 قرینہ پایا جاوے تو مال کے عامل کو حذف کرنا جائز ہے جیسے  
 را شد امہد یا کہنا اس شخص کے لئے جو سفر کا ارادہ رکھتا  
 ہو یعنی سیرا شد امہد یا اور اگر حال مودہ ہو یعنی  
 اپنے ناقبل کے جملہ کے مضمون کی تاکید کرتا ہو تو اس کے عامل کو  
 حذف کرنا واجب ہے شرط اس کی یہ ہے کہ حال جملہ اسمیہ کے  
 مضمون کو ثابت کرے جیسے زید ابولک عطوفاً یعنی اُحْفَہُ

عَطُوفًا تَمَيِّزُهُ اسْم ہے جو دور کر دے اوس الہام کو جو ذات  
 مذکورہ یا مفردہ میں قائم ہو پس اگر ذات مذکورہ کے ابھام  
 کو دور کرے تو وہ اکثر مفرد مقدار سی ہوتی ہے اور وہ مقدار  
 یا تعدو میں ہوگی جیسے عشرون دس ہا یا غیر عددو میں عام  
 اس سے کہ وزن ہو یا کیل ہو یا ذراع ہو یا مقیاس جیسے رطل  
 زیتا و منوان سمنا و علی التمثلا مثلها ذی اید ا پھلی شاملین اسم  
 تنوین کے ساتھ اور دوسری شاملین نون تنسیہ کے ساتھ ہے اگرچہ  
 و نونین مقدار و زنی ہے اور تیسری شاملین اضافت کے ساتھ  
 ہے اور مقیاسی ہے کیونکہ اسم کا تمام ہوتا تنوین سے ہوتا ہے یا نون  
 سے یا اضافت سے اور تفسیر ان بآین مقدار کی سلی ہے  
 اور ذراع ثوباً بین مقدار مساحتی ہے اگر تمیز جنس ہو تو مفرد لائی  
 جائیگی مگر یہ کہ اوس جنس سے انواع مقصود ہوں تو اوس صورت  
 میں تنسیہ اور جمع آسکتی ہے جیسے عندی رطل زیتین  
 و زینا پس اگر مفرد مقدار سی تنوین یا نون تنسیہ کے ساتھ  
 ہو تو اوس کو تمیز کی طرف مضاف کرنا جائز ہے جیسے رطل زیتین  
 و منوا اسمن اور اگر تنوین و نون تنسیہ نہ ہو بلکہ نون جمع یا اضافت  
 ہو تو پہر اضافت جائز نہیں اور تمیز ذات مذکورہ مفرد غیر مقداری  
 سے بھی ہوتی ہے جیسے خاتم حدید اس قسم کی تمیز میں نصب  
 و جر باضافت ہونو جائز نہیں مگر جر و یاہ آہل ہے اور اگر تمیز ذات

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

مقدرہ یعنی نسبت کے اجماع کو دور کرے تو وہ ذات مقدرہ یا تو جملہ  
یا شاہ جملہ میں ہوگی جیسے طاب زید نفساً بہ مثال ہے جملہ کی اور  
تمیز خاص منتصب عنہ کی ہے وزید طیب ابایہ مثال ہے شاہ  
جملہ کی اور تمیز منتصب عنہ اور متعلق منتصب عنہ دونوں کی ہو سکتی  
ہے داد ابوة داداً و علماً مصنف نے یہاں جملہ و شاہ جملہ کی تمیز کے  
پانچ پانچ مثالیں دین ہیں جیسے طاب زید نفساً و اباً و ابوة  
داداً و علماً و زید طیب نفساً و اباً و ابوة داداً و علماً  
نفس مثال ہے عین غیر اضافی کی جو خاص ہے منتصب عنہ سے  
اور دار مثال ہے عین غیر اضافی کی جو متعلق ہے منتصب عنہ کے  
اور اب مثال ہے عین اضافی کی جو منتصب عنہ سے خاص بھی ہو سکتی  
ہے اور متعلق منتصب عنہ کے بھی۔ اور ابوة عرض اضافی ہے  
جو متعلق ہے منتصب عنہ کے اور علم عرض غیر اضافی ہے جو متعلق  
ہے منتصب عنہ کے الاضافۃ ہی النسبة العارضة للنشیء  
بالمقیاس الی نسبة اخرى کالابوة والبنوة یا وہ ذات  
مقدرہ اضافت میں ہوگی جیسے یعجبنی طیبہ نفساً و اباً و ابوة  
داداً و علماً اللہ داداً فارسیاً بہ مثال ہے اس بات کی کہ  
تمیز کبھی صفت مشتق بھی ہوتی ہے اور اگر تمیز ایسا اسم ہو  
جو منتصب عنہ کی تمیز بن سکے تو جائز ہے کہ منتصب عنہ اور اس کے  
متعلق دونوں کی تمیز ہو جیسے طاب زید اباً اس میں اگر طیب

جو غیر قائم بالذات  
ہو اور اس کو عین  
نفس میں اور جو  
قائم بالغیر ہو  
وہ عرض ہے  
اور جو غیر قائم  
اس کا کسی غیر  
سے ہو وہ اضافی  
ہے اور اگر علاقہ  
غیر سے نہ رہے  
تو وہ غیر اضافی  
ہے



کی اسناد زید کے طرف ہو اس اعتبار سے کہ وہ باپ ہے  
 عمرو کا تو ابان متصب عنہ زید کی تمیز ہوگی اور اگر طیب کی اسناد  
 متعلق زید یعنی اس کے باپ کی طرف ہو تو ابان متعلق متصب عنہ  
 کی تمیز پڑے گی اور اگر تمیز متصب عنہ کی تمیز نہ بن سکے  
 تو وہ متعلق متصب عنہ کی تمیز ہوگی جیسے طاب زید ابو ثؤد  
 علماء و ادان دو تصور تو ن بین تمیز مطابق ہوگی مقصود کے  
 مفرد و تشبیہ و جمع ہونے میں جیسے طاب زید ابان و الزیدان  
 ابون و الزیدون اباء اگر جس وقت تمیز جنس ہو تو مفرد  
 ہی لائی جائے گی خواہ مقصود واحد ہو یا تشبیہ ہو یا جمع جیسے  
 طاب زید علماء و الزیدان علماء و الزیدون علماء ہاں  
 اگر جنس سے معنی جنسی مقصود نہ ہو بلکہ انواع مقصود ہو تو تمیز  
 مفرد و تشبیہ و جمع لائی جائیگی جیسے طاب زید علماء و الزیدان  
 علمین و الزیدون علوما۔ اور اگر تمیز صفت مشتق ہو تو  
 وہ خاص متصب عنہ ہی کی تمیز ہوگی نہ اس کے متعلق کی اور  
 مفرد و تشبیہ و جمع و مذکر و مؤنث ہونے میں اس کے مطابق  
 ہوگی جیسے اللہ درہ فارسا و اللہ درہما فارسین و اللہ  
 درہم فوارس اور جب تمیز صفت ہوتی ہے تو اس میں حال  
 کا بھی احتمال ہوتا ہے جیسے طاب زید فارسا میں فارسا  
 تمیز بھی ہو سکتی ہے اور حال بھی ہو سکتا ہے یعنی حال کو نہ

فارساً اور تمیز اپنے عامل پر جس وقت کہ وہ اسم تام ہو بالاتفاق  
مقدم نہیں ہو سکتی پس عندی درہما عشر و ن ذی تاء دتل کہنا  
صحیح نہیں ہے اور مذہب اصح یہ ہے کہ تمیز اپنے عامل پر جہوت  
کہ وہ فعل ہو مقدم نہیں ہو سکتی پس طاب زیداً اباً بین اباطاب  
زیداً کہنا درست نہیں ہے بخلاف مازنی و مبرد کے کہ ان دونوں  
کے پاس تمیز اپنے عامل پر اگر وہ فعل صریح ہو یا اسم فاعل و مفعول تو  
مقدم ہو جائے گی اور اگر فعل صریح نہ ہو جیسے فخرنا الارض عیوناً  
یعنی انفجرت عیونہا یا جیسے امتلاء الاناء ماءً ایسے ملکہ  
الماء تو اس صورت میں عامل پر اپنے مقدم نہوگی۔ **مستثنیٰ**  
کے دو قسم ہیں ایک متصل دوسرا منقطع **مستثنیٰ متصل** وہ اسم ہے جو بذریعہ  
الایا اور کے اخوات حاشا و خلا وغیرہ کے متعدد میں سے نکالا جائے خواہ  
وہ متعدد لفظ میں موجود ہو جیسے جاء فی القوم الا زید ایا مقدر ہو  
جیسے ماجاء فی الا زید یعنی ماجاء فی احد الا زید **مستثنیٰ**  
منقطع وہ اسم ہے جو بعد الا اور اس کے اخوات کی مذکور ہو  
اور متعدد سے نہ نکالا جائے جیسے جاء فی القوم الاحاداً۔ اگر  
**مستثنیٰ** بعد ایسے الا کے واقع ہو جو صفت کے لئے نہ ہو اور  
کلام موجب یعنی ایسے کلام میں ہو جس میں نفی و نہی و استفہام  
نہ ہو جیسے جاء فی القوم الا زیداً یا **مستثنیٰ** **مستثنیٰ** منہ پر مقدم  
ہو جیسے جاء فی الا زیداً القوم و یا **مستثنیٰ** منقطع ہو موافق

اس قسم کی تمیز پر  
بعض وقت تو  
زاید ہو تا ہے  
جیسے متعدد میں  
فارس و عشر و ن  
قابل اس وقت  
حال کا استعمال  
پہنچا کہ کیا حال  
پہنچا (من) زائد  
نہیں ہوتا۔ ۱۳۰  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

۹۰  
بعض متعلمین  
اس جواب سے  
میں

اکثر لغات کے جیسے جاء فی القوم الاحمرا یا استثنیٰ بعد عدا  
خلا کے ہو موافق اکثر الاستعمال کے جیسے جاء فی القوم عدا زیداً  
و خلا زیداً یا بعد ما خلا و ما عدا کے ہو جیسے جاء فی القوم  
ما خلا زیداً و ما عدا عماً یا بعد لیس کے ہو جیسے جاء فی القوم  
لیس زیداً یا بعد لا یكون کے ہو جیسے جاء فی القوم لا یكون زیداً  
تو ان سب صورتوں میں مستثنیٰ کو نصب دینا واجب ہے اور جس وقت  
مستثنیٰ بعد الا کے کلام غیر موجب میں ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور ہو تو  
اوس کو مستثنیٰ ٹھہرا کر نصب بھی دیکتے ہیں اور مستثنیٰ سے بدل قرار  
دینا مختار ہے جیسے ما فعلوا الا قلیل و قلیلاً کہ اس میں قلیلاً کو  
مستثنیٰ بنا کر منصوب پڑھ سکتے ہیں اور قلیل کو (ما فعلوا) کی ضمیر سے  
بدل قرار دیکر مرفوع پڑھنا مختار ہے اور جیسے ما مادت باحد الا  
زید و زیداً و ماداً ایئت احداً الا زیداً اور اگر مستثنیٰ منہ  
مذکور نہ ہو اور مستثنیٰ کلام غیر موجب میں ہو تو اوس مستثنیٰ کو عامل کے  
موافق اعاب دیا جاتا ہے اور ایسے مستثنیٰ کو مؤفّرغ کہتے ہیں اور  
اس میں کلام غیر موجب کی جو قید لگائی گئی ہے صرف اس غرض سے ہے  
کہ پورا فائدہ حاصل ہو جائے کیونکہ اکثر کلام غیر موجب میں معنی درست  
ہوا کرتے ہیں اور کلام موجب میں بہت کم جیسے ما ضا بنی الا زیداً  
کہ اگر اس کو کلام موجب بنا کر ضا بنی الا زیداً کھا جائے تو معنی درست  
نہ ہونگے کیونکہ اس وقت یہہ معنی ہوں گے کہ مجھ کو سواے زید کے

سب لوگوں نے مارا اور یہہ ٹھیک نہیں ہے۔ مگر جس وقت کلام موجب  
 ای میں معنی درست ہو جائیں تو پھر غیر موجب کے قید کی ضرورت نہیں  
 جیسے قنات الیوم الا کذا یعنی قنات ایام الاسبوع او الشہر الا  
 یوم کذا اور چونکہ مستثنیٰ مفرغ کلام موجب میں بن نہیں سکتا تا وقتیکہ  
 اس کے معنی درست نہ ہوں اس لئے ما ذال ذید الاعمالا کہنا  
 ناجائز ہے کیونکہ زال میں معنی نفی کے ہیں اور جب اس پر ما پڑھا  
 یا گیا تو نفی کی نفی ہوئی جو اثبات کا فائدہ دیتی ہے تو اس جملہ کے یہہ  
 معنی ہوئے مثبت ذید داءمما علی جمیع الصفات الا صفة العلم۔  
 یعنی زید میں سوائے صفت علم کے باقی اور سب صفات موجود ہیں  
 اور یہہ معنی درست نہیں اور جس وقت مستثنیٰ مستثنیٰ منہ کے لفظ  
 سے بدل نہ بن سکے تو مستثنیٰ منہ کے محل و موضع سے بدل بنایا جائیگا  
 جیسے ماجاء فی من احد الا ذید میں جو نفی کے معنی تھے وہ الا  
 کے آنے سے ٹوٹ گئے تو کلام مثبت ہو گیا پس اگر زید کو احد کے  
 لفظ سے بدل ڈالیں اور یوں کہیں ماجاء فی من احد الا ذید  
 تو چونکہ بدل بدل منہ کے جگہ میں قائم ہو سکتا ہے اس لئے یہ کلام  
 حکم میں ہو گا جاء فی من ذید کے اور اس میں من زاید ہو گا جو خلاف  
 جمہور ہے کہ من استغراقیہ کلام مثبت میں زاید نہیں ہوتا پس  
 اس مثال میں زید کو احد کے محل سے جو مرفوع ہے بدل بنا کر رفع  
 دیا گیا اور لا احد فیہما الاعمال و ما ذید شئی الا شئی لایجاب

مثال اول بین عماد کو احد کے لفظ سے اور مثال ثانی بین شئی ثانی کو شئے اول کے لفظ سے بدل نہیں بنا سکتے کیونکہ ماد لا نفی کا عمل کرتے ہیں اور الا کے آنے سے نفی ٹوٹ گئی تو کلام مثبت ہو گیا اور کلام مثبت بین ماد لا عامل نہیں بنائے جا سکتے پس مثال اول بین عمرہ کو لا احد کے محل سے اور مثال ثانی بین شئے ثانی کو شئے اول کے محل سے بدل بنا کر رفع دیا گیا بخلاف لین یدئیثاً الا شئیثاً کے کہ سین شئی ثانی کو شئے اول کے لفظ سے بدل قرار دیتے ہیں کیونکہ لین فعلیت کا عمل کرتا ہے اور الا آنے سے اگر نفی ٹوٹ جائے تو اس کے عمل میں کوئی نقصان نہیں آتا اس لئے کہ لین جس کے سبب عمل کرتا ہے یعنی فعلیت وہ تو باقی ہے اور چونکہ لین فعلیت کا عمل کرتا ہے اور ماد لا نفی کا اس لئے لین زید الا فائماً کہنا جائز ہے کیونکہ اگرچہ الا سے نفی ٹوٹ گئی مگر فعلیت تو باقی ہے و ما زید الا فائماً کہنا جائز نہیں ہے کیونکہ ما نفی کا عمل کرتا ہے اور الا کے آنے سے اس کی نفی ٹوٹ گئی پس کلام مثبت ہو گیا اور اس کا عمل باطل ہو گیا اور اگر مستثنیٰ بعد غیو و سوی و سواء کے آئے تو مجرور ہوتا ہے جیسے جاء فی القوم غیو زید و سوی زید و سواء زید اور بعد حاشا کے آئے تو اکثر استعمال میں مجرور ہوتا ہے جیسے جاء فی القوم حاشا زید اور بعض لوگ اسکو نصب دیتے ہیں جیسے جاء فی القوم حاشا زید اور غیو جس وقت استثنا کے معنی میں مستعمل ہو تو اس کا اعراب مستثنیٰ بالا کے اعراب کے مانند ہے موافق تفصیل سابق کے مثلاً

جاء فی القوم الا ذید این اگر الا کی جگہ لفظ غیر رکھ دین تو ذیداً  
کو جو اعراب تھا وہی اعراب غیر کو ہوگا اور رکھا جائیگا جاء فی القوم  
غیر ذیداً اس طرح جاء فی الا ذیداً القوم میں جاء فی غیر  
ذیدن القوم کہنے کے علیٰ ہذا القیاس اور غیر اصل میں موضوع صفت  
کے لئے مگر بعض وقت الاستثنائید کی جگہ میں اسکا استعمال ہوتا ہے  
جس طرح کہ الا جو موضوع ہے استثنا کے لئے کہی اس کا استعمال غیر  
صفتی کی جگہ میں ہوتا ہے اور الا کا غیر صفتی کی جگہ میں استعمال  
کیا جانا اویس وقت ہوگا جبکہ الا بعد واقع ہو ایک ایسی جمع کے چونکہ ہو  
اور محصور نہ ہو کیونکہ اس صورت میں استثنا متغیر ہے جیسے لو  
کان فیہما الہة الا اللہ لفسد تا اس آیہ میں الا بعد آیا ہے ۔  
آلہة کے جو جمع ہے اور نکرہ غیر محصور ہے اور چونکہ اللہ تعالیٰ الہة  
میں یقینی طور سے داخل نہیں ہے تو پھر یہہہ الا استثنا کے لئے نہیں  
ہو سکتا اور دوسرا مانع یہ ہے کہ اگر الا کو استثنائے معنی میں لین تو اس  
آیت کے معنی بگڑ جاتے ہیں یعنی یہ معنی ہونگے لو کان فیہما الہة مستثنی  
عنہما اللہ لفسد تا اگر ہوتے آسمان وزمین میں کئے اللہ جن میں سے  
اللہ مستثنی ہے تو ان نظام بگڑ جاتا تو اس سے یہہ نکلا کہ اس میں ایسے خدا  
ہیں جن میں سے اللہ مستثنی نہیں ہے اور یہ مخالف ہے ثبوت وحدانیت  
کے پس اس آیہ میں الا غیر صفتی کے معنی میں استعمال ہوا ہے یعنی  
انکرہ منہ آسمان وزمین میں کئی خدا ایسے جو متعارف ہیں اللہ کے تو ان نظام

بگڑ جاتا اس سے یہ نکلا کہ آسمان وزمین میں ایسے کئے خدا ہی  
 نہیں جو اللہ کے مناعہ ہیں جب مناعہ کی نفی ہو گئی تو تعدد جو  
 اس کو لازم تھا اوس کی بھی نفی ہو گئی پس وحدانیت ثابت ہو گئی  
 اور اس صورت کے سوا کسی اور صورت میں الا کو غیب  
 صفی کی معنی میں استعمال کرنا ضعیف ہے اور اعراب سوی  
 وسواء کا نصب ہے بنا برطرفیت کے موافق مذہب اصح کے  
 جیسے جاء فی القوم سوی زید وسواء زید بجائے مکان  
 زید کے اور کوفین حالت رفع و نصب و جر میں غیر کے مانند اس کو  
 اعراب دیتے ہیں خبر کان اور اوس کے اخوات کی مسند  
 ہوتی ہے بعد ان حروف کے داخل ہونے کے جیسے کان زید  
 قائمًا اور اس کی خبر کا حال مبتدا کی خبر کے مانند ہے مگر اسکی  
 خبر جو وقت معرفہ ہو تو اسم پر مقدم ہو سکتی ہے جیسے کان  
 المنطلق زید اور کبھی خبر کان کا عامل یعنی کان حذف کر دیا  
 جاتا ہے جس صورت میں کہ لفظ ان کے بعد ایک اسم ہو  
 پھر اس کے بعد ف ہو اور بعد اسکے ایک اور اسم ہو  
 جیسے الناس فخرجوا یوم باعما لہم ان خیر ان خیر و ان شرًا  
 فخرًا اس طرح کی صورت میں چار صورتیں نکلتے ہیں اول یہ  
 کہ پہلے اسم کو نصب دین اور دوسرے اسم کو رفع صحیح  
 ان خیر ان خیر و ان شرًا یعنی ان کان عملہ خیرًا

فجزاءٌ خیرٌ وان کان عملہ شراً فجزاءٌ سترٌ دوم یہ کہ دو نو  
اسم کو نصب دین جیسے ان خیراً فنجیزاً وان شراً فسترٌ یعنی  
ان کان عملہ خیراً نکان جزاءٌ خیراً وان کان عملہ شراً  
نکان جزاءٌ سترٌ سوم یہ کہ دو نو اسم کو رفع دین جیسے ان خیر  
فنجیز وان شتر فستر یعنی ان کان فی عملہ خیرٌ فجزاءٌ خیرٌ و  
ان کان فی عملہ شتر فجزاءٌ سترٌ چہارم یہ کہ پہلے اسم کو رفع دین  
اور دوسرے اسم کو نصب جیسے ان خیرٌ فنجیزاً وان شترٌ فستراً  
یعنی ان کان فی عملہ خیرٌ نکان جزاءٌ خیراً وان کان فی  
عملہ شترٌ نکان جزاءٌ سترٌ اور واجب ہے حذف کرنا خبر کان کے  
عامل یعنی کان کا جس مقام میں کہ کان کو محذوف کر کے اوس کے عوض  
بین لفظ ما بڑھا دین جیسے اما انت منطلقاً انطلقت یعنی لان  
کنت منطلقاً انطلقت اس میں اما انت در اصل لان کنت  
تہا لام قیاساً حذف ہو گیا کیونکہ لام کو ان پر سے حذف کرنا قیاسی  
ہے پہر کلمہ کان کو اختصار کے لئے حذف کیا اور ضمیر متصل بفضل  
بن گئی اور لفظ ما بعد ان کے کان کی جگہ میں زیادہ کیا اور  
نون میم میں یغسم ہو گئی یہ اس صورت میں ہے کہ جس وقت  
اما انت کے ہمزہ کو مفتوح پڑھیں اور اگر مکسور پڑھیں اور  
اما انت منطلقاً انطلقت کہیں تو اس کی اصل ان کنت  
منطلقاً انطلقت ہو گی کان کو اختصاراً حذف کیا تو ضمیر متصل



منفصل بن گئی اور لفظ مابعد ان کے کان جگہ میں بڑھایا گیا پہر نون  
 ویمین اور غام ہو کر امانت ہو گیا۔ اسم ان اور اس کے اخوات  
 سندالیہ ہوتا ہے ان حروف کے داخل ہونے کے بعد جیسے  
 ان زیداً قائم منصوبات میں سے ایک لا نفی جنس کا  
 اسم ہے جو سندالیہ ہوتا ہے بعد لا کے داخل ہونے کے  
 اور بعد لا کے بلا فاصلہ واقع ہوتا ہے نکرہ مضاف ہو کر یا مشابہ  
 مضاف لا غلام رجل ظریف فیہا یہ مثال ہے نکرہ مضاف  
 کی و لا عشرین درہما لک یہ مثال ہے نکرہ مشابہ مضاف  
 کی اگر اسم لا کا مفرد ہو یعنی نہ مضاف ہو نہ مشابہ مضاف  
 ہو تو علامت نصب پر مبنی ہوتا ہے جیسے لا رجل فی الدار  
 ولا مسلمات فی الدار ولا مسلمین ولا مسلمین لک اور  
 اگر معرف ہو یا لا اور اسم لا بین فاصلہ آگیا ہو تو اس کو  
 رفع دینا اور مکرر لانا واجب ہے جیسے لا زید فی الدار  
 ولا عمر ولا غلام زید فی الدار ولا عمر ولا فی الدار  
 رجل لا املة ولا فی الدار غلام جل لا املة ولا فی الدار زید ولا عمر ولا  
 فی الدار غلام زید ولا عمر اور اگر کوئی اعتراض کرے کہ  
 اوپر بیان کیا ہے کہ اسم لا کا جب معرف ہوتا ہے تو اس کو  
 رفع دینا اور مکرر لانا واجب ہے حالانکہ اس جملہ تفسیقہ ولا  
 اباحسن لہا میں اباحسن باوجود اس بات کے کہ معرف ہے نہ اس کو

رفع دیا گیا ہو نہ مکرر لایا گیا ہے جواب اس کا یہ ہے کہ اس کی تاویل  
کئی گئی اس طرح سے کہ اباحن اگرچہ لفظ میں معوضہ ہے مگر مراد اس سے  
یہاں ایک فیصلہ کرنے والا شخص نہ کہ مراد ہے یعنی لا فیصل  
لہا اور جس وقت لا عطف کے طور پر مکرر ہو اور ہر لا کے بعد  
ایک نہ کہ ہو بلا فاصلہ جیسے لا حول ولا قوۃ الا باللہ تو اس میں  
پانچ صورتیں جائز ہیں۔ اول یہ کہ لا کے بعد کے دونوں اسموں کو  
فتح دین جیسے لا حول ولا قوۃ الا باللہ اس صورت میں دونوں لا  
نفی جنس کے ہونگے اور لا قوۃ کا عطف لا حول پر عطف مفرد کا  
مفرد پر ہوگا اور خیر مجذوف ہوگی لا حول ولا قوۃ موجود الا  
باللہ یا عطف جملہ کا جملہ پر اے لا حول الا باللہ ولا قوۃ الا باللہ  
اور خیر جملہ اولیٰ کی مخذوف رہیگی۔ دوم یہ کہ پہلے اسم کو فتح دین اور  
دوسرے کو نصب جیسے لا حول ولا قوۃ اس میں پہلا لا نفی جنس کا  
اور دوسرا زاید تاکید نفی کے لئے۔ سوم یہ کہ پہلے کو فتح دین اور دوسرے  
کو رفع جیسے لا حول ولا قوۃ اس میں پہلا لا نفی جنس کا اور دوسرا  
زاید۔ چہارم دونوں اسم کو رفع جیسے لا حول ولا قوۃ اس  
صورت میں یہ جواب ہوگا الغیر باللہ حول و قوۃ کا اس لئے  
سوال کے مطابقت کے واسطے جواب میں بھی رفع دیا گیا پنجم پہلے  
کو رفع دین اور دوسرے کو فتح مگر اول کو رفع ضعیف ہے جیسے  
لا حول ولا قوۃ اس میں پہلا معنی میں یس کے ہوگا جو ضعیف ہے

اور دوسرا لافقی جنس کے لئے اور جو وقت لافقی جنس پر ہمزہ داخل  
 ہو تو لا کے عمل میں کچھ تغیر نہیں آئے گا اور معنی اس ہمزہ کے یا تو استفہام  
 کے ہونگے جیسے الادخل فی الدار یا عرض کر کے سنے ہونگے جیسے لا  
 نزول عندی یا تمنیٰ جیسے الاملا اشربہ لافقی جنس کے اسم بنی  
 کے پہلے صفت جو مفرد ہو اور اسم سے متصل ہو بلا فاصلہ وہ بنی علی  
 الفتح ہو سکتی ہے اور اس کو معرب قرار دیکر باعتبار محل بعید کے رفع اور  
 باعتبار لفظ یا محل قریب کے نصب ہی دیکھتے ہیں جیسے لا دخل ظریف  
 و ظریف و ظریف اور نہ معرب ہے یعنی اگر لا کے اسم معرب کی صفت  
 اول ہو جیسے لا غلام رجل ظریف یا یہ کہ لا اسم بنی ہی کی صفت  
 ہو مگر صفت اول نہ ہو جیسے لا رجل ظریف کو یہی الداد یا یہ کہ  
 صفت مضاف ہو جیسے لا رجل حن الوجه یا یہ کہ صفت اور اسم  
 لا بین فاصلہ آگیا ہو جیسے لا غلام فیہا ظریف تو ان رب صورتوں  
 میں صفت کو معرب قرار دیکر رفع دین یا نصب اور اگر معطوف تکرار  
 اور لا اس میں مکرر نہ آیا ہو تو لافقی جنس کے اسم بنی پر لفظ کے  
 اعتبار سے عطف دیکر اس کو منصوب پڑھ سکتے ہیں اور محل کے  
 اعتبار سے عطف دیکر مرفوع جیسے لا اب و ابن و ابن و اور اگر معطوف  
 معرف ہو تو رفع واجب ہے جیسے لا غلامک و النفس اور لا ابالہ  
 و لا غلامی لہ یعنی وہ ترکیب کہ میں لافقی جنس کے اسم کے  
 بعد لام اضافت آوے اور اس اسم پر احکام اضافت کے

جاری کئے جاوین مثلاً یہ کہ لا ابا میں کا الف باقی رکھا جاوے ولا  
غلامین سے نون حذف کی جاوے تو استعمال اسکا جائز ہے بسبب  
مشابہ ہونے اسم لا کے ان دونوں ترکیبوں میں مضاف کے ساتھ  
اور مشابہ اس سبب سے ہے کہ اسم لا مضاف کے ساتھ اس کے  
اصل معنی میں شریک ہے یعنی جو معنی اختصاص کے حالت اضافت  
میں پائے جاتے ہیں وہ اس ترکیب میں بھی ہیں اور چونکہ یہ دونوں  
ترکیبیں مضاف کے مشابہ ہونے کے سبب سے جائز ہیں اس لئے  
لا ابا فیہا کہنا جائز نہیں کیونکہ اس میں اب کو دار کے ساتھ کوئی خص  
نہیں تاکہ اس کی اضافت دار کے طرف صحیح ہو اور یہ دونوں ترکیبیں  
لا ابا لہ ولا غلامی لہ درحقیقت مشابہ مضاف ہیں نہ مضاف ورنہ  
اس کے معنی بگڑ جائینگے وجہ اس کی یہ ہے کہ ان دونوں ترکیبوں کے  
معنی بحالت اضافت بغیر کسی خبر کو متقدر لینے کے حاصل نہیں ہوتے یعنی  
لا ابا لہ موجود ولا غلامیہ موجود ان دوسرے وجہ یہ ہے کہ حالت  
اضافت میں اب معلوم اور غلامین معلومین کی نفی ہوگی نہ جنس اب و  
غلامین کی اور مقصود جنس اب و غلامین ہی کی نفی ہے بخلاف سیبویہ کے  
کہ وہ ان دونوں ترکیبوں میں اسم لا کو درحقیقت مضاف جانتا ہے  
اور کہتا ہے کہ مضاف و مضاف الیہ کے درمیان جو لام آیا ہے یہہہ تاکیدیہ  
لام متقدر کے اور لا کا اسم اکثر حذف ہو جایا کرتا ہے جیسے لا علیہ  
یعنی لا باس علیہ خبر اوس ما ولا کی جو لیس کے مشابہ ہیں ان

دو نو حرفوں کے داخل ہونے کے بعد وہ مسند ہوتی ہے اور ما و لا کے خبر کا خبر ہونا اہل حجاز کے محاورات میں ہے اور بنو تمیم نے اس کے اسم کو اسم جانتے ہیں نہ خبر کو خبر بلکہ اس کو مطلق مبتدا و خبر کہتے ہیں جیسے پہلے تھے اور اگر ان لفظ ہما کے ساتھ بڑایا جائے جیسے ما ان زید قائم یا نفی الا کے سبب سے ٹوٹ جائے جیسے ما زید الا قائم یا خبر ما کی اسم کے پہلے آجائے ما قائم زید تو ان صورتوں میں ما کا عمل باطل ہو جاتا ہے اور جس وقت ما و لا کے خبر پر کسی اسم کا عطف ایسے حرف کے ذریعہ سے دین جو معنی ثبوتی کا فائدہ دیتا ہے جیسے ما زید مقیم ابل مسافر و ما عمر نقائم لکن قاعد تو اس اسم معطوف کو رفع دینا واجب ہے مجرور است - مجرور وہ اسم ہے جو مضاف الیہ کی علامت کو شامل ہو مضاف الیہ وہ اسم ہے جس کے طرف کوئی چیز بذریعہ حرف جر کے منسوب ہو خواہ وہ حرف جر لفظ میں موجود نہ ہو مادۂ بنید یا منفرد ہو مگر مقصود ہو جیسے غلام زید کہ اصل میں غلام زید تھا اور شرط حرف جر کی تقدیر کے یہ ہے کہ مضاف اسم ہو اور اوکلی نویں سبب مضاف کے ساقط ہوگی ہو مضاف کے دو قسم ہیں معنوی لفظی مضاف معنوی وہ ہے کہ مضاف ایسا صفت کا صفت نہ ہو جو اپنے معمول کے طرف مضاف ہو یعنی فاعل یا مفعول کی طرف عام اس کے مضاف صفت ہی ہو جیسے غلام زید یا صفت ہو مگر معمول کے طرف مضاف نہ ہو جیسے مصر و کریم البلد - اسکے تین قسم ہیں اول مضاف بمعنی لام یعنی لام تقدیر ہو یہ اوس صورت میں ہے کہ جس وقت مضاف الیہ مضاف کی جنس سے

علامت مضاف  
یہ جس سے خواہ  
مضاف الیہ ہے

نہ ہو اور نہ مضاف کا ظرف ہو جیسے غلام زید یعنی غلام لزید دوم مضاف  
 بمعنی من یہ اوس صورت میں ہے کہ مضاف الیہ مضاف کی جنس سے  
 ہو جیسے خاتم فضة یعنی خاتم من فضة ف یاد رہے کہ مضاف  
 الیہ کی جنس مضاف ہونے سے مراد یہ ہے کہ مضاف الیہ مضاف  
 اور غیر مضاف دونوں پر صادق ہو بشرطیکہ مضاف ہی غیر مضاف  
 الیہ پر صادق آئی پس ان دونوں میں عموم و خصوص من وجه کی  
 نسبت ہے سوم اضافت بمعنی فی یہ اوس صورت میں ہے کہ  
 مضاف الیہ مضاف کا ظرف ہو جیسے ضرب الیوم یعنی ضرب  
 فی الیوم اور اضافت بمعنی فی قلیل الاستعمال ہے اور اضافت  
 معنوی کا فائدہ یہ ہے کہ اگر مضاف الیہ معرفہ ہو تو مضاف میں تعریف  
 پیدا کر دیتی ہے جیسے غلام زید اور اگر مضاف الیہ نکرہ ہو تو مضاف  
 میں تخصیص پیدا کرتی ہے جیسے غلام رجل اور شرط اضافت معنوی کی  
 یہ ہے کہ مضاف میں تعریف نہ ہو اور وہ ترکیب جس کو کو فیئین نے  
 جائز رکھا ہے یعنی عدد معرف باللام مضاف ہو طرف معرف باللام معد  
 کے جیسے الثلثة الاثواب والخمسة الدراهم والمائة الدینار  
 ضعیف ہے کیونکہ عدد کے معرف باللام ہوتے ہوئے معرف کی طرف  
 مضاف کرنا تحصیل حاصل ہے اور دوسرے یہ کہ نفع کے کلام میں عدد  
 بغير لام تعریف کے مضاف ہو جیسے قول ذی الرمة کا مفعول ثلاث الاثانی والذیاد البکافغ اور ضاف  
 لفظی وہ کہ مضاف کا صیغہ ہو اور اپنے ممول کی طرف مضاف ہو جیسے ضاد زید

کہ اس میں اسم فاعل مضاف ہوا ہے اپنی معمول اسم مفعول کی طرف  
 اور حسن الوجهہ کہ اس میں اضافت صفت مشبہ کی ہوئی ہے اپنی  
 معمول اسم فاعل کی طرف اور اضافت لفظی صرف تخفیف لفظ کا فائدہ  
 دیتی ہے نہ تعریف و تخصیص کا یا تو تخفیف صرف لفظ مضاف میں ہوگی  
 جیسے ضارب زید کہ دراصل ضارب زید ا تھا یہ سبب  
 مضاف ہونے کے تنوین ضارب کی جو مضاف ہے جاتی رہی یا  
 صرف لفظ مضاف الیہ میں جیسے القائم الغلام کہ اصل میں القائم  
 غلام تھا جو وقت قائم کو غلام کی طرف مضاف کیا تو ضمیر غلامہ کی  
 حذف ہو گئی اور قائم میں مستتر ہو گئی یا مضاف مضاف الیہ دونوں کے  
 لفظ میں ہو گئی جیسے زید قائم الغلام کہ اصل میں زید قائم  
 غلامہ تھا قائم سے جو مضاف ہے تنوین جاتی رہی اور غلامہ  
 جو مضاف الیہ ہے اس میں سے ضمیر حذف ہو کر قائم میں مستتر ہو گئی  
 اور چونکہ اضافت لفظیہ تخفیف لفظ کا فائدہ دیتی ہے نہ تعریف و تخصیص کا  
 اس لئے ہر دت برجل حسن الوجهہ کھنا جائز ہے کیونکہ یہ اصل میں  
 حسن وجہ ہے تھا حسن کی تنوین بہ سبب تخفیف لفظ کے گر گئی اور  
 تعریف و تخصیص نہیں پیدا ہوئی تو حسن الوجهہ نہ رہا پس حسن الوجهہ تکبیر  
 اضافی صفت اور رجل او سکا موصوف دونوں نہ رہیں اور اس میں  
 کوئی نقصان نہیں اور ہر دت بزید حسن الوجهہ ناجائز ہے  
 کیونکہ حسن الوجهہ نہ رہا اور زید معرفہ اور صفت و موصوف میں

مطابقت شرط ہے اور الضاد بازید والضاد بوزید جائز ہے کہ اصل  
 بین الضاربان زیداً والضاد بون زیداً تھے بہ سبب مضات  
 ہونے کے نون تنبیہ وجمع کا حذف ہو گیا تو لفظ بین تخفیف حاصل ہو گئی  
 جو اضافت لفظی سے مقصود تھا اور الضاد ب زید کھنا جائز ہے  
 کیونکہ الضاد ب کی تنوین الف لام تعریف کے داخل ہونے کے  
 سبب سے چلی گئی ہے نہ اضافت کے سبب سے تو تخفیف لفظی نہ ہوئی  
 اس میں قرآن کا اختلاف ہے وہ کہتا ہے کہ جائز ہے اوس کے مؤید  
 تین دلیلین ہیں اول یہ کہ الضاد ب زید اصل میں ضاد ب  
 زیداً تھا پہلے اضافت کے سبب سے ضارب کی تنوین جاتی ہی  
 اور بعد اس کے الف لام تعریف بڑھایا گیا تو تخفیف ضاد ب کے  
 تنوین کی اضافت کو سبب سے ہوئی نہ الف لام سے اسکا جواب صا  
 کافیہ نے اسطرح سے دیا ہے کہ الف لام تعریف کو موخر خیال کرنا  
 اور اضافت کو مقدم خلاف ظاہر ہے کیونکہ الف لام بمنزلہ جز کلمہ کے  
 ہوتا ہے اور اضافت خارج ہوتی ہے تو الف لام کا پہلے لحاظ کرنے  
 چاہئے اور اضافت کا پیچھے دوم یہ کہ الواہب المائۃ العمان  
 و عبدہا جو اعشۃ کا شعر ہے اس میں عبد ہا مجرور ہے اور اس کا  
 عطف ہوا ہے المائۃ پر تو یون عبارت ہو جائے گی الواہب  
 عبد ہا جو الضاد ب زید کے مانند ہے جس وقت ایسے شاعر  
 بلیغ نے ایسی ترکیب کا استعمال کیا ہے تو پھر الضاد ب زید کو کیوں



ناجائز کہیں جواب اسکا مضف نے یہہ دیا ہے کہ الواہیل لما تذا  
 العجان و عبدھا سے دلیل لانا ضیف ہے کیونکہ عبدھا کے وال کے  
 مجرور پڑھنے پر کوئی نص نہیں ہے بلکہ باعتبار محل کے منصوب بھی  
 ہو سکتا ہے اور مفعول سے بھی سوم یہہ کہ الضارب الرجل المضرب  
 جائز ہیں حالانکہ یہہ دونوں الضارب زید کے مانند ہیں جب وہ  
 جائز ہیں تو اس کو بھی جائز رکھنے چاہئے جواب یہہ دیا ہے کہ الضارب  
 الرجل ناجائز ہونا چاہئے تھا مگر الحسن الوجه میں جو الوجه کو مضاف  
 الیہ قرار دیکر مجرور پڑھنے کی ایک صورت پسندیدہ ہے اس پر  
 قیاس کر کے اس کو بھی جائز کر دیا کیونکہ الضارب الرجل والحسن  
 دونوں مشترک ہیں اس بات میں کہ مضاف صفت و معر باللام ہے اور  
 مضاف الیہ جنس و معرف باللام بخلاف الضارب زید کے کہ یہیں  
 مضاف الیہ جنس نہیں ہے اور اسی طرح الضاربك والضاربی  
 والضاربہ وغیرہ بھی ناجائز ہونا چاہئے تھا بسبب تخفیف لفظی  
 نہ ہونے کے موافق مذہب سیویہ کے جو قائل ہے اس بات کا  
 کہ الضاربك میں الضارب مضاف ہوا ہے ضمیر کے طرف مگر  
 ضاربك پر قیاس کر کے الضاربك کو جائز کیا گیا وجہ اسکی یہہ ہے  
 کہ اسم فاعل و اسم مفعول جن وقت نکرہ ہوں اور اون کو اون کے  
 مفعولوں کے ساتھ جو ضارب متصل ہوں لانا جائز ہیں تو اسم فاعل و اسم  
 مفعول کو مضاف کرتے ہیں مفعول کی طرف بغیر کاظا کرنے تخفیف

لفظ کے جیسے ضاربك میں ضارب جو اسم فاعل ہے اپنے مفعول  
ضمیمہ متصل کے طرف مضاف ہے اگرچہ تخفیف لفظی نہیں ہے اور جب  
ضاربك کو باوجود تخفیف لفظ نہونے کے جائز کر دیا تو الضاربك  
کو بھی اسی پر قیاس کر کے جائز رکھ دیا کیونکہ ان دونوں میں اسم فاعل  
مضاف ہوا ہے ضمیمہ متصل کے طرف بخلاف الضارب زید کے  
کہ اس میں اسم فاعل ضمیر کے طرف مضاف نہیں ہے بلکہ اسم معرفہ  
کی طرف مضاف ہے۔ موصوف اپنی صفت کی طرف مضاف نہیں ہوتا  
اور نہ صفت اپنی موصوف کے طرف یعنی جس کلام میں ترکیب وصفی  
پائی جائے اس کے ہوتے ہوئے ترکیب اضافی کے معنی اس میں  
نہیں آسکتے اور اگر اغراض کیا جائے کہ مسجد الجامعہ وجانب  
الغریبی وصلوۃ الاولیٰ دبقلة الحقاء۔ ان سب ترکیبوں میں  
موصوف اپنی صفت کی طرف مضاف ہوا ہے کہ مسجد موصوف اور  
الجامعہ اس کی صفت اور جانب موصوف ہے اور الغریبی اس کی  
صفت اور صلوة موصوف ہے اور الاولیٰ اس کی صفت اور  
بقلة موصوف اور الحقاء اس کی صفت حالانکہ اوپر بیان کیا ہے  
کہ موصوف اپنی صفت کے طرف مضاف نہیں ہوتا جو اب اس کا  
یہ ہے کہ ان سب ترکیبوں کی تاویل کی گئی ہے اس طرح ہے کہ مسجد  
الجامعہ معنی میں ہے مسجد الوقت الجامعہ کے یعنی یہاں لفظ الوقت  
منفرد ہے جو موصوف ہے الجامعہ کا اور مسجد مضاف ہی الوقت کے

طرف تو جامع نہ مضاف الیہ ہے سجد کا نہ صفت ہے اس کی۔ اسطرح  
 جانب الغربی معنی میں ہے جانب المکان الغربی کے وصلوۃ الاولیٰ  
 بمعنی صلوۃ الساعۃ الاولیٰ اور بقلة الحقاء بمعنی بقلة حجة الحق  
 اور اگر بھیر کوئی اعتراض کرے کہ جرّد قطیفة و اخلاق ثیاب اصل میں  
 قطیفة جرّد و ثیاب اخلاق ہے اس میں صفت مقدم کی گئی ہے  
 موصوف پر اور مضاف ہوئی ہے طرف موصوف کے حالانکہ اوپر بیان  
 کیا تھا کہ صفت موصوف کی طرف مضاف نہیں ہوتی جواب اسکا یہ ہے  
 کہ اس کی تاویل اسطرح سے کی گئی ہے کہ جب عربوں نے قطیفة جرّد  
 میں سے قطیفة کو حذف کیا تو جرّد ایک اسم غیر صفتی ہو گیا اور معنی  
 ابہام کے اس میں پیدا ہو گئے اور جب ان کو مقصود ہوا کہ اس میں  
 تخصیص پیدا کریں تو اس کو مضاف کر دیا قطیفة کی طرف پس اس وقت  
 اضافت جرّد کی قطیفة کے طرف صفت ہونے کے اعتبار سے  
 نہیں ہے بلکہ باعتبار اس کے جنس مجہم ہونے کے اسطرح اخلاق ثیاب  
 اور جو اسم کہ شائبہ ہو دوسرے اسم کے ساتھ عمومیت اور خصوصیت  
 میں تو اس اسم کی اضافت دوسرے اسم کی طرف نہیں ہو سکتی  
 بسبب نہ حاصل ہونے فائدہ اضافت کے خواہ دونوں اسم مترادف  
 ہوں جیسے لیث و اسد کہ ذات و جنس میں مترادف ہیں اور جس  
 منع کہ معنی میں مترادف ہیں یا یہ کہ مترادف ہوں بلکہ متساوی  
 فی الصدق ہوں یعنی دونوں اسم ایک چیز پر صادق آنے میں یکساں

ہوں جیسے انسان و ناطق بخلاف کل المدر اہم و عین الشبی کے  
یہ اضافت جائز ہے کیونکہ ان دونوں میں اضافت عام کی خاص  
کے طرف ہوئے ہے اور جو اضافت سے مقصود تھا مثلاً تخصیص  
حاصل ہے۔ اگر کوئی اعتراض کرے کہ سعید کو ز باوجود اس بات کے  
کہ ایک ہی مسمی کے دو نام ہیں اور مشابہ ہے لہذا اس کے ایک کی  
اضافت دوسرے کے طرف ہو گئی حالانکہ اوپر بیان کیا ہے کہ اس  
قسم کی اضافت صحیح نہیں ہے۔ جواب اس کا یہ ہے کہ اس کی تاویل  
کی گئی ہے اس طرح سے کہ سعید سے مراد مدلول اور کر ز سے مراد لفظ  
ہے یعنی جن وقت ہم نے جاء فی سعید کو ذکر کیا تو اس کے ہم معنی ہوئے  
کہ سعید جو لفظ کر ز کا مدلول ہے وہ میرے پاس آیا اور اسم صحیح ہے  
وہ اسم جس کے اخیر میں حرف عدت نہ ہو یا ملحق بیج یعنی وہ اسم  
جس کے اخیر میں دایا یا ہو ماقبل اس کا سکن ہو ان دونوں اسموں سے  
اگر کسی کو یا متکلم کی طرف مضاف کر بن تو اس کے آخر کو کسر دیا  
دیا جاتا ہے اور یا تو مفتوح ہوگی یا ساکن جیسے ثوبی و دادی  
و ذبی و دلوی اور اگر اسم کے اخیر میں الف ہو تو یا متکلم  
کی طرف مضاف کرنے کے وقت وہ باقی رہتا ہے جیسے عصای  
و دحای اور نبی بذیل اس الف کو اگر تنبیہ کے لئے نہ ہو تو یا  
بدلتے ہیں اور یا کو یا میں ادغام کرتے ہیں جیسے عصی و دحی  
اور اگر اسم کے اخیر میں یا ہو تو یا متکلم میں ادغام کی جائے گی جیسے

مسلیجی بحالت نصب وجہ اور اگر اسم کے اخیر میں واو ہو تو یار سے بدلتا ہے  
 اور یار میں ادغام کیجاتی ہے جیسے مسلیجی بحالت رفع اور ان میںون  
 تصور تون میں یعنی اگر اسم کے آخر میں الف ہو یا واو ہو یا یائے شکلم  
 کو فتح دیا جاتا ہے تاکہ اتقائے ساکنین لازم نہ آجائے اور اسم راستہ  
 کجہ میں سے اگر اُح و اب کو یا شکلم کی طرف مضاف کریں تو اخنی دابی  
 لہا جائیگا یعنی ان دونوں کے اخیر سے جو واو حذف ہوا ہے وہ واپس  
 نہیں لایا جائیگا اور مبدی اخنی دابی کہنے کو جائز جانتا ہے یعنی وہ  
 کہتا ہے کہ ان دونوں کے اخیر سے جو واو حذف ہوا تھا اس کو بحالت  
 اضافت میں واپس لا کر یار سے بدلیں اور پہر یا کو یا میں ادغام کریں  
 اور حتم وھن کو جس وقت یا شکلم کی طرف مضاف کریں تو حمی دہنی کھا  
 جائیگا یعنی محذوف واپس نہ لایا جائیگا اور فہم کو جس وقت یا شکلم کی طرف  
 مضاف کریں تو موافق اکثر استعمال کے فی کھا جائے گا یعنی اس کے  
 اخیر میں سے جو واو حذف ہوا تھا اس کو واپس لا کر یار سے بدلیں  
 اور یا کو یا میں ادغام کریں اور بعض لغات میں فیجی آیا ہے یعنی  
 سیم جو در عوض واو کے ہے باقی رکھیں اور ان پانچوں اسموں کو یعنی  
 اب داخ وحم وھن و فہم کو جس وقت مضاف نہ کریں تو اُح و اب  
 وھن وحم و فہم کھا جائیگا اور فہم کے فاکو تینوں حرکتیں دے سکتے ہیں  
 مگر فتح زیادہ نصیح ہے بنسبت ضمہ و کسرہ کے اور حم کبھی مانند یڈ کے  
 پڑھا جاتا ہے جیسے ہذا حم و حمک رايت حما و حمک و مارت حم

اوجھا اور کبھی مانند خجائیسے ہذا حم اوجھا وراثت حم اوجھا  
 ومرت بمجا اوجھا اور کبھی مانند دلو کے و او کے ساتھ جیسے ہذا  
 حم و اوجھا وراثت حم و اوجھا وراثت بمجا و اوجھا اور کبھی  
 مانند عصا کے الف کے ساتھ جیسے ہذا حم اوجھا وراثت حم  
 اوجھا ومرت بمجا اوجھا۔ اور حم کا یڈ و خباء و دلو و عصا کے  
 مانند متعل ہونا مطلق ہے یعنی اضافت میں ہون یا غیر اضافت میں  
 ہون مانند یڈ کے آتا ہے خواہ حالت اضافت میں ہو یا نہ ہو جیسے ہذا  
 حم و ہذا وراثت حم و ہذا ومرت بمجا و ہذا وراثت حم و ہذا  
 ضمیر کے طرف مضاف نہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ اسم جنس کے طرف مضاف  
 ہوتا ہے اور بے اضافت کے بھی استعمال نہیں ہوتا۔ **التوابع**۔  
 تابع وہ دوسرا اسم ہے جو اپنے پہلے اسم کا سا اعراب رکھتا ہو اور اس  
 پہلے اسم کو جو اعراب جس حیثیت سے دیا گیا ہو وہی اعراب اوسی حیثیت سے  
 اس دوسرے اسم کو بھی آئے **نعت** وہ تابع ہے جو عام طور سے دلالت  
 کرتا ہے اوس معنی پر جو اپنی متبوع میں پائی جاتے ہیں اور فائدہ نعت کا  
 اکثر یا تو نکرہ میں تخصیص کا پیدا ہونا ہے یا توضیح معارف میں جیسے رجل  
 عالم و زید الظریف اور نعت کبھی صرف مع کے لئے بھی آتی ہے جیسے  
 بسم اللہ الرحمن الرحیم یا صرف مذمت کے لئے جیسے اعوذ باللہ  
 من الشیطان الرجیم۔ یا صرف تاکید کے لئے جیسے نفۃ واحدة  
 اور نعت خواہ شتق ہو یا غیر شتق اوسکی صفت واقع ہونے میں کوئی فوق

نہیں مگر جو صفت کہ لغت غیر مشتق ہو تو اس میں یہ شرط ہے کہ اس کی  
 وضع اپنی متبوع کے معنی پر تمام استعمالات میں دلالت کرنے کی غرض سے  
 ہو جیسے قمیجی و ذوال کہ قمیجی ہمیشہ ہر استعمال میں دلالت کرتا ہے اسباب  
 پر کہ ایک ذات قبیلہ نبی تیم کے طرف منسوب ہے اور ذوال دلالت  
 کرتا ہے کہ ایک ذات صاحب مال ہے یا یہ کہ بعض استعمال میں اپنی  
 متبوع کے معنی پر دلالت کرے اور بعض استعمال میں دلالت نہ کرے تو  
 جس صورت میں کہ اپنی متبوع کے معنی پر دلالت کرے گی تو صفت واقع  
 ہو سکتی ہے ورنہ نہیں جیسے مررت برجل ای رجل یعنی کامل فی الرجولۃ  
 اس ترکیب میں ای رجل کامل رجولیت پر دلالت کرنے کے اعتبار سے  
 صفت واقع ہو سکتا ہے اور ای رجل عندک چونکہ اس معنی پر دلالت نہیں  
 کرتا ہے اس لئے صفت نہیں ہو سکتا اور اسبطح مررت بعد الرجل  
 چونکہ ہذا ایک ذات مبہم پر دلالت کرتا ہے اور الرجل ذات معین پر  
 اور خصوصیت ذات معین کی بمنزلہ اس معنی کے ہے جو ذات مبہم میں  
 پائی جاتے ہیں اس لئے الرجل ہذا کی صفت بن سکتا ہے اور اسی طرح  
 مررت بزید ہذا ای بزید المشاء الیہ دلالت کرتا ہے اس معنی پر  
 جو ذات زید میں پائی جاتے ہیں اس لئے زید کی صفت بن سکتا ہے  
 اور کبھی نکرہ کی صفت جملہ خبریہ آتی ہے اس وقت جملہ میں ایک ضمیر کا  
 ہونا ضروری جو راجع ہو اس نکرہ کے طرف جیسے جاء فی رجل  
 ابوہ قائم صفت کہی تو باعتبار حال موصوف کے لائی جاتی ہے جیسے

مررت برجل حین اوس کو صفت بحال موصوف کہتے ہیں اور کبھی باعتبار  
 حال متعلق موصوف کے لائی جاتی ہے جیسے مارت برجل حین غلامہ  
 اوس کو صفت بحال متعلق موصوف کہتے ہیں اور صفت اول یعنی صفت  
 بحال موصوف میں صفت دس چیزوں میں اپنی موصوف کے تابع ہوتی  
 ہے۔ رفع۔ نصب۔ جر۔ تعریف۔ تنکیر۔ انفراد۔ تشبیہ۔ جمع  
 تذکیر۔ تانیث اور دوسری صفت یعنی صفت بحال متعلق  
 موصوف میں صفت پہلے کے پانچ یعنی رفع و نصب و جر و تعریف  
 و تنکیر میں اپنے موصوف کے تابع ہوتی ہے اور پچھلے پانچ یعنی افراد  
 و تشبیہ و جمع و تذکیر و تانیث میں فعل کے مانند ہوتی ہے یعنی اوس  
 صفت کے فاعل کو دیکھینگے۔ اگر مفرد یا تشبیہ یا جمع ہو تو صفت بھی مفرد  
 لائی جائیگی جیسا کہ فعل مفرد لایا جاتا ہے جیسے مارت برجل قاعد  
 غلامہ و مارت برجلین قاعد غلاما و مارت برجال قاعد  
 علما نهم اور اگر فاعل مذکر ہو یا مونث حقیقی بلا فصل ہو تو صفت فاعل کے  
 مطابق لائی جائے گی جیسے مارت بامراۃ قائم ابوہا و مارت  
 برجل قائمہ جاریتہ اور اگر فاعل مونث غیر حقیقی ہو یا یہ کہ حقیقی ہو  
 مگر فصل کے ساتھ ہو تو اختیار ہے کہ صفت کو مذکر لائیں یا مونث جیسے  
 مارت برجل معودہ و معودۃ و مارت برجل قائمہ و قائمہ  
 فی الدار جاریتہ اور چونکہ صفت بحال متعلق موصوف کا افراد و تشبیہ  
 و جمع و تذکیر و تانیث میں فعل کے مطابق ہونا ضروری ہے اس لئے قائم



رجل قاعد غلمانہ مستحسن ہے جیسے یقعد غلمانہ کہنا مستحسن ہے  
 اور قاعد رجل قاعدون غلمانہ کہنا ضعیف ہے کیونکہ وہ نہنرلہ  
 یقعدون غلمانہ کے ہے اور قاعد رجل نعوذ غلمانہ جائز ہے  
 نہ ضعیف ہے نہ مستحسن اور ضمیر نہ خود موصوف ہو سکتی ہے نہ کسی اور  
 اسم کی صفت اور موصوف یا تو صفت سے بڑا ہو یا اعتبار تعریف کے  
 خاص ہو یا یہ کہ صفت کے برابر ہو اس سبب سے معرف باللام  
 کی صفت سوائے معرف باللام یا اس اسم کے جو معرف باللام کے طرف  
 مضاف ہو کوئی اور چیز واقع نہیں ہو سکتی جیسے جاء فی الرجل لقال  
 وجاء فی الرجل صاحب النفس اور اسم اشارہ کی صفت جو معرف  
 باللام ہی لازم کی گئی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اسم اشارہ میں ایسا  
 ابھام وضعی ہوتا ہے جو خواہش کرتا ہے اس بات کی کہ جن صنف طور سے  
 معلوم ہو جائے اور سوائے معرف باللام کے کسی اور چیز سے وہ ابھام کٹ  
 نہیں سکتا اس وجہ سے مراد بھذا الا بیض کہنا ضعیف ہے کیونکہ  
 الا بیض عام ہے کسی جنس کے ساتھ خاص نہیں اور مراد بھذا العالم  
 کہنا مستحسن ہے کیونکہ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ مشا الیہ انسان ہے  
 بلکہ ایک مرد ہے عطف یعنی محطوف بالحرک و تابع ہے جو اپنی  
 متبوع کے ساتھ مقصود بالنسبہ ہوتا ہے یعنی کلام میں جو نسبت  
 ہوتی ہے اس سے جیسا تابع مقصود ہوتا ہے ویسا ہی متبوع بھی  
 مقصود ہوتا ہے اور تابع اور متبوع کے درمیان دس حروف عطف

میں سے کوئی ایک حرف آتا ہے جیسے قائم زید و عمر و اور جس وقت  
 ضمیر مرفوع متصل پر کسی اسم کا عطف کیا جائے تو پچھلے ضمیر منفصل سے تاکید  
 لائی جاتی ہے اور بعد اوس کے عطف کیا جائیگا جیسے ضربت انا زید  
 لکھ جس صورت میں کہ ضمیر مرفوع متصل اور او کے اسم معطوف کے درمیان  
 فاصلہ آجائے تو اس وقت تاکید نہ لانا جائز ہے جیسے ضربت الیوم  
 و زید اور جس وقت ضمیر مجرور پر عطف کیا جائے تو جار کا اعادہ  
 لازم ہے جیسے مادت بک و بزید و غلامک و غلام زید اور معطوف حکم میں معطوف  
 علیہ کے ہے یعنی جو حالتیں معطوف علیہ کو ماقبل کے اعتبار سے عارض  
 ہوتے ہیں خواہ وہ جائز ہوں یا ممتنع وہ حالتیں معطوف کو بھی عارض  
 ہوں گے۔ چونکہ معطوف حکم میں معطوف علیہ کے ہوتا ہے اس لئے  
 ما زید بقائم اذ قائماً ولا ذاہب عماً و میں محمداً کو سوائے  
 رفع دینے کے کوئی اور صورت نہیں نکل سکتی کیونکہ اگر عمر کو نصب اور جرید  
 تو قائم یا قائماً پر عطف ہوگا اور خبر ہوگا زید کی اور یہ نہ جائز ہے  
 وجہ اس کی یہ ہے کہ قائم یا قائماً میں معطوف علیہ زید کی طرف پھرنے  
 والی ضمیر موجود ہے اور ذاہب میں معطوف کے کوئی ضمیر نہیں ہے  
 پس اس صورت میں جملہ کا جملہ پر عطف ہوگا اگر کوئی اعتراض کرے الذی  
 یطیئ فی نصب زید الذی باب میں یطیئ جو معطوف علیہ ہے اس میں  
 تو ضمیر ہے اور فی نصب جو معطوف ہے اس میں کوئی ضمیر نہیں ہے  
 پس دیکر کا یہ قاعدہ کہ معطوف حکم میں معطوف علیہ کے ہے ٹوٹ گیا

اس کی وجہ یہ ہے  
 کہ ضمیر مرفوع  
 متصل یا عطف  
 ہونے کے لئے  
 ہونا چاہیے  
 کہ اس کے  
 ہونا جائز ہے  
 کہ اس کے  
 ہونا جائز ہے  
 کہ اس کے  
 ہونا جائز ہے

جواب اسکا یہ ہے کہ فیغضب پر جو ثا آیا ہے وہ عطف کا نہیں ہے بلکہ بیعت کا ہے اور معنی اسکے یہہ ہین الذی یطیّر فیغضب زید بسببہ الذباب اور جس وقت دو مختلف عاملوں کے معمول پر عطف دیا جائے ایک حرف عطف کے ساتھ تو مجہور کے پاس جائز نہیں ہے سوائے اس صورت کے جہاں مجرور مقدم ہو اور مرفوع یا منصوب متاخر ہو جیسے فی الدار زید والحجۃ عمرا وان فی الدار زیدا والحجۃ عمرا بخلاف فرا کے کہ وہ ایسے عطف کو ہر صورت میں جائز جانتا ہے خواہ مجرور مقدم ہو یا نہ ہو پس فرا کے پاس ان زیداً فی الدار وعمراً الحجۃ جائز ہے اور سیبویہ کہتا ہے کہ اس قسم کا عطف کسی صورت میں جائز نہیں تاکید وہ تابع ہے جو ثابت کرتا ہے متبوع کی حالت کو باعتبار اس کے منسوب یا منسوب الیہ ہونیکے جیسے ضرب زید و ضرب ضرب زید یا اس اعتبار سے کہ وہ متبوع اپنی افراد کو شامل ہے جیسے جاء فی القوم کلہم تاکید کے دو قسم ہین لفظی و معنوی تاکید لفظی وہ ہے کہ پہلے لفظ کو دوبارہ لائین حقیقتہ جیسے جاء فی زید زید یا حکماً جیسے ضربت انت وضربت انا اور یہہ تاکید تمام الفاظ میں جاری ہوتی ہے اور تاکید معنوی چند لفظوں سے ہو کر تئی ہے اور وہ یہہ ہین نفسہ عینہ کلاہما۔ کلہ اجمع۔ اکتع۔ ابتع۔ ابصع۔ انہین سے پہلے دو یعنی نفس و عین عام ہین واحد ثننیہ جمع مذکر مونث سب میں مستعمل ہوتے ہین صرف

صبیغہ اور ضمیر بدلتی جائیگی جیسے واحد مذکر کی تاکید میں جاء فی ید  
 نفسہ اور واحد مونث میں جاء ہند نفسہا اور تثنیہ مذکر نشو  
 میں جاء فی رجال انفسہا و جاء تثنی امرا تان انفسہما اور  
 جمع مذکر میں جاء فی الرجال انفسہم اور جمع مونث میں جاء تثنی  
 النساء انفسہن اور دوسرا یعنی لفظ کلاً تثنیہ کے لئے ہے  
 جیسے جاء فی الرجال کلاً ہا و جاء تثنی الملک تان کلنا ہما  
 اور جو باقی ہیں یعنی کُلُّہُ و اَجْمَعُ و اَکْتَعُ و اَبْتَعُ و اَبِصَعُ وہ تثنیہ  
 کے لئے ہیں خواہ واحد ہو یا جمع مگر کُلُّہُ میں صرف ضمیر بدلتی  
 جائیگی جیسے قُرأت الكتاب کُلُّہُ و قُرأت الصغیفہ کُلُّہا  
 و اشتريت العبد کلہم و طلقت النساء کُلُّہن اور اجمع  
 اکتع ابتع ابصع میں صبیغہ بدلنا جائیگا جیسے واحد مذکر میں اجمع اور  
 واحد مونث میں جمعا اور جمع مذکر میں اجمعون اور جمع مونث میں  
 جمع اسی طرح اکتع کتعا اکتعون کتعا ابتع ابتعون بضع  
 بصعا ابصعون ابصع اور کل و اجمع سے تاکید نہیں لائی جاسکتی  
 مگر اسی چیز کی جو اجزاء والی ہو اور وہ اجزاء باعتبار حس کے یا  
 حکماً باہم جدا ہو سکتے ہوں جیسے اکرمیت القوم کلہم و اشتريت  
 العبد کلہ بخلاف جاء زید کُلُّہُ کہ یہ صحیح نہیں ہے کیونکہ زید  
 کے اجزاء نہ جٹا سکتے ہیں نہ حکماً اور حسب وقت ضمیر مرفوع متصل  
 کی تاکید نفس و عین سے لانا چاہیں تو پہلے اوس کی تاکید ضمیر منفصل سے

اللہ جانی اور پھر نفس و عین سے جیسے ضابطہ انت نفس  
 واکت و انت و ابصع تابع ہیں اجماع کے پس انہیں سے کوئی اجماع  
 سے پہلے نہیں آسکتا اور انہیں سے کسیکو بغیر اجماع کے ذکر کرنا  
 ضعیف ہے بدل وہ تابع ہے کہ جو چیز متبوع کے طرف  
 منسوب ہو اوس سے وہی تابع مقصود ہو نہ متبوع اوس کے چار  
 قسم ہیں اول بدل کل دوم بدل بعض سوم بدل اشتمال چہارم  
 بدل غلط بدل کل وہ ہے کہ مدلول اسکا بعینہ اول کامل اول ہو  
 یعنی دونو متحد ہوں ذات میں اگرچہ مفہوم میں مختلف ہوں جیسے  
 جاء فی ذیذ اخوک بدل بعض وہ ہے کہ مدلول اسکا مبدل نہ  
 کا جز ہو جیسے ضربت ذیذ اراسمہ بدل اشتمال وہ ہے  
 کہ بدل اور مبدل نہ کے درمیان ایک ایسا تعلق ہو جو علما وہ ہو بدل  
 کل اور بدل بعض کے تعلق کے یعنی بدل و مبدل نہ میں سے کوئی  
 ایک دوسرے کو شامل ہو جیسے سلب ذیذ ثوبہ کہ اس میں بدل شامل  
 ہو گیا ہے مبدل نہ کو اور جیسے یسلونک عن الشہر الحرام قتال  
 فیہ کہ اس میں مبدل نہ شامل ہو اسے بدل کو بدل غلط وہ ہے  
 کہ پہلے مبدل نہ کو غلطی سے بیان کر کے پھر ارادہ کرے بدل کا جیسے  
 جارنی ذیذ حمار اور بدل و مبدل نہ کبھی دونو معرفہ ہوتے ہیں جیسے  
 ضرب ذیذ اخوک اور کبھی دونو نکرہ جیسے جاء فی رجل غلام  
 لک اور مختلف بھی ہوتے ہیں یعنی مبدل نہ معرفہ اور بدل نکرہ

جیسے بالناصیۃ ناصیۃ کا ذبۃ یا بدل معرفہ اور مبدل منہ  
نکرو ہو جیسے جاء فی رجل غلام زید اور جس وقت بدل  
نکرو ہوا اور مبدل منہ معرفہ تو بدل کو کسی صفت سے موصوف کرنا  
واجب ہے جیسے بالناصیۃ ناصیۃ کا ذبۃ اور کبھی بدل و  
مبدل منہ دونو اسم ظاہر ہوتے ہیں جیسے جاء فی زید اخوک  
اور کبھی دونو ضمیر جیسے الزید ون تفتیہم ایتام اور کبھی مختلف  
یعنی مبدل منہ اسم ظاہر اور بدل ضمیر جیسے اخوک رایت زیداً  
ایا لایا بدل اسم ظاہر اور مبدل منہ ضمیر جیسے اخوک رایتہ  
زیداً اور اسم ظاہر ضمیر حاضر و تکلم سے بدل کل نہیں ہو سکتا مگر  
ضمیر غائب سے ہو سکتا ہے جیسے ضاربہ زیداً عطف بیان  
وہ تابع ہے جو صفت نہوا اور اپنی متبوع کی توضیح کرے جیسے اقسام  
باللہ الو حفس عم اور عطف بیان اور بدل کا باہمی فرق باعتبار لفظ کے  
اس شال ع انا ابن التادک البکری بشر سے ظاہر ہے کہ اگر  
بشر کو البکری کا عطف بیان قرار دین تو صحیح ہے اور اگر بشر کو بدل  
قرار دین بکری کا تو چونکہ بدل مبدل منہ کی جگہ میں آ سکتا ہے اسلئے  
یہ عبارت ہوگی التادک بشر جو الضارب زید سے کہتا ہے  
اور الضارب زید ناجائز ہے تو یہ بھی ناجائز ہے مبہنی  
وہ اسم ہے جو مبہنی الاصل کے مشابہ ہو یا مرکب نہوا اور حکم اوکا  
یہ ہے کہ عامل کے بدلنے سے اس کی آخر کی حالت نہ بدلے اور

القاب اسکے ضمہ وفتح وکسرہ ووقف ہیں اور مبنیات آٹھ ہیں۔

ضمائر۔ اسمائے اشارہ۔ اسمائے موصولہ۔ مرکبات۔ کنایات۔ اسماء

الافعال۔ اصوات۔ بعض ظروف۔ ضمیر وہ اسم ہے جو تشکلم یا حاضر

کے لئے وضع کیا گیا ہو یا ایسے غائب کے لئے جس کا ذکر پہلے ہو چکا

ہو خواہ لفظاً ہو یا معنی یا مکناً جیسے ضرب زید علامہ کہ اسمین

(۱۰) کا مرجع حقیقتہ لفظ میں پہلے مذکور ہے اور ضرب غلامہ

زید کہ اس میں (۱۱) کا مرجع زید تقدیراً پہلے مذکور ہے اور

اعدلوا ہوا قرب للتقوی کہ اسمین ہو، کا مرجع عدل ہے جو اعدلوا سے

سمجھ میں آتا ہے اور معنی مقدم ہے اور انہ زید قائم میں رکھا

کا مرجع زید قائم ہے جو بعد ہے مگر چونکہ مخاطب اور تشکلم کے درمیان کا

ذکر پہلے ہی سے معین رہتا ہے اس لئے مرجع کو تقدم حاصل ہوتا ہے اسکو

تقدم ملکی کہتے ہیں اور یہ ضمیر نشان وقفہ میں ہوا کرتا ہے۔ ضمیر کے دو

قسم ہیں متصل منفصل منفصل وہ ضمیر ہے جو اپنی ذات سے مستقل ہو

اور متصل وہ ضمیر ہے جو اپنی ذات سے مستقل نہ ہو بلکہ محتاج ہو کسی اور

کلمہ کی اور ضمیر کے باعتبار اعراب کے تین قسم ہیں۔ مرفوع۔ منصوب۔ مجرور

ضمیر مرفوع و منصوب میں سے ہر ایک کے دو قسم ہیں متصل و منفصل یعنی

مرفوع متصل و مرفوع منفصل و منصوب متصل و منصوب منفصل اور ضمیر مجرور

کے صرف ایک ہی قسم ہے متصل یعنی مجرور متصل پس یہ ضمیر تین پانچ قسم کے

ہوئیں اول یعنی ضمیر مرفوع متصل ضرب تشکلم ماضی معروف و ضرب متکلم

ماضی مجہول سے لیکر تہ بن و ضری بن جمع مونث غائب ماضی معروف و مجہول  
تک جیسے ضربت ضربا ضربت ضربا بتم ضربت ضربا بتم ضربا بتم ضربا بتم  
ضرب ضربا بتم ضربا بتم ضربا بتم ضربا بتم ضربا بتم ضربا بتم ضربا بتم  
سے ہن تک سوم منصوب متصل ضربی سے ضرب ہن اور انہی سے  
انہن تک چہارم منصوب منفصل ایامی سے ایامہن تک پنجم مجبور  
متصل غلامی سے غلامہن اور لی سے لہن تک پس ضمیر مرفوع متصل  
خاصہ مستتر تہی ہے ماضی کے دو صیغوں میں واحد مذکر غائب و واحد  
مونث غائب جیسے زید ضرب و ہند ضربت اور مضارع کے  
صیغہ مکمل میں مطلقا خواہ واحد ہو یا ثننیہ ہو یا جمع مذکر یا مونث جیسے  
اضرب و تضرب اور واحد مذکر حاضر اور واحد مذکر غائب اور واحد  
مونث غائب میں جیسے تضرب و زید يضرب و ہند تضرب  
اور صفت کے صیغہ میں مطلقا خواہ اسم فاعل ہو یا اسم مفعول صفت  
مشبہ ہو یا فعل التفضیل مفرد ہو یا ثننیہ ہو یا جمع مذکر ہو یا مونث  
جیسے زید يضرب و ہند تضارب و الزید ان تضارب ان  
الزیدون تضاربون و الہند ان تضاربون و الہندات  
تضاربات اور ضمیر متصل کا لانا جائز ہے مگر اس صورت میں  
کہ چنانچہ ضمیر متصل کا لانا متعذر ہو اور اس کے متعذر ہونے  
کے کئی صورتیں ہیں یا تو ضمیر اپنے عامل سے پہلے لائی جائے  
جیسے ایاک ضربت یا یہ کہ ضمیر اور اس کے عامل میں کسی غرض



فاصلہ آگیا ہو جیسے ما ضرایک الا انا کہ اس میں تخصیص کے  
 غرض سے فاصلہ آیا ہے یا یہ کہ ضمیر کا عامل حذف کر دیا گیا ہو جیسے  
 ایاک والشراى اتق نفسک والشراى یہ کہ ضمیر کا عامل معنوی ہو  
 جیسے انا زید یا یہ کہ ضمیر کا عامل حرف ہو اور وہ ضمیر مرفوع  
 ہو جیسے ما انت قائم یا یہ کہ ضمیر کے طرف ایک ایسی صفت  
 کی اسناد ہو کہ وہ صفت اصل میں جس کی ہے اس پر جاری  
 نہ ہو بلکہ اس کے غیر پر جاری ہو جیسے ہند زید ضابطہ  
 ہی کہ اس میں ضابطہ جو صفت ہے اس کی اسناد ہوئی ہے  
 حتیٰ کے طرف جو ضمیر ہے اور وہ ایسی صفت ہے کہ زید پر جاری  
 ہوئی ہے کیونکہ اس کی خبر واقع ہوئی ہے اور حقیقت صفت  
 ہے ہند کی کیونکہ ضرب اس سے قائم ہوا ہے جہاں دو ضمیر جمع  
 ہوں اور ان میں سے کوئی بھی مرفوع نہ ہو پس اگر ایک حرف  
 ہو اور دوسری غیر اعرف اور اعرف کو غیر اعرف پر مقدم بھی کر دیں  
 تو دوسری ضمیر میں اختیار ہے کہ اس کو متصل لائین جیسے اعطینک  
 یا منفصل لائین جیسے اعطینک ایاہ اسی طرح ضرایک و ضرایک  
 اور اگر ان میں سے کوئی بھی اعرف نہ ہو یا یہ کہ اعرف ہو مگر اس کو  
 غیر اعرف پر مقدم نہ کریں تو دو صورتوں میں دوسرے ضمیر منفصل  
 انا واجب ہے جیسے اعطینک ایاہ و اعطینک ایاک اور افعال  
 ناقصہ کے خبر میں مذہب فقہاء یہ ہے کہ ضمیر متصل لائی جائے متصل

جیسے کان زید قائما و کنت ایلا اور اکثر استعمال میں لولا کے  
 بعد ضمیر مفصل آتی ہے جیسے لولا انت لولا انتما و لولا انتم و لولا انت  
 لولا انتما و لولا انتن لولا هو لولا ہما لولا ہم لولا ہی لولا ہما  
 لولا ہن لولا انا و لولا نحن اور بعد عسی کے بھی اکثر استعمال میں ضمیر  
 مرفوع متصل آتی ہے جیسے عسیت سے عسینا تک اور بعض لغات  
 میں لولا ک و عسا ک آیا ہے اخفش کہتا ہے کہ لولا کے بعد جو کاف ہے  
 وہ ضمیر مجبور ہے جبکہ میں ضمیر مرفوع کے آئی ہے اور ایک ضمیر دوسری  
 ضمیر کے جائے میں آسکتی ہے جیسے ما انا کانت اور سیویہ کہتا ہے  
 کہ لولا اس میں حرف جر ہے اور کاف مجبور اپنے جائے میں آئی ہے  
 اور عسا ک میں اخفش کہتا ہے کہ کاف ضمیر منصوب ہے جو ضمیر مرفوع  
 کے جائے میں آئی ہے اور سیویہ کہتا ہے کہ عسا یہاں لعل پر حل  
 کیا گیا ہے کیونکہ دو نون کے معنی قریب قریب ہیں۔ اور ماضی میں  
 نون و قایہ کا یا ئے تکلم کے ساتھ ہونا ضروری ہے جیسے ضربی  
 اور مضارع میں اوس وقت لازم ہے جبکہ وہ نون اعرابی سے خالی ہو  
 جیسے یضربی اور نون اعرابی رہنے کی صورت میں اختیار ہے  
 خواہ مضارع میں نون و قایہ لائین یا نہ لائین جیسے یضربانی یا یضرب  
 اور لکدن و حروف مشبہ بالفعل کے ساتھ نون و قایہ کے لائے  
 میں اختیار ہے خواہ لائین یا نہ لائین اور لیت و من و عن  
 فتد و قط میں نون و قایہ لانا متعارف ہے جیسے لیتی و متی و عتی و

قدّتی و قطنی اور لعل لیت کا عکس ہے یعنی لعل میں تون و نایہ  
 نہ لانا مختار ہے جیسے لعلی اور کبھی مبتدا اور خبر کے درمیان عامل  
 سے پہلے ہو یا بعد ایک ضمیر مرفوع منفصل لائی جاتی ہے جو مفرد وثنیہ  
 وجمع و مذکیر و مؤنث و تکلم و خطاب و غیبت میں مبتدا کے موافق  
 ہوتی ہے اس کو ضمیر فصل کہتے ہیں کیونکہ وہ خبر کے صفت و خبر ہونے میں  
 تمیز دلاتی ہے جیسے ذید ہوا لقائم و کنت انت الرقیب  
 اور شرط ضمیر فصل کی یہہ ہے کہ خبر معرفہ ہو یا یہہ کہ افعل التفضیل ہو  
 جکا استعمال من کے ساتھ ہو جیسے کان ذید ہوا افضل من عمرو  
 غلیل کے پاس ضمیر فصل کے لئے باغنیار اعراب کے کوئی درجہ نہیں  
 ہے کیونکہ وہ اس کو ایک حرف بصورت ضمیر جانتا ہے اور بعض عرب  
 ضمیر فصل کو مبتدا بناتے ہیں اور اس کے مابعد کو اس کی خبر اور کبھی جملہ کے پہلے  
 ایک ضمیر غائب آتی ہے جس کو ضمیر شان و قصہ کہتے ہیں اور وہ جملہ اس ضمیر  
 کے تفسیر کرتا ہے اور ضمیر شان منفصل و متصل مستر یا بارز موافق عامل کے  
 ہوتی ہے جیسے ہو ذید قائم مثال منفصل کے و کان زید قائم مثال  
 ضمیر متصل مستر کی اور انٹہ ذید قائم مثال متصل بارز کی اور ضمیر شان  
 کو لفظ میں سے حذف کر دیا اس کی منصوب ہونے کے حالت میں ضعیف  
 ہے جیسے اس شعران من یدخل الكنيسة يوما یلقیہا جاذبا و  
 خطباءا بین ان اصل میں ایتہ تھا جس وقت ان مفتوحہ مخففہ کے ساتھ  
 مذکور ہوتا اس وقت حذف کرنا لازم ہے جیسے اخرا دعوم ان الحمد للہ

رب العالمین میں اُن کے آخر سے (ہ) حذف ہو گیا اسم  
 اشارہ وہ اسم ہے جو کسی چیز کے طرف اشارہ کرنے کے لئے مقرر کیا گیا  
 ہے وہ بہہ میں ذَا واحد مذکر کے واسطے اور تشبیہ مذکر کے لئے ذَا ان حالت  
 رفع میں اور ذین حالت نصب و جر میں اور واحد مونث کے لئے تَا  
 وَذی وَتی وَتہ وَذہ وَتھی وَذھی اور تشبیہ مونث کے لئے تَانِ  
 حالت رفع میں اور تین حالت نصب و جر میں اور جمع مذکر و مونث کے  
 لئے اُولَہِ یا اُولَہِمْ وَاُولَہِمْ وَاُولَہِمْ وَاُولَہِمْ وَاُولَہِمْ وَاُولَہِمْ  
 اشارہ کے حرف تشبیہ آتا ہے جیسے ہَذَا اُولَہِمْ اُولَہِمْ اُولَہِمْ اُولَہِمْ  
 ہَا تَانِ وَاُولَہِمْ اور ان کے اخیر میں حروف خطاب ملتے ہیں اور  
 وہ پانچ ہیں کیونکہ تشبیہ مشترک ہے کَ۔ لَ۔ مَ۔ کَ۔ کُنْ اور  
 جب ان پانچوں حروف خطاب کو اُن پانچوں اسماء اشارہ میں تھوڑا  
 دیا تو پچیس ہوئے اس طرح سے کہ ذَاکَ ذَاکَ ذَاکَ ذَاکَ ذَاکَ  
 ذَاکُنْ۔ وَذَاکَ وَذَاکَ وَذَاکَ وَذَاکَ وَذَاکَ وَذَاکَ وَذَاکَ  
 اور باقی بھی پس ذَاکَ اوس وقت کھا جائیگا کہ اشارہ واحد مذکر کے  
 طرف ہو اور خطاب بھی واحد مذکر کے طرف اور ذَاکُنْ اور ذَاکَ  
 کہیں گے کہ اشارہ واحد مذکر کے طرف ہو اور خطاب جمع مونث سے  
 ہو اور ذَاکَ اس وقت کھا جائیگا کہ اشارہ تشبیہ مذکر کے طرف  
 اور خطاب واحد مذکر سے ہو اور ذَاکُنْ اوس وقت کہیں گے کہ  
 اشارہ تشبیہ مذکر کے طرف ہو اور خطاب جمع مونث سے اس طرح باقی

سب اور ذائذ ویک کے چیز کے طرف اشارہ کرنے کے لئے ہے  
 اور ذائذ دور کی چیز کے طرف اور ذاک اوس چیز کے طرف  
 اشارہ کرنے کے لئے ہے جو نہ دور ہو نہ نزدیک بلکہ متوسط ہو اور  
 ثلاث ذائذ و تانک مشد و اور اولک دور کی چیز کی طرف  
 اشارہ کرنے کے لئے مانند ذاک کے ہین اور شم و ہنا و ہنا  
 ایک مکان کے طرف اشارہ کرنے کے لئے موضوع ہین اسم  
 موصول وہ اسم ہے جو جز تمام ہین بن سکتا مگر صلہ اور ایک ضمیر  
 سے جو راجع ہو اوس اسم کے طرف اور صلہ سے مراد یہ ہے  
 کہ اسم موصول کے بعد ایک جملہ خبریہ مذکور ہو جس میں ایک ضمیر ہو  
 جو راجع ہو اوس اسم موصول کے طرف اور صلہ الف و لام کا اسم  
 فاعل یا اسم مفعول ہوتا ہے اسمائے موصولہ یہ ہین الذی واحد  
 مذکر کے لئے اور التی واحد مونث کے لئے اور اللذان تثنیہ  
 مذکر اور اللتان تثنیہ مونث کے لئے حالت رفع بین الف کے  
 ساتھ اور اللذین واللتین حالت نصب و جر بین یا کے ساتھ اور  
 اولی جمع مذکر و مونث کے لئے اور اللذین جمع مذکر کے لئے  
 اور اللاتی ہمزہ اور یا کے ساتھ اور اللاء صرف ہمزہ کے ساتھ  
 اللای صرف یا کے کسور یا ساکن کے ساتھ اور اللاتی والواتی  
 یہ ہمزہ و ن جمع مونث کے لئے اور ہا غیر ذی عقل  
 اور من ذی عقل کے لئے اور آئی آیتہ جیسے اضرب ایہم

فی الدادی الذی فی الداد و ضرب ابتمن فی الدادی التی  
 فی الداد اور ذوقبیلہ بنی طی میں جیسے ۵ و بشری ذو حضرت  
 دذ و طوبیت ای التی حضرت ہاد التی طویتھا اور ذاجوما استفہا  
 کے بعد واقع ہو جیسے ماذا صنعت ای ما الذی صنعت اور الف  
 و لام جیسے جاء الضاد یبدا ای الذی ضرب اور صلہ میں جو اسم  
 موصول کے طرف پھرنیو الی ضمیر ہوتی ہے اگر وہ مفعول کے ضمیر ہو تو  
 اوس کو حذف کرنا جائز ہے جیسے اللہ ینبسط الرزق لمن یشاء من  
 عباده و یقدر له ای لمن یشاء لا اور جس وقت الذی سے کسی  
 جز جملہ کی خبر دینا چاہیں تو اسکا طریقہ یہ ہے کہ ابتدا میں جملہ کے الذی  
 کو لائین اور مخبر عنہ کے جائے پر الذی کے طرف پھرنیو الی ضمیر کہیں  
 اور خود مخبر عنہ کو آخر میں جملہ کے لائین اور خبر قرار دین الذی کے  
 جیسے ضربت زیداً میں جو زید ہے اگر اوس کی الذی سے خبر  
 دینا منظور ہو تو الذی کو اول لائین گے اور زید جو مخبر عنہ ہے اسکا  
 جائے میں ایک ضمیر رکھیں گے جو الذی کے طرف راجع ہو اور زید  
 کو جو دراصل مخبر عنہ ہے جملہ کے اخیر میں خبر بنا کر لائین گے اور یوں  
 مکما جائیگا الذی ضربتہ زیداً اور اسطیح الف لام بمعنی الذی سے  
 جملہ فعلیہ کے کسی خبر کی خبر دیکھتے ہیں اور اس کو خصوصیت جملہ فعلیہ کے  
 ساتھ اس لئے ہے کہ اگر اوس جملہ فعلیہ میں فعل معروف ہوگا تو اوس  
 اسم فاعل بن سکتا ہے اور اگر فعل مجہول ہوگا تو اوس سے اسم مفعول

بن سکتا ہے صورت اول میں الذی کا صلہ اسم فاعل ہوگا اور صورت  
 ثانی میں اسم مفعول بخلاف جملہ اسمیہ کے کہ اس سے نہ اسم فاعل  
 نکل سکتا ہے نہ اسم مفعول تاکہ الذی کا صلہ بن کے مثال اسم  
 فاعل کے المضاد ہو ذید ضرب ذید میں اور مثال اسم  
 مفعول کے المضاد ہو ذید ضرب ذید میں اور اخبار  
 بالذی میں تین چیزیں جو ذکر ہوئے ہیں یعنی اسم موصول کا اول  
 لانا اور مخبر عنہ کی جائے میں موصول کے طرف پہنچنے والی ضمیر رکھنا  
 اور مخبر عنہ کو خبر بنا کر اخیر میں لانا اگر کسی مقام پر ان تینوں میں  
 سے کوئی ایک بھی متعذر ہو تو وہاں اخبار نہیں ہو سکتا اسبوجہ سے  
 ضمیر شان میں اخبار بالذی ناجائز ہے کیونکہ اخبار بالذی میں الذی  
 کو پہلے لانا ضرور ہے اور ضمیر شان بھی ابتداء جملہ میں آیا کرتی ہے  
 پس ان دونوں کا ایک جائے جمع ہونا ناممکن ہے اسبطح موصوف  
 میں بغیر صفت کے اور صفت میں بغیر موصوف کے اخبار بالذی  
 ناممکن ہے کیونکہ صورت اول میں ضمیر کو موصوف ہونا پڑے گا اور  
 یہ ناجائز ہے جیسے ضربت ذید العاقلین اگر صرف زید سے  
 جو موصوف ہے اخبار کریں تو ضمیر زید کی جائے میں واقع ہوگی  
 جو موصوف ہے یعنی الذی ضربتہ هو العاقل ذید اور  
 صورت ثانی میں ضمیر کو صفت ہونا پڑے گا اور یہ بھی ناجائز  
 ہے جیسے ضربت ذید العاقل میں اگر صرف العاقل سے

جو صفت ہے اخبار کرین تو ضمیر العاقل کی جائین واقع ہو گی جو  
صفت ہے یعنی الذی ضربتہ ہو ذی بید العاقل ہاں اگر وہ بید  
و صفت دونوں سے اخبار ہو تو کوئی قباحت نہیں ہے جیسے ضربت  
ذی بید العاقل میں الذی ضربتہ ذی بید العاقل اس طرح  
اگر کسی مقام پر مصدر عامل ہو تو بغیر اس کے معمول کے صرف مصدر  
عامل سے اخبار نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر مثلاً عجبْتُ من ذی القصار  
الثوب میں صرف ذی سے اخبار کرین تو لازم یہ آئیگا کہ جو ضمیر  
ذی کی جگہ رکھی گئی ہے وہ عامل ہو تو ثوب میں یعنی الذی عجبْتُ  
منہ القصار الثوب ذی اور یہہ ناجائز ہے کیونکہ ضمیر عامل نہیں  
ہو سکتی ہاں اگر مصدر عامل اور اس کے معمول دونوں سے  
اخبار ہو تو جائز ہے جیسے الذی عجبْتُ منہ ذی القصار  
الثوب اور اس طرح حال سے بھی اخبار نہیں ہو سکتا کیونکہ حال  
ہمیشہ مکرہ ہوتا ہے اور ضمیر جو معرف ہوتی ہے وہ حال کی جگہ میں  
ہو مکرہ ہوا کرتا ہے کیسے آسکتی ہے پس جاء ذی بید را کب  
میں الذی جاء ہو ذی بید را کب نہیں کہہ سکتے اس طرح جو مقام  
پر ضمیر الذی کے طرف راجع نہ ہو بلکہ کسی اور کلمہ کی طرف پہنچی  
ہو وہاں بھی اخبار نہیں ہو سکتا جیسے ذی بید ضربتہ میں اگر  
ضمیر مفعول سے اخبار کرین اور یون کہیں الذی ذی بید ضربتہ  
تو ضمیر یا الذی کی طرف پہنچی گئی تو زیادہ جو مبتدا سے اس کے



طرف پہرنے والی کوئی ضمیر نہ رہی یا زید کی طرف پہرے لگی تو الذی جو  
موصول ہے اسکی طرف پہرنے والی کوئی ضمیر نہ رہی اور اسبطح  
اگر کوئی اسم ایک ایسے ضمیر پر شامل ہو جو راجع ہو غیر کلمہ الذی  
کی طرف تو وہاں بھی اخبار نہیں ہو سکتا پس زید ضربت غلامہ  
مین غلامہ سے اخبار کرنا اور الذی زید ضربتہ غلامہ  
کھنای صحیح نہیں ہے کیونکہ ضربتہ کے (۵) کی ضمیر اگر الذی کے  
طرف راجع ہو تو زید جو مبتدا ہے اوس کے طرف پہرنے والی  
ضمیر نہ رہی اور اگر زید کی طرف راجع ہو تو الذی کے طرف پہرنے  
والی ضمیر نہ رہی مآ اسمیہ کے کہے قسم ہیں یا تو موصول ہوگا  
جیسے عرفت ما اشتریتہ یا موصوفہ ہوگا جیسے مرت  
بما معجب لك ای شئ یُعجبك یا استفہامیہ جیسے ما عندك  
یا شرطیہ جیسے ما تصنع اصنع یا تامہ معنی میں شئی کے جیسے  
ففعما می ای نعم شیئا ہی یا صفت جیسے اضربہ ضارباً ما ای  
ضارباً ای ضرب کان اور ہن بھی ما کے مانند ہے مگر تامہ اور  
صفت نہیں ہوتا موصولہ جیسے اکومت من جاءك استفہامیہ  
جیسے من غلامك شرطیہ جیسے من تضرب اضرب موصوفہ  
بمفعول جیسے شعر وكفی بنا فضلاً علی من غابنا بحسب البنی  
محمد ایانا + اسین من غیبنا معنی میں ہے شخص غیبنا کے بمفعول  
بجملہ جیسے من جاءك قد اکومتہ اور ای مجوزہ کر کے لئے

ہے اور آیت جو مونث کے لئے ہے من کے مانند موصولہ و تنہا یہ  
 و شرطیہ و موصوفہ ہوتا ہے موصولہ جیسے اضرب ایہم لقیۃ استفتا  
 جیسے ایہم اخوک شرطیہ جیسے ایاماتد عوافلہ الاسماء  
 الحسنیٰ اور موصوفہ جیسے یا ایہا الرجل اور موصولات میں سے  
 صرف آئی و آیتہ معرب ہیں مگر یہ کہ جن وقت موصول ہو اور اس کے  
 صلہ کا ابتدائی حصہ محذوف ہو تو وہ مبنی ہو جاتا ہے جیسے لست من  
 من کل شیعۃ ایہم اشد علی الرحمن عنبا ای ایہم ہوا شد  
 وجہ مبنی ہونے کی یہ ہے کہ صلہ کے سوائے دوسرے کسی امر کی طرف  
 محتاج ہونے کے سبب سے حرف سے زیادہ مشابہ ہوگا اور عرب جو ماذا  
 صنعت بولتے ہیں اس کے دو صورتیں ہیں ایک تو یہ کہ ماذا اما الذی  
 کے معنی میں ہو اور اس وقت اس کا جواب مرفوع ہوگا کہ خبر ہوگی  
 مبتدأ محذوف کی جیسے الاکرام یعنی الذی صنعتہ الاکرام  
 تاکہ جواب جملہ اسمیہ ہونے میں سوال کے مطابق ہو جائے دوسرے  
 یہ کہ ماذا ای شئی کے معنی میں ہو اور اس وقت اس کا جواب منصوبہ  
 ہوگا کہ مفعول ہوگا فعل محذوف کا جیسے الاکرام یعنی صنعت الاکرام  
 تاکہ جواب جملہ فعلیہ ہونے میں سوال کے مطابق ہو جائے  
 اسماء الافعال اسم فعل وہ اسم ہے جو معنی میں امر کے ہو  
 یا ماضی کے جیسے روید ذبیذ یا ای امہلہ و یہاں ذاک  
 یعنی بعد ذاک اور ثلاثی مجرک اسم فعل امر کے معنی میں فعال کے

وزن پر قیاسی ہے جیسے نزال معنی میں انزل کے تراک معنی میں  
 اترک کے اور وہ اسم فعل جو فعال کے وزن پر ہو اور مصدر معروف  
 کے معنی میں ہو جیسے فجار معنی میں الفجر کے یا یہ کہ صفت ہو  
 مونث کی جیسے فساق معنی میں یا فاسقہ کے دونوں صورتوں  
 میں مثنیٰ ہے کیونکہ معدول ہونے میں اور وزن میں مشابہ ہے  
 فعال یعنی امر کے لئے جیسا نزال معدول ہے انزل سے اسی  
 طرح فجار معدول ہے الفجر سے اور وزن میں ایک ہونا تو ظاہر  
 ہے اور جو صیغہ فعال کا علم ہو کسی ذات مونث کا جیسا قطام  
 وغلاب اہل حجاز کے پاس مثنیٰ ہے اور بنی تمیم کے پاس معرب  
 مگر جس وقت اس کے اخیر میں آا ہو جیسے حضار اطمار تو اکثر  
 بنی تمیم ہی پڑھتے ہیں اہل حجاز کے موافق ہیں اور بعض بنی تمیم  
 کو معرب پڑھتے ہیں خواہ آوالے ہوں یا بغیر آا کے اصوات  
 صوت وہ لفظ ہے جس سے کسی چیز کی آواز نقل کی جائے جیسے  
 غاق کہ کوی کی آواز کی نقل ہے یا کسی جانور کو اس سے آواز  
 دین جیسے نخ اونٹ پھلانے کے وقت بولتے ہیں ہرکیات  
 مرکب وہ اسم ہے جو ایسے دو کلموں سے مرکب ہوئے جن میں  
 باہم کوئی نسبت نہ ہو پس اگر جز ثانی کسی حرف عطف وغیرہ پیش آئے  
 دونوں جز مثنیٰ ہوں گے جیسے حادی عشر اور اسکے اخوات کہ  
 حاوی عشر میں عشر جو جز دوم ہے حرف عطف کو شمل ہے کیونکہ

در اصل جادی وعشر ہے مگر اثنا عشر میں دو نو جز مبنی نہیں ہیں بلکہ جز دوم  
 مبنی ہے اور جز اول معرب کیونکہ لوجہ مشابہت مضاف کے نون ساقط ہو گیا  
 اور اگر دوسرا جز حرف عطف وغیرہ کو تضمن نہ ہو تو جز ثانی معرب رہیگا اور غیر  
 منصرف اور جز اول مبنی جیسے بعلبک۔ جاء بعلبک و رامت بعلبک  
 و مارت بعلبک الکنایات کنایہ کسی شے معین کو ایک لفظ بہم سے  
 کسی غرض کے لئے۔ یا کنز نام اور کذا عدو سے کنایہ کرنے کے لئے ہیں  
 جیسے کم درہما عطیت و صرفت درہما کذا اور کیت و ذیت گفتگو  
 سے کنایہ کرنے کے لئے ہیں جیسے قلت لذیذ کیت و ذیت کم کے  
 دو قسم ہیں ایک استفہامیہ دوسرا خبریہ کم استفہامیہ کا ممیز منصوب مفعول  
 ہوتا ہے جیسے کم درہما عندک اور کم خبریہ کا ممیز مجرور ہوتا ہے کہی  
 مفعول کہی جمع جیسے کم رجل عندی و کم رجال عندی اور کم استفہامیہ  
 و خبریہ دونوں کے ممیز چرھن داخل ہوا کرتا ہے جیسے کہ میں رجل ضربت  
 و کم من قریۃ اھلکنا یا اور کم خواہ استفہامیہ ہو یا خبریہ ابتدا کی کلام  
 میں آیا کرتا ہے اور کم استفہامیہ و خبریہ دونوں مرفوع بھی ہوتے  
 ہیں اور منصوب و مجرور بھی ہیں اگر کم کے بعد فعل یا شبہ فعل ہو اور  
 اس فعل یا شبہ فعل میں کوئی ضمیر نہ ہو جس کے سبب وہ فعل یا شبہ  
 فعل کم میں عمل کرنے سے باز رہے تو وہ کم منصوب پڑا جائیگا اور اس  
 فعل کے عمل کے موافق معمول بنے گا یعنی تمیز واقع ہوگا جیسے کم رجلاً  
 ضربت و کم ضربۃ ضربت و کم یوماً سرت مثال کم استفہامیہ کے اور کم

غلام ملک و کم ضربیۃ ضابت و کم یوم سرات مثال کم خبر یہ کی اور اگر  
 کم سے پہلے حرف جر ہو یا کوئی ایسا اسم ہو جو مضاف ہو کم کے طرف تو کم  
 مجرور ہو گا جیسے بکم در ہما اشترایت و بکم رجل مادت و غلام  
 کم رجلا ضابت و عبد کم رجل اشترایت اور اگر یہہ دو نو مذکورہ صورتیں  
 (منصوب و مجرور کی) نہ پائی جائیں تو کم مرفوع ہو گا اگر ظرف نہ ہو تو مبتدا  
 بن جائیگا جیسے کم مالک اور اگر ظرف ہو تو خبر ہو جائیگا جیسے کم یو با سفر  
 اور جیسا کم میں تین صورتیں باعتبار مرفوع و منصوب و مجرور ہونے کے نکلتی  
 ہیں اسی طرح اسماء استفہام و اسماء شرطین بھی یہہ تینوں صورتیں جاری  
 ہوتی ہیں جیسے من ضابت و ما صنعت مثال اسماء استفہام  
 کی جو منصوب ہیں و میں مادت و غلام من ضابت مثال اسماء  
 استفہام کی جو مجرور ہیں و من ضابتہ و ما صنعتہ مثال اسماء  
 استفہام کی جو مرفوع ہیں اور من تضاب اضرب و ما تصنع  
 اصنع مثال اسماء شرط کی جو منصوب ہیں و میں تہم را مرد و  
 غلام من تضاب اضرب مثال اسماء شرط کی جو مجرور ہیں و  
 من یا تنی نہو ملکتہم و ما تقدموا لانفسکم من خیر تجدوا  
 عند اللہ مثال اسماء شرط کی جو مرفوع ہیں اور کد عتہ لک یا  
 جرید و خالۃ یعنی اوس مقام پر جہاں کم استفہام یہ بھی ہو سکتا  
 ہوا اور خبر یہ بھی تین صورتیں جائز ہیں اول کم کو مبتدا بنا کر مرفوع  
 پڑھیں دوم کم کو منصوب پڑھیں باعتبار ظرفیت کے سوم کم کو منصوب

پڑھیں باعتبار مصدر بیت لکھے یا در ہے کہ یہ فرز و ق کا شعر ہے  
 جس میں جریر کی ہجو کی ہے جکا دوسرا مصرع یہ ہے فدماؤد  
 حلیت علی عشاری یعنی اے جریر تیری کتنے پہچان اور  
 خالہن جن کے ہاتھ خدمت کرتے کرتے خمیدہ ہو گئے ہیں جو میرے  
 پاس اگر میری دودہ والے اونٹنیوں کا دودہ دہا کرتے ہیں اور  
 جہان کہ میں کم کے کمیر یعنی (تمیز) کے حذف ہونے پر قرینہ قائم  
 ہو وہاں کم کے کمیر کا حذف کرنا جائز ہے جیسے کم مالک و کم ضربت  
 یعنی کم درہما مالک و کم ضربت ضربت ظروفت بعض انہیں  
 سے وہ ہیں جو مقطوع الاضافت ہوتے ہیں یعنی انکا مضاف الیہ  
 لفظ میں محذوف ہوتا ہے مگر نیت میں موجود رہتا ہے جیسے  
 قبل و بعد و فوق و تحت و تدام و خلف و داء یہ ضمہ  
 پر مبنی ہوتے ہیں اور لاغیر و لیس غیر و حسب ظروفت  
 مقطوع الاضافت کا مکمل رکھتے ہیں اور ظروفت مبنی میں سے  
 ایک حیث ہے جو ظرف مکانی کے لئے ہے اور اکثر استعمال میں  
 جملہ کے طرف مضاف ہوا کرتا ہے جیسے الماء من حیث یثبت  
 لا من حیث یثبت ضمہ پر مبنی ہے مگر بعض وقت مفرد کے طرف  
 بھی مضاف ہوتا ہے جیسے اس مصرع میں اماتری حیث سہیل  
 طالعا۔ اور انہیں سے اذ ہے جو زمانہ مستقبل کے لئے ہے  
 یعنی اگر ماضی پر بھی داخل ہو تو مستقبل کے معنی دیتا ہے جیسے

ایک استعارہ  
 ہے کہ یہ بیت  
 میں جاری ہوں  
 اول لقب کہ  
 استغناء ہے  
 دوم جو خبر  
 بنا کر ان دونوں  
 صورتوں میں  
 عمل یعنی میں  
 باعتبار قطع  
 ہونے کے افسر  
 (خلف و داء) خبر  
 ہوگی سوم رخ  
 کثرت جو کلم  
 اسی کلمہ اور  
 اور اس خبر  
 محذوف ہیں

حسب جریر و ق  
 حائزین ہوا کہ  
 حائزین ہوا کہ  
 اور ان دونوں  
 صورتوں میں  
 متعدد ہوا کہ  
 متکثر ہوا کہ  
 یا ظرفت  
 اور لاحقہ راجع  
 بقدر ۱۲

اذ اکانت الشمس طالعة فالنهار موجود اور اذ امین شرط  
 کے معنی ہوتے ہیں اس لئے اس کے بعد فعل کو ذکر کرنا مختار ہے  
 اور کبھی اذ امفاجات کے لئے آتا ہے اوس وقت اسکے بعد  
 ایک مبتدا کا ذکر کرنا لازم ہے جیسے خراجت فاذا السبع ای فاذا  
 السبع حاضر یا واقف اور انہیں سے ایک اذ ہے جو زمانہ ماضی  
 کے لئے آتا ہے اور اس کے بعد جملہ فعلیہ واسمیہ دونوں اسکتے ہیں  
 بین جیسے کان ذالک اذ ذید قائم یا اذ قائم ذید اور  
 انہیں سے آین والی ہیں جو طرف مکانی کے لئے ہیں استفہام  
 کے معنی میں ہونا یا شرط کے جیسے این ذید و این تلک اکن و  
 انی ذید والی تخیل اس اجلس اور انہیں سے متنی ہے جو حالت  
 استفہام و شرط میں طرف زمانی کے لئے ہے جیسے متنی  
 القتال ومتنی تخرج اخرج اور انہیں سے اپان ہے بحالت استفہام  
 طرف زمانی کے لئے ہے جیسے ایان یوم الدین اور انہیں  
 سے کیف ہے جو حالت دریافت کرنے کے لئے آتا ہے جیسے  
 کیف مالک اور انہیں سے ند و مند ہیں جو اول مدت کے معنی  
 میں آتے ہیں اور ان کے بعد ایک اسم مفرد معرفہ ذکر ہوتا  
 ہے جیسے ما دانتہ مذا و مند یوم الجمعة یعنی میرے  
 نہ دیکھنے کی زمانہ کی ابتدا جمعہ کا دن ہے اور کبھی یہہ دونوں  
 تمام مدت کے معنی میں بھی آتے ہیں پہر ان کے بعد مقصود بالعدد

بیان ہوتا ہے جیسے ما را ایتہ مذیو مان پئے میرے ندیکہنے  
 کے زمانے کی تمام مدت دو دن ہے اور کہی ان دونوں کے بعد  
 آتا ہے جیسے ما خرجت مذ ذہابک اور کہی نعل جیسے ما  
 خرجت مذ ذہبت اور کہی ان مخففہ ہو یا مثقلہ جیسے ما خرجت  
 منذ انک ذاہبک او ما خرجت منذ ان ذہبت پس ان  
 دونوں کے بعد لفظ زمان متقدر ہوتا ہے جو مضاف ہوتا ہے ان  
 تینوں میں ہر ایک کے طرف جیسے ما خرجت منذ ان ذہبت  
 میں مذ زمان ذہبت اور مذ مت ترکیب میں مبتدا واقع  
 ہوتے ہیں کیونکہ یہ دونوں معنی میں اول مدۃ یا جمیع مدت کے ہیں اور  
 اسکا مابعد اس کی خبر سببات زجاج کے کہ اس کے پاس مذ و منذ  
 خبر مقدم ہیں اور اس کے مابعد مبتدا موخر اور انہیں سے لدی  
 و لدن ہیں اور بعض لغات میں کدن و لدن و لدن و لد  
 و لد و لد بھی آئے ہیں اور انہیں سے قط ہے ماضی منفی  
 کے لئے جیسے ما را ایتہ قط اور عوض مضارع منفی کے لئے جیسے  
 لا ارا الا عوض اور جو ظرف کہ جملہ کی طرف مضاف ہوں یا طرف  
 کے جو مضاف ہو جملہ کے طرف تو ان کو فتح پر مبنی کرنا جائز ہے  
 جیسے یوم نیفعا الصادقین ومن خزی یومئذ اور اسطرح  
 مثل وغیرہ وقت کہ ما و ان مخففہ و مثقلہ کے ساتھ مذکور ہوں  
 فتح پر مبنی کرنا جائز ہے جیسے قیامی مثل ما قام زید و قیامی



و قیامی مثل ان یقوم زید و قیامی مثل اتک تقوم المعروف  
**و النکرة** معروفہ اسم ہے جو معین چیز کے لئے مقرر ہو او کے  
 چھ قسمین ہیں اول مضمرات دوم اعلام سوم بہیات یعنی اسمائے اشارہ  
 و موصول چہارم وہ اسم جو معرف باللام ہو پنج وہ جو معرف بحرف نہ ہو  
 ششم وہ اسم جو ان مذکورہ چیزوں میں کئی ایک کے طرف باضافت  
 معنوی مضاف ہو جیسے کتاب زید و فرس الرجل وغیرہ **علم**  
 وہ اسم ہے جو شئی معین کے لئے مقرر ہو اور اپنی غیر کو ایک وضع کے  
 لحاظ سے شامل نہ ہو سب سے زیادہ اعرف ضمیر تکلم ہے پر ضمیر حاضر نکولا  
 وہ اسم ہے جو غیر معین چیز کے لئے مقرر ہو اسماء **الحدود**  
 وہ الفاظ ہیں جو اشیاء کے احاد کی مقدار بتانے کے لئے مقرر ہیں خواہ  
 وہ آحاد منفرد ہو کر پائے جائیں یا مجتمع ہوں اصل اسمائے عدد بارہ ہیں  
 واحد اثنان ثلثۃ - اربعۃ - خمسۃ - ستۃ - سبعة - ثمانية  
 تسعة - عشرة - مائة - الف - ایک اور دو کے لئے مذکر میں مذکر  
 مونث میں مونث چلے جیسے جاء واحد اثنان و واحد اثنان  
 یا اثنان اوڑھیں سے و تس تک مذکر کے لئے مونث اور مونث کے لئے  
 مذکر جیسے ثلثۃ رجال و ثلث نسوة و عشرة رجال و عشر نسوة  
 اور گیارہ و بارہ میں مذکر کے لئے دونوں جنر مذکر اور  
 مونث کے لئے دونوں جنر مونث جیسے احد  
 عشر رجلاً و اثنا عشر رجلاً و احدی عشرۃ املۃ و اثنتا عشرۃ

امراۃ اور تیرہ سے انیس تک مذکر کے لئے پھلا جز مونت اور دوسرا  
 مذکر اور مونت کے لئے پھلا جز مذکر اور دوسرا جز مونت حیثیۃ ثلثہ عشر  
 رجلاً وتسعة عشر رجلاً وثلاث عشر امراۃ وتسعة عشر امراۃ  
 اور لفظ عشر جس وقت مرکب ہو کر مونت میں آئے تو نبی تمیم شین کو  
 عشرۃ کے کسر دیتے ہیں تاکہ چار فتح پے در پے جمع نہ ہو جائیں اور  
 اہل حجاز اس کو ساکن پڑھتے ہیں اور وہاں یون میں عشرون سے  
 لیکر تسعون تک مذکر و مونت میں کوئی فرق نہیں جیسے عشرون  
 رجلاً وامراۃ وتسعون رجلاً وامراۃ اور جب وہاں بیان مرکب  
 ہوں تو ایک بیس میں مذکر کے لئے پھلا جز مذکر اور مونت کے لئے  
 پھلا جز مونت جیسے احدى وعشرون رجلاً و احدى وعشرون  
 امراۃ اور بائیس سے ننانوے تک عطف کے ساتھ موافق الفاظ  
 بالا کے ذکر کریں جیسے اثنان وعشرون رجلاً و اثنان وعشرون  
 امراۃ و ثلثہ وعشرون رجلاً و ثلثہ وعشرون امراۃ اور  
 تسعة وتسعون رجلاً وتسعون امراۃ اور مائتہ  
 و الف و مائتان و الفان مذکر اور مونت میں بلا فرق آتے ہیں  
 جیسے مائتہ رجل و امراۃ و مائتتا رجل و امراۃ و الف رجل  
 و امراۃ و الف رجل و امراۃ اور جب اور ایک بیان اس پر نہیں  
 جائیں تو اس کا حال عطف کیساتھ موافق پچھلے صورت کہے اور اصل  
 ثانی عشرۃ میں یا کو فتح ہے اور اس کو ساکن کرنا جائز ہے جیسے

شامی عشرۃ اور یا کو اگر کر نون کو فتح دیکر ثمان عشرۃ پڑھنا  
 شاذ ہے نہیں سے دس تک تمیز مجبور ہوگی اور جمع خواہ وہ جمع  
 باعتبار لفظ کے ہو جیسے ثلثۃ رجال یا باعتبار معنی کے جیسے ثلثۃ  
 رطل مگر ثلاث مائۃ سے تسع مائۃ تک مائۃ صرف واحد بیگا  
 نہ جمع اور قاعدہ یہ چاہتا تھا کہ مائۃ یا مائین ہوتا اور گیارہ سے  
 آٹھ نوے تک تمیز منصوب مفرد ہوتی ہے جیسے احد عشر رجلاً  
 وتسعة وتسعون غلاماً اور تمیز مائۃ والف اور ان دونوں  
 کے تشبیہ مائتان والغان اور الف کے جمع آلف کی مجبور  
 مفرد ہوتی ہے اور جو وقت کہ محدود مونث ہو اور لفظ مذکر جیسے لفظ  
 شخص بولین اور اوس سے مراد لین مونث یا یہ کہ محدود مذکر ہو اور  
 لفظ مونث جیسے لفظ نفس بولین اور مراد اوس سے مذکر لین نوعہ  
 بین دونوں وجہ جائز ہیں کہ مذکر لائین یا مونث جیسے لفظ شخص سے  
 مونث مراد ایک باعتبار لفظ کے ثلثۃ اشخاص اور باعتبار معنی کے  
 ثلث اشخاص کہدین اور واحد و اثنين کو ذکر کر کے اوس کے بعد  
 پہر اوس کی تمیز نہیں لائی جاتی کیونکہ لفظ تمیز کے ذکر کرنے کے  
 بعد واحد و اثنين کے ذکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں رہتی ہے  
 جیسے صرف جاء رجل ورجلان کہدینا جو لفظ تمیز ہے مستغنی کیوتا  
 ہے جاء واحد رجل واثنا رجلین کے کہنے سے اس لئے کہ  
 لفظ تمیز مقصود بانه کو صاف بتلا دیتا ہے بعض وقت تعدیل

سے کسی واحد کو ذکر کرتے ہیں باعتبار تصبیروں کے (یعنی اس لحاظ سے کہ وہ واحد عدد ناقص کے ساتھ ملکر اوس کو عدد زائد کر دے) جیسے الثانی مذکر میں والثانیۃ مؤنث میں کہ یہ ایک ایسا عدد مفرد ہے کہ عدد واحد کے ساتھ جو ناقص ہے ملکر اوس کو عدد زائد یعنی دو کر دیا اسی طرح العاشر مذکر میں اور العاشرة مؤنث میں پس ایسا مفرد دو کم میں اور اس سے زیادہ میں نہیں بن سکتا کیونکہ اوس سے اسم فاعل کا مشتق ہونا دشوار ہے اور باعتبار حالت یعنی درجہ کے ذکر کے لئے الاول اور مؤنث کے لئے الاولیٰ کہا جائیگا اور اسی طرح مذکر میں الثانی اور مؤنث میں الثانية والعاشر والعاشرۃ والحادی عشر والحادیۃ عشرة والثانی عشر والثانیۃ عشرة والتاسع عشر والتاسعة عشرة اور چونکہ اعتبار تصبیروں و حالت میں اختلاف ہے اس لئے اول میں یعنی باعتبار تصبیروں کے مفرد میں ثالث اثنتین باضافة الی الانقص کہیں گے یعنی ایسا مفرد جو دو کو تین کر دے اور اس سے تیسرا ہے یہ ماخوذ ہے ثلثتہما سے جس کے معنی ہیں صیورت الاثنین ثلثتہ یعنی کیا میں نے دو کو تین اور دوسرے میں یعنی باعتبار حالت کے ثالث ثلثتہ کہیں گے یعنی تین میں کا ایک جو تیسرے درجہ میں ہے اور خاص باعتبار حالت کے حاوی عشر احد عشر یعنی مرکب اول کو ثلثتہ کر کے طرف مرکب دوم کے یا حاوی احد عشر مرکب اول کے جزر اخیر کو ثلثتہ کر کے اسی طرح تاسع تسعة عشر یعنی مرکب اول

کا پھلا جز معرب ہوگا باقی اور دوسرا خبر مبنی (مذکور و مونث)  
 مونث وہ اسم ہے جس میں علامت تانیث کی لفظاً ہو یا تقدیراً جیسے  
 اما اذ ذاء اور مذکور وہ اسم ہے کہ جس میں علامت تانیث کی نہ  
 لفظاً ہو نہ تقدیراً اور علامتین تانیث کی دو ہیں اول تا دوم الف  
 مقصورہ جیسے جلی یا مدودہ جیسے صحاء اور مونث کے دو قسم ہیں  
 حقیقی و لفظی مونث حقیقی وہ اسم ہے کہ جس کے مقابل میں جنس حیوان ہے  
 کوئی مذکر ہو جیسے اما ة مقابلہ میں جل کے وناقۃ مقابلہ میں جمل اور مونث لفظی  
 خلاف ہی یعنی اس کے مقابلہ میں کوئی مذکر نہ ہو جیسے طلۃ و عین کہ پھلا مونث لفظی  
 حقیقتہً ہے اور دوسرا تقدیراً۔ اور حیثیت فعل کے اسناد مونث کے  
 طرف ہو اور دونوں میں کوئی فاصلہ نہ ہو خواہ وہ مونث حقیقی ہو یا  
 لفظی اسم ظاہر ہو یا ضمیر ہر حال میں فعل کو مونث لانا واجب ہے  
 جیسے جاءت هند و هند جاءت و انهدمت الداء و الداء  
 انهدمت اور مونث ظاہر غیر حقیقی میں اختیار ہے یعنی اگر فعل کی اسناد  
 مونث غیر حقیقی کے طرف ہو اور وہ اسم ظاہر ہو تو وہاں اختیار ہے  
 کہ فعل کو مذکر لائیں یا مونث جیسے طلعت الشمس و طلعت الشمس اور  
 علم اوس ظاہر جمع کا جو مذکر سالم نہ ہو مطلقاً حکم ظاہر غیر حقیقی کا ہے یعنی اگر  
 اسناد فعل کی ایسے جمع کے طرف ہو جو جمع مذکر سالم نہ ہو اور وہ  
 جمع اسم ظاہر ہو تو اسکا حکم مونث غیر حقیقی ظاہر کا سا ہے خواہ وہ  
 مونث کنی جمع ہو یا مذکر کی جیسے جاءت المومنات و جاءت المومنات

وجاء الرجال وجاءت الرجال او ضمير جمع عاقل کی جو جمع مذکر سالم  
 نہ ہو (فعلت) و (فعلوا) ہے یعنی اگر اسناد فعل کی ایسے  
 جمع مذکر عاقل کے طرف ہو جو جمع مذکر نہ ہو او ضمیر ہو تو فصل  
 کو بصیغہ واحد مونث و جمع مذکر دونوں طرح سے لاسکتے ہیں جیسے  
 الرجال فعلت و الرجال فعلوا او ضمیر انشاء و الایام کی (فعلت  
 و فعلن) ہے یعنی اگر اسناد فعل کی جمع مونث یا جمع مذکر غیر سالم  
 کے طرف ہو اور وہ دونوں ضمیر ہوں تو فعل کو بصیغہ واحد مونث  
 و جمع مونث دونوں لاسکتے ہیں جیسے النساء فعلت و فعلن و  
 الایام منعت و مضین (تثنیہ) وہ اسم ہے جس کے  
 مفرد کے اخیر میں الف یا یا اقبل مفتوح ہو اور نون مکسورہ تادالالت  
 کرے اس بات پر کہ مفرد کے ساتھ اوسے کے جنس سے اوس کے جیسا  
 ایک اور ہی جیسے جاء رجلان و ائت رجلین و مررت  
 برجلین اگر کسی مفرد کے اخیر میں الف مقصورہ ہو اور  
 وہ الف و او سے بدلا ہوا ہو اور وہ اسم ثلاثی ہو تو  
 وہ الف و او سے بدلجاتا ہے جیسے عصا  
 عصوان اور اگر وہ الف و او سے بدلا ہوا نہ ہو بلکہ یا سے  
 بدلا ہوا ہو جیسے رجی سے رجبان یا یہ کہ چار یا چار سے زیادہ حرف  
 رکھتا ہو جیسے جلی و مصطفیٰ تو وہ یا سے بدلگا جزل اسم کے اخیر میں الف  
 مدودہ ہو اگر اد کا ہنزہ اصلی ہو تو حالت تثنیہ میں باقی رہتا ہے

یعنی اگر مذکر ہو  
 اور نہ بدلا ہوا  
 ہو

جیسے قراء سے قراء ان۔ اور اگر وہ ہمزہ تانیث کے لئے ہو تو واو  
 سے بدل جائیگا جیسے حماء سے حمادان۔ اور اگر وہ ہمزہ اصلی بھی نہ ہو اور  
 تانیث کے لئے بھی نہ ہو بلکہ الحاق کے لئے ہو یا واو یا یائی اصلی سے  
 بدلا ہوا ہو تو اس میں دونوں صورتیں جائز ہیں کہ ہمزہ کو باقی کہیں  
 یا یہ کہ واو سے بدلین جیسے علیاء سے علیاء ان و علیاء ان  
 اور کساء سے کساء ان و کسادان و رداء سے رداء ان و  
 ردادان۔ اور نون ثنیۃ کا بسبب اضافت کے حذف ہو جاتا  
 ہے جیسے مسلمانۃ اور خصیۃ والیۃ میں سے حالت ثنیۃ میں  
 تار تانیث کو طواف قیاس حذف کر کے خُصیان و اَلْیان کر لیا گیا اور  
 وجہ اس کی یہ ہے کہ یہ شمار میں اگرچہ دو ہیں مگر بسبب شدت اتصال  
 کے کہ ایک دوسرے سے جدا ہو نہیں سکتا حکم میں مفرد کے ہو گئے  
 اور تار تانیث جو آتی ہے تو اخیر میں آتی ہے نہ حشو میں جمع  
 وہ اسم ہے جو دلالت کرتا ہے مجموعہ پر چند آحاد کے جو اس کے  
 مفرد کے حروف سے مفصود ہوں صرف تہوڑا سا تغیر ہو پس تمام  
 در کب موافق مذرب اصح کے جمع نہیں ہیں بلکہ تمام اسم جنس  
 اور در کب اسم جمع فرق دونوں میں یہ ہے کہ اسم جنس واحد  
 و ثنیۃ دونوں پر اطلاق ہوتا ہے اور اسم جمع کا صرف جمع پر  
 اور فلکات یعنی وہ اسم کہ جسکے واحد و جمع کی صورت ایک ہی ہو  
 وہ جمع ہے اور جمع میں تغیر تقدیر ہی ہے کہ جس وقت مفرد ہو تو اسکا

نہایت مراد و لفظ  
 اس کے ساتھ  
 کیا جائے اور  
 بغیر تانیث کے  
 اس کا اور  
 اس کا اور

ضمہ نقل کا سا سمجھا جائیگا اور اگر جمع ہو تو آسند کا سا جمع کے دو قسم ہیں  
 صحیح۔ کسر جمع صحیح کے پھر دو قسم ہیں اگر مذکر کے جمع ہو تو جمع صحیح مذکر  
 اور مونث کی جمع ہو تو جمع صحیح مونث جمع صحیح مذکر وہ ہے جس کے  
 آخرین و او ماقبل مضموم حالت رفع میں یا پامی ماقبل مکسور حالت  
 نصب و جر میں اور نون مفتوح ہو تا دلالت کرے اس بات پر کہ  
 اوس مفرد کے ساتھ اوس کے جنس سے کئی فرد ہیں پس اگر اسم  
 مفرد کے اخیر میں یا ہو اور ماقبل اوس کا مکسور تو حالت جمع میں وہ یا  
 حذف ہو جائیگی جیسے قاضی سے قاضون۔ اور اگر کسی اسم مفرد کے  
 اخیر میں الف مقصورہ ہو تو حالت جمع میں محذوف ہو جاتا ہے اور  
 ماقبل اوس کا مفتوح رہتا ہے جیسے مصطفیٰ سے مصطفون جن اسم کی  
 جمع صحیح مذکر بنا نا چاہیں اوس کی شرط یہ ہے کہ اگر وہ اسم ہو تو مذکر  
 ہو اور علم ہو ورنہ عقل کا جیسے ذبذ سے ذبذون اور اگر صفت  
 ہو تو اوس میں کئی شرطیں ہیں اول یہ کہ مذکر ماقبل ہو و دوم ایسا  
 صفت کا صیغہ نہ ہو جو وزن پر ہو افعیل کے جکا مونث فعیلاء  
 کے وزن پر آتا ہو جیسے احمد حماء کہ اوس کی جمع احمدون نہیں  
 آتی۔ سوم ایسا صفت کا صیغہ نہ ہو جو وزن پر ہو نعلان کے  
 اور مونث اوس کا وزن پر فعلی کے آتا ہو جیسے سکران سکری  
 کہ اس کی جمع سکرانوں نہیں آتی۔ چارم ایسا صفت کا صیغہ نہ ہو  
 جو صفت ترکیبی میں مونث کے مساوی ہو یعنی ایسی صفت نہ ہو



ترکیب میں مذکر کی بھی صفت واقع ہو اور مونث کی بھی جیسے  
 جرح و صبور کہ یہ مذکر مونث دونوں کی صفت پڑتی ہے رجل  
 جرح و صبور و امرا لہ جرح و صبور پس اس کی جمع جرحون  
 و صبورون نہیں آئیگی۔ پنجم یہ کہ اس صفت کے اخیر میں  
 تائے تانیث نہو جیسے علامۃ اور بہب اضافت کے  
 جمع کا لون حذف ہو جاتا ہے جیسے مسلمو مکۃ اور سنتہ کی  
 جمع سنون اور ارض کی ارضون جو آئی ہے باوجود شرائط  
 مذکورہ نہ پائے جانے کے شاذ ہے جمع صحیح مونث وہ ہے جسکے  
 اخیر میں الف و تا ہو شرط او سکی یہ ہے کہ اگر واحد اسکا صفت  
 کا صیغہ ہو اور اس کا کوئی مذکر بھی ہو تو اس مذکر کے جمع واو  
 لون کے ساتھ آتی ہو جیسے مسلمۃ کی جمع مسلمات کیونکہ  
 اسکے مذکر مسلم کی جمع مسلمون ہے اگر اس کا کوئی مذکر ہی نہ ہو  
 تو وہ تانیث سے خالی نہ ہو جیسے حائض کہ چونکہ تار تانیث  
 اس میں نہیں ہے اس لئے اس کی جمع حائضات نہیں  
 آئیگی۔ اور اگر مونث صفت نہ ہو بلکہ اسم ہو تو اسکی جمع بغیر  
 کسی قسم کے شرط کے الف و تا کے ساتھ آئے گی جیسے  
 زینب سے زینبات و طلحۃ سے طلحات جمع مکسر  
 وہ جمع ہے کہ جس میں اس کی واحد کی بنا تغیر ہو جائے جیسے  
 رجل و فرس کی جمع رجال و افراس جمع قلت کے چار وزن

۱۲۰-۱۲۱  
 جمع و تانیث  
 در تکمیل

وہ جس کا  
اطلاق دوس  
زیادہ پر ہوگا

بین اَفْعَل جیسے فَلَس سے اَفْعَال جیسے فَرَس سے  
اَفْرَس اَفْعَل جیسے رَغِيف سے اَرغِفہ فِعْلۃ جیسے غَلَام  
سے غِلْمۃ جمع صحیح خواہ مذکر ہو یا مؤنث اور جوان اور ان جمع  
قلت کے سوائے ہیں وہ سب جمع کثرت **بین المصدر**  
وہ اسم ہے جو دلالت کرے حدثنیٰ یعنی قایم بالغیر یا فعل پر جاری  
ہو یعنی فعل کی تاکید یا نوعیت یا عدیت بیان کرتا ہو جیسے جلست  
جلوساً و جلستہ و جلستہ فعل ثانی مجرّد کا مصدر سماعی ہے اور غیر ثانی مجرّد  
کا مصدر قیاسی مثلاً اَخْرَج سے اِخْرَاج یعنی ماضی اَفْعَل کے  
وزن پر ہوتا تو اوس کا مصدر اَفْعَال کے وزن پر آتا ہے سبط  
اِسْتَخْرَج سے اِسْتِخْرَاج مصدر جس وقت کہ مفعول مطلق نہ ہو تو  
اپنے فعل کا سا عمل کرتا ہے خواہ وہ فعل ماضی ہو جیسے اَعْجَبَنِي الْوَلَمُ  
عَمراً و خالداً اَعْدَا اِدَا لَان۔ اور مصدر کا معمول مصدر سے  
پہلے آئیں سکتا پس اَعْجَبَنِي عَمراً اَضْرَبَ ذَبِذْ نہیں کہتے  
اور مصدر کا معمول مصدر میں مضمّن نہیں ہو سکتا اور مصدر کے  
فاعل کو فاعلیت کے حیثیت سے ذکر کرنا لازم نہیں ہے اور  
اوس کو فاعل کے طرف مضاف کرنا جائز ہے جیسے و لولا  
دَفَعَ اللّٰهُ النَّاسَ اور کہی مصدر مفعول کے طرف بھی مضاف  
ہوتا ہے جیسے ضَرَبَ اللّٰصُ الْجَلَاذُ و ضَرَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
و ضَرَبَ التَّابِ دَبِيبُ اور مصدر کو معرف باللام رہنے کی حالت میں

عمل دینا کم آیا ہے اگر مصدر مفعول مطلق ہو تو عمل اسکے فعل کو دیا جائیگا  
 جیسے ضربت ضرباً زیداً میں ضربت کزید کا عامل قرار دینگے  
 نہ ضرباً کو اگر مصدر فعل سے بدل ہو یعنی فعل وجوباً حذف ہوا اور مصدر  
 اس کی جگہ میں آیا ہو تو وہاں دو وجہ جائز ہیں کہ فعل کو عمل دین یا مصدر  
 کو جیسے سقیالہ و مشکراً لہ و حمداً لہ میں سقیالہ و مشکراً  
 و حمداً کو بھی عامل بنا سکتے ہیں اور ان کے فعل محذوف سقیبت  
 و شکرت و حمدت کو بھی (اسم الفاعل) اسم فاعل  
 وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہو اور اس شخص کے لئے موضوع  
 ہو جس سے فعل قائم ہے اور معنی حدوث کے رکھتا ہو یعنی فعل کا  
 وجود و قیام اس کے ساتھ تجدیدی طور پر ہو اور کسی ایک زمانہ سے  
 متفق نہ ہو۔ فعل ثلاثی مجرد سے اسم فاعل کا صیغہ فاعل کے  
 وزن پر آتا ہے اور غیر ثلاثی مجرد سے مضارع معروف کے وزن پر  
 اس طرح کہ علامت مضارع کی جگہ میم مضموم رکھیں اور ماقبل آخر کو کسرو  
 دین جیسے یَدْخُلُ سے مُدْخِلٌ و یَسْتَغْفِرُ سے مُسْتَغْفِرٌ اسم فاعل  
 اپنے فعل کا سا عمل کرتا ہے اسکے دو شرط ہیں اول یہ کہ معنی میں چال  
 یا استقبال کے ہو جیسے زیدٌ ضاربٌ غلامہ عملاً الان او غداً  
 دوم یہ کہ اسم فاعل کو اعتماد ہو اپنے صاحب پر یعنی اسم فاعل کے پچلے  
 یا تو مبتدا ہو جیسے زیدٌ ضاربٌ ابوی یا اسم موصول ہو جیسے جاء  
 الضاربُ ابوی یا موصوف ہو جیسے جاء مرجل ضارب ابوی

صاحب سے مراد  
 صاحب سے مراد  
 فاعل ثانی ہے  
 ۱۲

یا ذوالحال ہو جیسے جاء زید ذالکبار سے یا اعتماد ہو ہمزہ متعلیہ  
یا مای نافیہ پر یعنی بعد ہمزہ استفہام یا مای نافیہ کے واقع ہو جیسے  
اقائم زید و ما قائم زید اور اگر اسم فاعل ماضی کے معنی میں  
ہو تو اس کو مفعول کی طرف باضافت معنوی مضاف کرنا واجب ہے  
جیسے زید ضارب عماد اس بخلاف کسائی کے کہ وہ کہتا ہے  
مضاف کرنا واجب نہیں پیرل و کے پاس زید ضارب عماد  
اس صحیح ہو جائیگا۔ اگر اسم فاعل کا کوئی دوسرا معمول ہو سو اسے  
اس معمول کے جسکے طرف وہ مضاف ہوا ہے تو وہاں ایک فعل  
مقدر سے اس کو نصب دیا جائیگا جیسے زید معطی عمید درہما  
ای اعطاک درہما۔ اور اگر اسم فاعل پر الف لام موصول داخل ہو جائے  
تو سب برابر ہیں یعنی زمانہ ماضی حال و استقبال میں کوئی فرق نہیں  
ہے جیسے مدت بالضارب ابولہ زید اس و مدت  
بالضارب ابولہ زید الان او غدا اور اسم فاعل کے وزن  
جو مبالغہ کے لئے ہیں جیسے ضارب و ضرؤب و مضارب و عظیم  
و حذو وغیرہ عمل کرنے میں اسم فاعل کے مانند ہیں اور جو شرط  
اوین ہیں اس میں بھی ہیں جیسے زید ضارب ابولہ عمال الان  
او غدا و مراد بزید الضارب عمال الان او غدا  
اور اس اور اسم فاعل کا ثنیہ و جمع عمل کرنے میں اسم فاعل  
مفرد کے مانند ہے اور ثنیہ و جمع جو وقت اپنی معمول کو مفعول

ذوالحال ہوتا ہے  
فعل متعذر سے  
کیونکہ جب فعل  
عز (و) کہا گیا تو  
سوال کیا گیا  
ما اعطاک درہما  
جواب میں درہما  
کہا گیا یعنی  
درہما - ۱۲

بنا کر نصب دین اور وہ تشبیہ و جمیع معرف باللام بھی ہوں تو اس  
 صورت میں تشبیہ و جمیع کے لون کو تخفیفاً حذف کرنا جائز ہے جیسے  
 المقیہی لصلی (اسم المفعول) وہ اسم ہے جو فعل  
 سے مشتق ہو اور موضوع ہو اس ذات پر دلالت کرنے کے  
 لئے جس پر فعل واقع ہو فعل ثلاثی مجرد سے اس کا صیغہ مفعول کے  
 وزن پر آتا ہے جیسے مضارب اور نیز ثلاثی مجرد سے اسم فاعل  
 کے وزن پر آتا ہے میم تو مضموم رہیگی مگر باقبل آخر مفتوح ہو گا جیسے  
 مستخرج اور عمل کرنے میں اور شرط عمل میں اس کا حال اسم فاعل کا  
 سا ہے پس جب معرف باللام ہو تو بمعنی ماضی بھی عمل کرے گا اور رفع  
 دیگا قائم مقام فاعل کو اور اگر کوئی دوسرا مفعول ہو تو وہ اپنی نصب  
 پر باقی رہیگا جیسے زید معطی غلامہ درہمان الان او غدا  
 او المعطی غلامہ درہمان الان او غدا او امس او الصفة  
 المشبہ) وہ اسم ہے جو فعل لازم سے مشتق ہو اس شخص کے  
 لئے جس سے وہ قائم ہو باعتبار معنی تہوئی اور سماعی طور سے صفت  
 مشبہ کا صیغہ اسم فاعل کے صیغہ کے مخالف ہوتا ہے مثلاً حسن و  
 صعب و شدید اور مطلقاً یعنی بغیر کسی زمانہ کے بشرط کے  
 اپنی فعل کا سائل کرتا ہے اور اس کے صورتوں کے تقسیم یہ  
 ہے کہ صفت یا تو معرف باللام ہوگی یا لام تعریفی خالی ہوگی اور  
 ان دونوں صورتوں میں اس کا معمول یا تو مضاف ہوگا یا موصوف

۴  
 منہج تدوین کتاب  
 علامہ سید محمد رفیع  
 حسین مدنی صاحب  
 جبین فارسی  
 علامہ جہانگیر

باللام یا خالی ہوگا لام تعریف اور اضافت دونوں سے پس یہ تو  
 چہ قسم ہوئے اور ان چہوں تسوین سے ہر ایک میں معمول یا ترفع  
 ہوگا یا منصوب یا مجرور تو سب ملکر اٹھارہ ہوئے پس معمول کو رفع فاعلیت  
 کے لحاظ سے ہوگا اور نصب در صورت معرفہ ہونے کے مشابہت بمفعول  
 کے اعتبار سے اور در صورت نکرہ ہونے کے باعتبار تکریم کے اور جر وجہ  
 اضافت کے تفصیل ان اٹھارہ اقسام کی یہ ہے حسن و جہہ (میں تین  
 صورتیں اول حسن و جہہ دوم حسن و جہہ سوم حسن و جہہ اسطرح  
 (حسن الوجہ) میں حسن الوجہ و حسن الوجہ و حسن الوجہ (حسن  
 وجہ) میں حسن وجہ و حسن وجہ و حسن وجہ اور (الحسن و جہہ)  
 میں الحسن و جہہ و الحسن و جہہ و الحسن و جہہ اور (الحسن  
 الوجہ) میں الحسن الوجہ و الحسن الوجہ و الحسن الوجہ اور  
 (الحسن وجہ) میں الحسن وجہ و الحسن وجہ و الحسن وجہ انہیں  
 سے دو صورتیں ناجائز ہیں اول یہ کہ صفت معرفہ باللام ہو اور  
 مضاف ہو اپنی معمول کے طرف اور وہ معمول مضاف ہو ضمیر موصوف  
 کے طرف جیسے الحسن و جہہ کہ اس میں اضافت لفظی ہے اور فائدہ  
 اضافت لفظی کا یعنی تخفیف لفظی حاصل نہیں ہے دوم یہ کہ صفت معرفہ  
 باللام ہو اور مضاف ہو اپنی معمول کے طرف جو خالی ہو لام تعریف سے  
 جیسے الحسن و جہہ کہ اس میں اگرچہ الحسن کی اضافت جو وجہ کے طرف  
 ہوئی ہے اس میں تخفیف لفظی ہے کہ ضمیر حذف ہو کر صفت میں مستتر ہو گئی

یہ دونوں اقوال  
 ممکنہ اور ممکن  
 کہ تینوں کے معمول  
 کو نصب باعتبار  
 تکریم کے ہونا  
 وہ معرفہ ہونا نکرہ  
 کیونکہ ان کے  
 پاس تینوں میں  
 ہونا لفظی ہے  
 بعض کو نہیں کہہ  
 تین کے معمول کو  
 نصب باعتبار  
 تکریم کے ہونا  
 ممکنہ اور ممکن  
 کہ تینوں کے معمول  
 کو نصب باعتبار  
 تکریم کے ہونا  
 وہ معرفہ ہونا نکرہ  
 کیونکہ ان کے  
 پاس تینوں میں  
 ہونا لفظی ہے  
 بعض کو نہیں کہہ  
 تین کے معمول کو  
 نصب باعتبار  
 تکریم کے ہونا

مگر چونکہ معرفتِ مکرمہ کے طرف مضاف ہوا ہے اس لئے صورتیں مشابہ ہے  
 معہود من الاضافۃ کے عکس سے اور جس صورت میں کہ صفت لاء  
 تعریف سے خالی ہو اور مضاف ہو اپنے معمول کے طرف جو مضاف ہو  
 ضمیر موصوف کے طرف جیسے حسن و جہہ اس میں اختلاف ہے سیبویہ  
 اور تمام بصریین اس کو ضرورتِ شعری میں بلا کر اسیت جائز رکھتے ہیں  
 کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ مقصود اضافت سے تخفیف لفظی ہے پس تخفیف  
 ہو بھی تو ایسی ہو بقدر اس کلمہ میں ممکن ہو اور تہوڑی سی تخفیف یعنی  
 (حذف تنوین) پر کفایت کرنا باوجود زیادہ تخفیف یعنی ضمیر حذف  
 کر کے صفت میں مستتر کر دینا، ممکن ہونے کے قبیح ہے اور کو فیئین  
 اس کو غیر شعر میں بلا کر اسیت جائز رکھتے ہیں اس دلیل سے تنوین کے  
 حذف ہونے سے فی الجملہ تخفیف حاصل ہوگی اور یہ بہ کافی ہے اور  
 باقی صورتوں میں سے جہیں ایک ہی ضمیر ہو خواہ صفت میں ہو یا  
 معمول میں وہ احسن ہے جیسے الحسن الوجه بنصب معمول  
 والحسن الوجه بحذف معمول وحسن الوجه بحذف معمول والحسن وجهاً  
 وحسن وجهاً وحسن الوجه بحذف معمول والحسن وجهہ وحسن وجهہ برفع  
 معمول اور جس میں دو ضمیر ہوں ایک صفت میں اور دوسرے  
 معمول میں وہ حسن ہے جیسے حسن وجهہ والحسن وجهہ بنصب  
 معمول اور جس میں کوئی بھی ضمیر نہ ہو وہ قبیح ہے جیسے الحسن الوجه  
 وحسن الوجه والحسن وجهہ وحسن وجهہ برفع معمول اور حیوت

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

صفت مشبہ کے معمول کو رفع دیا جائے تو پہر صفت میں کوئی ضمیر نہ ہوگی  
 پر حال صفت کا فعل کا سا ہے یعنی فعل جسطح فاعل ظاہر کے تشبیہ و جمع  
 کے تشبیہ و جمع نہیں ہو سکتا اور بیطح صفت مشبہ بھی اپنی معمول کے  
 تشبیہ و جمع ہونے کے تشبیہ و جمع نہیں ہو سکتا اور اگر صفت کے  
 معمول کو رفع نہ ہو بلکہ نصب و جر ہو تو صفت میں ایک ضمیر موصوف  
 کی رہیگی پس صفت مونث آئگی جس وقت کہ موصوف اوکا  
 مونث ہو جیسے هند حسنة وجہ یا حسنة وجہا اور  
 جب موصوف تشبیہ ہو تو صفت بھی تشبیہ ہوگی جیسے الزیدان  
 حسنا وجہ و حسان وجہا اور جب موصوف جمع ہو تو صفت  
 بھی جمع ہوگی جیسے الزیدون حسنون وجہ و حسنون وجہا  
 اور وہ اسم فاعل و اسم مفعول جو متعدی نہ ہوں اور کا حال  
 ان اٹھارہ صورتوں میں صفت مشبہ کا سا ہے مثلاً زید قائم  
 الاب و زید قائم الاب و زید قائم الاب اس طرح  
 زید مضروب الاب و زید مضروب الاب و زید  
 مضروب الاب اس تفصیل وہ اسم ہے  
 جو فعل کے شتق ہو ایک ایسے موصوف کے لئے جو اصل فعل میں  
 اپنی غیرے زیادہ ہو اور وہ اسم تفضیل مذکر کے لئے آفعل اور  
 مونث کے لئے فاعلی ہے شرط اس کی یہ ہے کہ فعل ثلاثی مجرد  
 بنا یا جائے تاکہ فعل وفعلی کے وزن پر بن سکے اور وہ

کیونکہ معمول  
 صفت کا اور  
 فاعل ہے پس  
 اس میں ضمیر  
 ہو تو تقدیر فاعل  
 کا لازم آتا ہے  
 یہاں اسم فاعل  
 مفعول فاعل  
 فاعل و مفعول  
 عالم جمع فاعل  
 کہ جمع بھی  
 ہے اور فاعل  
 اور مفعول ابھی  
 ہو سکتے ہیں



۹  
وہ تلافی مجرذنگ اور عیب ظاہری کے معنی نہ کہتا ہو کیونکہ لوں عیب  
کے معنی میں جو فعل ایسا کرتا ہے وہ غیر اسم تفضیل کے لئے ہوتا ہے اگر  
اسم تفضیل کے لئے ہو تو دونوں میں التباس ہو جائیگا جیسے زید  
افضل الناس اگر غیر تلافی مجرذ سے اسم تفضیل بنا نا چاہیں تو لفظ  
اشد یا اکثر وغیرہ اس کے ساتھ ملا دیں جیسے زید اشد تنظیلاً  
و بیاضاً دعی من عماد۔ اور قاعدہ یہ ہے کہ اسم تفضیل فاعل کے  
معنی میں ہوا اور کبھی مفعول کے معنی میں بھی آتا ہے جیسے اَعْذُرُ  
زیادہ معذور (أَلْوَمُ) زیادہ ملامت کیا ہوا (اشغل) زیادہ  
مشغول (اشھما) زیادہ مشہور اسم تفضیل تین طریقوں میں ہو سکتی ہے  
ایک طریقہ پر متعل ہوتا ہے یا تو مضاف ہوتا ہے جیسے زید  
افضل الناس یا میں کے ساتھ جیسے زید افضل من عماد  
یا معروف باللام جیسے زید الافضل پس ان تینوں طریقوں  
میں سے دو کو ایک حالت میں جمع کرنا جائز ہے جیسے زید الافضل  
من عماد۔ ہاں اگر مفضل علیہ معلوم ہو تو بغیر ان تینوں طریقوں  
کے بھی آسکتا ہے جیسے اللہ اکبر۔ اسم تفضیل کو حیثیت مضاف  
کرتے ہیں تو اس کے دو معنی ہیں ایک تو یہ کہ زیادتی مقصود ہو  
اوس پر جس کے طرف اسم تفضیل مضاف ہوا اور اسی معنی میں اسم تفضیل  
اکثر آتا ہے نہ تو اوس کی یہہ ہے کہ موصوف ایک چیز ہو مضاف  
الیہ کا اور اس میں داخل ہوا اور مفہوم عام میں اس کے ساتھ شریک ہو



اوس کو اپنا فاعل بنا کر رفع نہیں دیکھتا مگر ایک صورت میں وہ یہ ہے  
 کہ اسم تفضیل لفظ کے لحاظ سے کسی شے کی صفت ہو اور معنی کے لحاظ  
 سے ایک ایسے مسبب کی صفت ہو جو مشترک ہو اوس شے میں اور اس کے  
 غیر میں اور وہ مسبب موافق پہلے اعتبار کے مفضل ہو اور موافق اعتبار  
 غیر اول کے مفضل علیہ وروہ اسم تفضیل منفی ہو جیسے ماد ایت رجلاً احسن  
 فی عینہ الکحل منہ فی عین زید میں احسن جو اسم تفضیل ہے باقبا  
 لفظ کے رجلاً کی صفت ہی در معنی کے لحاظ سے صفت ہے کل کی اور کل  
 مسبب ہے اور مشترک ہے عین رجل و عین زید میں اور عین رجل کے غلبہ  
 سے مفضل ہے اور عین زید کے لحاظ سے مفضل علیہ اسم تفضیل کے منفی ہونے  
 کی شرط اس لئے ہے کہ وہ منفی ہونے کی حالت میں معنی میں فعل کے  
 ہو جاتا ہے اور فعل کا ساعل کرتا ہے اسی لئے اس مثال میں احسن بنے  
 احسن کے ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ حقیقت اسم تفضیل پر نفی آتی ہے  
 تو وہ اسم تفضیل کے قید یعنی معنی زیادت کی طرف منوجہ ہوتی ہے پس  
 مکمل آیا کہ کل عین رجل کل عین زید سے زیادہ نہیں ہے یا تو اس کے مساوی  
 ہو گا یا اس سے کم اور چونکہ مقام مدح کا ہے اس لئے مساوات نزی  
 اور یہ معنی حاصل ہوئے کہ ہر ایک کے آنکھ میں سر و خولہ صورت ہو گیا  
 ہے مگر زید کے آنکھ سے کم۔ دوسرا سبب احسن کے عمل کرنے کا کل میں  
 یہ ہے کہ اگر احسن کو کل کا عامل نہ بنائیں بلکہ احسن کو خبر بنا کر رفع دین  
 اور کل کو مبتدا بنا کر رفع دین تو احسن جو اسم تفضیل ہے اور منہ فی عین

۱۱۵  
 صفت  
 مفعول

ذیہد جو اسکا معمول ہے ان دونوں میں ایک بمعنی چیز یعنی (کحل)  
 کا فاصلہ آجائیگا جو ناجائز ہے اور اسی مثال سے منہ کی ضمیر اور بی  
 حذف کر کے اوس کی جگہ پر من عین ذیہد رکھو ماریت رجلا  
 احسن فی عینہ الکحل من عین ذیہد بھی کہتے ہیں اور لفظ  
 عین کو جس میں کحل مفصل علیہ ہے اسم تفضیل پر مقدم کر کے ماریت  
 لعین ذیہد احسن فیہا الکحل لکھنا صحیح ہے۔ جطرح سے کہ اس  
 شعر میں آیا ہے ۵ مارت علی وادی السباع ولا یری کوادی  
 السباع حین یظلم وادیا۔ اقل بہ ركب التوۃ تائبہ۔  
 واخوف الاما دق الله ساریا۔ گویا اصل اس کی یہ ہے -  
 لا یری وادیاً اقل بہ ركب منهم فی وادی السباع۔ وادی  
 السباع کو اسم تفضیل پر جو اقل ہے مقدم کیا منی اسکا یہ ہے میرا گز  
 وادی سباع پر سے ہو ابجا لیکہ نہیں دیکھتا ہوں مانند وادی سباع کے  
 شب تاریک میں کوئی ایسی وادی چہاں سوار کم ٹہرتے ہوں اور خوفنا  
 ہوں ہر وقت میں مگر وقت بچانے خدائے تعالیٰ کے (الفعل  
 فعل وہ کلمہ ہے جو اپنی معنی فی نفسہ پر دلالت کرے اور تین زمانوں میں  
 سے کسی ایک زمانہ سے مقتدر ہو اور فعل کے خواص میں سے ہے  
 داخل ہونا۔ قد اور سین و سوف اور جازم کا اور تار تانیث  
 ساکنہ و ضمیر متصل بارز مرفوع متحرک کا آخر میں آنا جیسے فعلت فعلت  
 کی (تو معنی) وہ فعل ہے جو زمانہ حاضر کے پچھلے زمانہ پر دلالت کرے

اور جو وقت ماضی میں ضمیر مرفوع ملے شرک اور داؤد ہو تو وہ فتح پر مبنی رہتی ہے  
 (مضارع) وہ فعل ہے جسکے اول میں حرف نائیت میں سے کوئی ایک حرف  
 بڑھنے سے اسم کے مشابہ ہو اور یہ مشابہت یا تو زمانہ حال و استقبال میں  
 مشترک ہونے کے لحاظ سے ہے جیسے کہ اسم مشترک ہوتا ہے متعدد معانی میں  
 مثلاً لفظ عین ذہب و دکنہ وغیرہ کے لئے یا بسبب خاص ہو جانے فعل  
 مضارع کے استقبال کے ساتھ سین و سوف بڑھانے کے سبب سے  
 جیسا کہ اسم خاص ہو جائے بہت سارے معانی میں سے کسی ایک معنی کے ساتھ بسبب  
 قرنیہ کے پس ہمزہ تو واحد تکلم کے لئے ہے خواہ مذکر ہو یا مونث جیسے  
 أَضْرَبُ اور نون جمع تکلم کے لئے جیسے نَضْرِبُ اور ت مخاطب اور ولد  
 مونث غائب اور تشبیہ مونث غائب کے لئے ہے اور کیا غائب کے لئے  
 ہے سوائے اون دو صیغوں کے دینے واحد مونث و تشبیہ مونث غائب کے  
 اور حروف مضارع مضموم ہوتے ہیں رباعی میں یعنی ماضی جو وقت چار حروف ہو  
 خواہ چاروں اصلی ہوں جیسے یَدُ خَرَجَ یا اصلی نہ ہوں جیسے یَسْکُرُ  
 اور غیر رباعی میں مفتوح اور افعال میں سے سوائے فعل مضارع کے کوئی  
 اور فعل معرب نہیں ہے مگر وہ بھی دو شرطوں کے ساتھ ایک تو یہ کہ نون  
 تاکید یعنی نون ثقیلہ و خفیہ اس میں نہ ہو اور دوسرے یہ کہ نون  
 جمع مونث و جمع نہ ہو اعراب مضارع کے تین ہیں دفع - نصب - جزم مضارع  
 جو وقت صحیح ہو یعنی اس کے اخیر میں حرف علت نہ ہو اور اس ضمیر  
 مرفوع متصل سے خالی ہو جو تشبیہ و جمع و واحد مونث حاضر میں ہو اگر تلی ہے

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹  
 ۵۰۰  
 ۵۰۱  
 ۵۰۲  
 ۵۰۳  
 ۵۰۴  
 ۵۰۵  
 ۵۰۶  
 ۵۰۷  
 ۵۰۸  
 ۵۰۹  
 ۵۱۰  
 ۵۱۱  
 ۵۱۲  
 ۵۱۳  
 ۵۱۴  
 ۵۱۵  
 ۵۱۶  
 ۵۱۷  
 ۵۱۸  
 ۵۱۹  
 ۵۲۰  
 ۵۲۱  
 ۵۲۲  
 ۵۲۳  
 ۵۲۴  
 ۵۲۵  
 ۵۲۶  
 ۵۲۷  
 ۵۲۸  
 ۵۲۹  
 ۵۳۰  
 ۵۳۱  
 ۵۳۲  
 ۵۳۳  
 ۵۳۴  
 ۵۳۵  
 ۵۳۶  
 ۵۳۷  
 ۵۳۸  
 ۵۳۹  
 ۵۴۰  
 ۵۴۱  
 ۵۴۲  
 ۵۴۳  
 ۵۴۴  
 ۵۴۵  
 ۵۴۶  
 ۵۴۷  
 ۵۴۸  
 ۵۴۹  
 ۵۵۰  
 ۵۵۱  
 ۵۵۲  
 ۵۵۳  
 ۵۵۴  
 ۵۵۵  
 ۵۵۶  
 ۵۵۷  
 ۵۵۸  
 ۵۵۹  
 ۵۶۰  
 ۵۶۱  
 ۵۶۲  
 ۵۶۳  
 ۵۶۴  
 ۵۶۵  
 ۵۶۶  
 ۵۶۷  
 ۵۶۸  
 ۵۶۹  
 ۵۷۰  
 ۵۷۱  
 ۵۷۲  
 ۵۷۳  
 ۵۷۴  
 ۵۷۵  
 ۵۷۶  
 ۵۷۷  
 ۵۷۸  
 ۵۷۹  
 ۵۸۰  
 ۵۸۱  
 ۵۸۲  
 ۵۸۳  
 ۵۸۴  
 ۵۸۵  
 ۵۸۶  
 ۵۸۷  
 ۵۸۸  
 ۵۸۹  
 ۵۹۰  
 ۵۹۱  
 ۵۹۲  
 ۵۹۳  
 ۵۹۴  
 ۵۹۵  
 ۵۹۶  
 ۵۹۷  
 ۵۹۸  
 ۵۹۹  
 ۶۰۰  
 ۶۰۱  
 ۶۰۲  
 ۶۰۳  
 ۶۰۴  
 ۶۰۵  
 ۶۰۶  
 ۶۰۷  
 ۶۰۸  
 ۶۰۹  
 ۶۱۰  
 ۶۱۱  
 ۶۱۲  
 ۶۱۳  
 ۶۱۴  
 ۶۱۵  
 ۶۱۶  
 ۶۱۷  
 ۶۱۸  
 ۶۱۹  
 ۶۲۰  
 ۶۲۱  
 ۶۲۲  
 ۶۲۳  
 ۶۲۴  
 ۶۲۵  
 ۶۲۶  
 ۶۲۷  
 ۶۲۸  
 ۶۲۹  
 ۶۳۰  
 ۶۳۱  
 ۶۳۲  
 ۶۳۳  
 ۶۳۴  
 ۶۳۵  
 ۶۳۶  
 ۶۳۷  
 ۶۳۸  
 ۶۳۹  
 ۶۴۰  
 ۶۴۱  
 ۶۴۲  
 ۶۴۳  
 ۶۴۴  
 ۶۴۵  
 ۶۴۶  
 ۶۴۷  
 ۶۴۸  
 ۶۴۹  
 ۶۵۰  
 ۶۵۱  
 ۶۵۲  
 ۶۵۳  
 ۶۵۴  
 ۶۵۵  
 ۶۵۶  
 ۶۵۷  
 ۶۵۸  
 ۶۵۹  
 ۶۶۰  
 ۶۶۱  
 ۶۶۲  
 ۶۶۳  
 ۶۶۴  
 ۶۶۵  
 ۶۶۶  
 ۶۶۷  
 ۶۶۸  
 ۶۶۹  
 ۶۷۰  
 ۶۷۱  
 ۶۷۲  
 ۶۷۳  
 ۶۷۴  
 ۶۷۵  
 ۶۷۶  
 ۶۷۷  
 ۶۷۸  
 ۶۷۹  
 ۶۸۰  
 ۶۸۱  
 ۶۸۲  
 ۶۸۳  
 ۶۸۴  
 ۶۸۵  
 ۶۸۶  
 ۶۸۷  
 ۶۸۸  
 ۶۸۹  
 ۶۹۰  
 ۶۹۱  
 ۶۹۲  
 ۶۹۳  
 ۶۹۴  
 ۶۹۵  
 ۶۹۶  
 ۶۹۷  
 ۶۹۸  
 ۶۹۹  
 ۷۰۰  
 ۷۰۱  
 ۷۰۲  
 ۷۰۳  
 ۷۰۴  
 ۷۰۵  
 ۷۰۶  
 ۷۰۷  
 ۷۰۸  
 ۷۰۹  
 ۷۱۰  
 ۷۱۱  
 ۷۱۲  
 ۷۱۳  
 ۷۱۴  
 ۷۱۵  
 ۷۱۶  
 ۷۱۷  
 ۷۱۸  
 ۷۱۹  
 ۷۲۰  
 ۷۲۱  
 ۷۲۲  
 ۷۲۳  
 ۷۲۴  
 ۷۲۵  
 ۷۲۶  
 ۷۲۷  
 ۷۲۸  
 ۷۲۹  
 ۷۳۰  
 ۷۳۱  
 ۷۳۲  
 ۷۳۳  
 ۷۳۴  
 ۷۳۵  
 ۷۳۶  
 ۷۳۷  
 ۷۳۸  
 ۷۳۹  
 ۷۴۰  
 ۷۴۱  
 ۷۴۲  
 ۷۴۳  
 ۷۴۴  
 ۷۴۵  
 ۷۴۶  
 ۷۴۷  
 ۷۴۸  
 ۷۴۹  
 ۷۵۰  
 ۷۵۱  
 ۷۵۲  
 ۷۵۳  
 ۷۵۴  
 ۷۵۵  
 ۷۵۶  
 ۷۵۷  
 ۷۵۸  
 ۷۵۹  
 ۷۶۰  
 ۷۶۱  
 ۷۶۲  
 ۷۶۳  
 ۷۶۴  
 ۷۶۵  
 ۷۶۶  
 ۷۶۷  
 ۷۶۸  
 ۷۶۹  
 ۷۷۰  
 ۷۷۱  
 ۷۷۲  
 ۷۷۳  
 ۷۷۴  
 ۷۷۵  
 ۷۷۶  
 ۷۷۷  
 ۷۷۸  
 ۷۷۹  
 ۷۸۰  
 ۷۸۱  
 ۷۸۲  
 ۷۸۳  
 ۷۸۴  
 ۷۸۵  
 ۷۸۶  
 ۷۸۷  
 ۷۸۸  
 ۷۸۹  
 ۷۹۰  
 ۷۹۱  
 ۷۹۲  
 ۷۹۳  
 ۷۹۴  
 ۷۹۵  
 ۷۹۶  
 ۷۹۷  
 ۷۹۸  
 ۷۹۹  
 ۸۰۰  
 ۸۰۱  
 ۸۰۲  
 ۸۰۳  
 ۸۰۴  
 ۸۰۵  
 ۸۰۶  
 ۸۰۷  
 ۸۰۸  
 ۸۰۹  
 ۸۱۰  
 ۸۱۱  
 ۸۱۲  
 ۸۱۳  
 ۸۱۴  
 ۸۱۵  
 ۸۱۶  
 ۸۱۷  
 ۸۱۸  
 ۸۱۹  
 ۸۲۰  
 ۸۲۱  
 ۸۲۲  
 ۸۲۳  
 ۸۲۴  
 ۸۲۵  
 ۸۲۶  
 ۸۲۷  
 ۸۲۸  
 ۸۲۹  
 ۸۳۰  
 ۸۳۱  
 ۸۳۲  
 ۸۳۳  
 ۸۳۴  
 ۸۳۵  
 ۸۳۶  
 ۸۳۷  
 ۸۳۸  
 ۸۳۹  
 ۸۴۰  
 ۸۴۱  
 ۸۴۲  
 ۸۴۳  
 ۸۴۴  
 ۸۴۵  
 ۸۴۶  
 ۸۴۷  
 ۸۴۸  
 ۸۴۹  
 ۸۵۰  
 ۸۵۱  
 ۸۵۲  
 ۸۵۳  
 ۸۵۴  
 ۸۵۵  
 ۸۵۶  
 ۸۵۷  
 ۸۵۸  
 ۸۵۹  
 ۸۶۰  
 ۸۶۱  
 ۸۶۲  
 ۸۶۳  
 ۸۶۴  
 ۸۶۵  
 ۸۶۶  
 ۸۶۷  
 ۸۶۸  
 ۸۶۹  
 ۸۷۰  
 ۸۷۱  
 ۸۷۲  
 ۸۷۳  
 ۸۷۴  
 ۸۷۵  
 ۸۷۶  
 ۸۷۷  
 ۸۷۸  
 ۸۷۹  
 ۸۸۰  
 ۸۸۱  
 ۸۸۲  
 ۸۸۳  
 ۸۸۴  
 ۸۸۵  
 ۸۸۶  
 ۸۸۷  
 ۸۸۸  
 ۸۸۹  
 ۸۹۰  
 ۸۹۱  
 ۸۹۲  
 ۸۹۳  
 ۸۹۴  
 ۸۹۵  
 ۸۹۶  
 ۸۹۷  
 ۸۹۸  
 ۸۹۹  
 ۹۰۰  
 ۹۰۱  
 ۹۰۲  
 ۹۰۳  
 ۹۰۴  
 ۹۰۵  
 ۹۰۶  
 ۹۰۷  
 ۹۰۸  
 ۹۰۹  
 ۹۱۰  
 ۹۱۱  
 ۹۱۲  
 ۹۱۳  
 ۹۱۴  
 ۹۱۵  
 ۹۱۶  
 ۹۱۷  
 ۹۱۸  
 ۹۱۹  
 ۹۲۰  
 ۹۲۱  
 ۹۲۲  
 ۹۲۳  
 ۹۲۴  
 ۹۲۵  
 ۹۲۶  
 ۹۲۷  
 ۹۲۸  
 ۹۲۹  
 ۹۳۰  
 ۹۳۱  
 ۹۳۲  
 ۹۳۳  
 ۹۳۴  
 ۹۳۵  
 ۹۳۶  
 ۹۳۷  
 ۹۳۸  
 ۹۳۹  
 ۹۴۰  
 ۹۴۱  
 ۹۴۲  
 ۹۴۳  
 ۹۴۴  
 ۹۴۵  
 ۹۴۶  
 ۹۴۷  
 ۹۴۸  
 ۹۴۹  
 ۹۵۰  
 ۹۵۱  
 ۹۵۲  
 ۹۵۳  
 ۹۵۴  
 ۹۵۵  
 ۹۵۶  
 ۹۵۷  
 ۹۵۸  
 ۹۵۹  
 ۹۶۰  
 ۹۶۱  
 ۹۶۲  
 ۹۶۳  
 ۹۶۴  
 ۹۶۵  
 ۹۶۶  
 ۹۶۷  
 ۹۶۸  
 ۹۶۹  
 ۹۷۰  
 ۹۷۱  
 ۹۷۲  
 ۹۷۳  
 ۹۷۴  
 ۹۷۵  
 ۹۷۶  
 ۹۷۷  
 ۹۷۸  
 ۹۷۹  
 ۹۸۰  
 ۹۸۱  
 ۹۸۲  
 ۹۸۳  
 ۹۸۴  
 ۹۸۵  
 ۹۸۶  
 ۹۸۷  
 ۹۸۸  
 ۹۸۹  
 ۹۹۰  
 ۹۹۱  
 ۹۹۲  
 ۹۹۳  
 ۹۹۴  
 ۹۹۵  
 ۹۹۶  
 ۹۹۷  
 ۹۹۸  
 ۹۹۹  
 ۱۰۰۰

تو حالت رفع میں ضممہ لفظی اور حالت نصب میں فتح لفظی اور حالت جزم میں سکون ہوتا ہے جیسے یضرب و لن یضرب و لم یضرب اور یضربوا  
کہ ضمیر بارز مرفوع سے متصل ہوا اسکا اعراب حالت رفع میں نون سے  
ہوتا ہے اور حالت نصب و جزم میں نون محذوف ہو جاتی ہے جیسے  
یضربان و تضربان و یضربون و تضربون و تضربین و لن یضربا و لن یضربا  
و لن یضربوا و لن تضربوا و لن تضربا و لم یضربا و لم تضربا و لم یضربوا  
و لم تضربوا و لم تضربا اور جس مضارع کے اخیر میں حرف واؤ ہو یا یا  
حالت رفع میں ضممہ مقرر رہتا ہے اور حالت نصب میں فتح لفظی اور حالت  
جزم میں واو یا حذف ہو جاتے ہیں جیسے یدعو و لن یدعو و لم یدعو  
و یدعی و لن یدعی و لم یدعی اور جس مضارع کے اخیر میں الف ہو حالت رفع  
و نصب میں ضممہ فتح مقرر رہتا ہے اور حالت جزم میں الف حذف ہو جانا  
ہے جیسے یحش و لن یحشی و لم یحش مضارع جسوت عامل ناصب و جام  
سے خالی ہو تو مرفوع رہتا ہے جیسے یقوم و ید و اور مضارع منصوب ہونا  
ہے اَنْ و اَنْ و اَنْ و اَنْ اور اَوْس اَنْ جو بوجہ فتحی و لام کی و لام  
بحمد و اور ف اور و او اور او کے مقرر ہوا اَنْ جیسے اید اَنْ تھیں  
اَلی۔ مثال ہے حالت نصب میں فتح کے آنے کی و اَنْ تَصُو موالخِذ  
لکہ مثال ہے حالت نصب میں جمع سے نون گریبی اور جو اَنْ کہ بعد علم  
کے واقع ہو وہ اَنْ مخفم ہی حمان مثقلہ تنخفیک کر لیا گیا ہے اور فعل مضارع  
کو نصب دینے والا اَنْ نہیں ہے جیسے علمت اَنْ سَتَقُوْمُ وَاَنْ

لایقوم اور جو آن کے بعد ظن کے واقع ہوا اس میں دونوں وجہ جائز  
 ہیں کہ اس کو مخففہ ٹھہرا کر مضارع کو ضمہ دین یا ثقلہ بنا کر نصب دین سچی  
 ظننت ان یقوم (لن) جیسے لکن ابیح معنی اس کے نفی مستقبل کے  
 ہیں (اذن) مضارع کو اس وقت نصب دیگا جو وقت کہ اسکا مابعد  
 اسکے ماقبل پر اعتماد نہ کرے یعنی اسکا مابعد اسکے ماقبل کا معمول نہ ہوا اور  
 فعل جو اس کے بعد نہ کہو وہ مستقبل ہو جیسے اذن تدخل الجنة  
 کہنا اس شخص سے جو اسلمت کہے اور اذن جو وقت کہ بعد و آو  
 وقت کے واقع ہونے وہاں دونوں وجہ جائز ہیں کہ اپنے مابعد کے فعل کو  
 نصب دے یا دفع (کنے) جیسے اسلمت گئی ادخل الجنة اور سننے  
 اس کے بہت کے ہیں یعنی کسی کا ماقبل اس کے مابعد کا سبب ہو جیسا  
 اسلام سبب ہے دخول جنت کا مثال مذکور میں (حتی) مضارع کو سو وقت  
 نصب دیتا ہے جبکہ مضارع مستقبل ہو باعتبار ماقبل حتی کے اگر چہ زمان  
 محکم کے لحاظ سے ماضی ہو یا حال ہو یا استقبال اور وہ حتی معنی میں کسی  
 کے ہو یا الی کے جیسے اسلمت حتی ادخل الجنة مثال ہے حتی معنی  
 کسی کے اور باعتبار ماقبل کے مضارع کے مستقبل ہونے کے و نیز باعتبار  
 زمان حکم کے و کنت مدت حتی ادخل البلد مثال ہے حتی معنی کسی  
 اور باعتبار ماقبل کے مضارع کے مستقبل ہونے کی  
 واسیہ حتی تغیب الشمس مثال ہے حتی معنی الی اور مابعد کسی کے  
 استقبال کی اگر حتی کے مابعد کے فعل سے زمانہ حال حقیقتہ یا بطور حکایت کے

جیسے اسلمت لا دخل الجنة لام جود وہ لام تاکید ہے جو کان کی نفی کے  
 بعد اس کی تاکید کے لئے لایا جاتا ہے جیسے وما کان الله ليعذبهم  
 ف جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتا ہے اسکے دو شرط بین اول بیت  
 یعنی ف کا ماقبل اسکے مابعد کا سبب ہو۔ دوم یہ کہ ف سے پہلے ان  
 چہم چیزوں میں سے جو ذیل میں ہیں کوئی ایک ہو اول امر جیسے ذلی  
 فاکرمک دوم نھی جیسے لا تشقنی فاضربک سوم استفہام جیسے  
 هل عندک ماء فاشربہ چہم نفی جیسے ما تاتینا فتحد ثنا  
 پنجم تمنی جیسے لیت ما لان نفقہ شتم عرض جیسے لا تنسزل بنا  
 فتصیب خیرا و او جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتا ہے اس کی بھی  
 دو شرط ہیں اول جمعیت یعنی و او کا ماقبل اسکے مابعد کے ساتھ ساتھ ہو  
 دوم یہ کہ و او سے پہلے امر و نفی و استفہام و نفی و تمنی و عرض میں سے کوئی  
 ایک ہو جیسے ف کے پہلے ہوا کرتا ہے امر جیسے ذلی و اکرمک نھی جیسے لا تشقنی  
 و اضربک استفہام جیسے هل عندک ماء و اشربہ نفی جیسے ما تاتینا و فتحد ثنا تمنی  
 جیسے لیت ما لان نفقہ عرض جیسے لا تنسزل بنا و فتصیب خیرا و او جو مضارع کو  
 بتقدیر آن نصب دیتا ہے اس کی شرط یہ ہے کہ الی آن کے معنی میں ہو یا الا ان کے  
 لا انزمتک اذ عطینتی غمی الی الی آن اذ عطینتی حق یا الا ان اذ عطینتی حق  
 حروف عطف جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتے ہیں اس کی شرط یہ ہے  
 کہ معطوف علیہ صریح ہو جیسے اعجبنی ضربک زیدا و تشتم اذ تشتم  
 او تشتم اور لام کی اور حروف عطف کے ساتھ ان کو ظاہر کرنا بھی جائز ہے

۱۲۱  
 جیسے اسلمت لا دخل الجنة لام جود وہ لام تاکید ہے جو کان کی نفی کے  
 بعد اس کی تاکید کے لئے لایا جاتا ہے جیسے وما کان الله ليعذبهم  
 ف جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتا ہے اسکے دو شرط بین اول بیت  
 یعنی ف کا ماقبل اسکے مابعد کا سبب ہو۔ دوم یہ کہ ف سے پہلے ان  
 چہم چیزوں میں سے جو ذیل میں ہیں کوئی ایک ہو اول امر جیسے ذلی  
 فاکرمک دوم نھی جیسے لا تشقنی فاضربک سوم استفہام جیسے  
 هل عندک ماء فاشربہ چہم نفی جیسے ما تاتینا فتحد ثنا  
 پنجم تمنی جیسے لیت ما لان نفقہ شتم عرض جیسے لا تنسزل بنا  
 فتصیب خیرا و او جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتا ہے اس کی بھی  
 دو شرط ہیں اول جمعیت یعنی و او کا ماقبل اسکے مابعد کے ساتھ ساتھ ہو  
 دوم یہ کہ و او سے پہلے امر و نفی و استفہام و نفی و تمنی و عرض میں سے کوئی  
 ایک ہو جیسے ف کے پہلے ہوا کرتا ہے امر جیسے ذلی و اکرمک نھی جیسے لا تشقنی  
 و اضربک استفہام جیسے هل عندک ماء و اشربہ نفی جیسے ما تاتینا و فتحد ثنا تمنی  
 جیسے لیت ما لان نفقہ عرض جیسے لا تنسزل بنا و فتصیب خیرا و او جو مضارع کو  
 بتقدیر آن نصب دیتا ہے اس کی شرط یہ ہے کہ الی آن کے معنی میں ہو یا الا ان کے  
 لا انزمتک اذ عطینتی غمی الی الی آن اذ عطینتی حق یا الا ان اذ عطینتی حق  
 حروف عطف جو مضارع کو بتقدیر آن نصب دیتے ہیں اس کی شرط یہ ہے  
 کہ معطوف علیہ صریح ہو جیسے اعجبنی ضربک زیدا و تشتم اذ تشتم  
 او تشتم اور لام کی اور حروف عطف کے ساتھ ان کو ظاہر کرنا بھی جائز ہے



جیسے اسلمت لا دخل الجنة لام جود وہ لام تاکید ہے جو کان کی نفی کے  
 بعد اس کی تاکید کے لئے لایا جاتا ہے جیسے وما کان الله ليعذبهم  
 ف جو مضاع کو بتقدیر آن نصب دیتا ہے اسکے دو شرط بین اول سبت  
 یعنی ف کا ماقبل اسکے بعد کا سبب ہو۔ دوم یہ کہ ف سے پہلے ان  
 چہ چیزوں میں سے جو ذیل میں ہیں کوئی ایک ہو اول امر جیسے ذوق  
 فاکرمک دوم نخی جیسے لا تشغنی فاضربک سوم استفہام جیسے  
 هل عندک ماء فاشربہ چہارم نفی جیسے ما تاتینا فتحد ثنا  
 پنجم تمنی جیسے لیت ما لان انفقہ ششم عرض جیسے لا تنسرن بنا  
 نصیب خیرا واو جو مضاع کو بتقدیر آن نصب دیتا ہے اس کی بھی  
 دو شرط ہیں اول حمیت یعنی واو کا ماقبل اسکے بعد کے ساتھ ساتھ ہو  
 دوم یہ کہ واو سے پہلے امر و نفی و استفہام و نفی و تمنی و عرض میں سے کوئی  
 ایک ہو جیسے ف کے پہلے ہوا کرتا ہے امر جیسے ذوق و اکرمک نخی جیسے لا تشغنی  
 و اضربک استفہام جیسے هل عندک ماء و اشربہ نفی جیسے ما تاتینا فتحد ثنا تمنی  
 ط ما لان انفقہ عرض جیسے لا تنسرن بنا و نصیب خیرا واو جو مضاع کو  
 بتقدیر آن نصب دیتا ہے اس کی شرط یہ کہ الی آن کے معنی میں ہو یا الا ان کے  
 لا لئلا منک انعطینی حق الی آن انعطینی حق یا الا ان لعطینی حق  
 حروف عطف جو مضاع کو بتقدیر آن نصب دیتے ہیں اس کی شرط یہ ہے  
 کہ معطوف علیہ صریح ہو جیسے اعجبنی ضرباک زید او تشتم او فتشتم  
 او تم تشتم اور لام سنی اور حروف عطف کے ساتھ ان کو ظاہر کرنا بھی جائز ہے

۱۲۱

جیسے اس کے

تقدیر بتقدیر

ضمان بین

ای لا تشغنی

راؤ تشغنی

اعطینی حق

اور سب سے

سہل اور

نہیں

تقدیر بتقدیر

تقدیر بتقدیر

ای کو بتقدیر

اور

تقدیر بتقدیر

ای کو بتقدیر

تقدیر بتقدیر

ای لا تشغنی

ای اعطانی

حق - ۱۲

جیسے جیتنا کہ لان تکرہ فی و اعجبنی قیامک و ان تذہب  
 او جس صورت میں کہ مضارع پر لا داخل ہو اور ان پر لام کنی ہو تو ان کا ظاہر  
 کرنا واجب ہے جیسے لَسْلَا یَعْلَمُ اور مضارع لہ و لما و لام امر و لا یعنی و کلمات  
 مجازات اور ان مفردہ سے مجزوم ہوتا ہے اور کلمات مجازات یعنی کلمات  
 شرط و جزا یہ ہیں ان وہما و اخما و حیثما و این و متی و ما و من و  
 ائی و ائی اور مضارع کا کیفیہا و اذا سے مجزوم ہونا شاذ ہے (لم) مضارع  
 کو ماضی منفی کے معنی میں کرنے کے لئے آتا ہے (لما) بھی لہ کے مانند مضارع کو  
 ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے اور دو بالون میں اوس سے خاص ہے ایک  
 تو متغراق یعنی زمانہ ماضی کو وقت نفی سے یک وقت تکلم تک کہہ لیتا ہے جیسی  
 نَدِمَ فُلَانٌ وَلَمَّا یَنْفَعُهُ النَّدَمُ دوسرے فعل کا حذف کرنا کہ لہ  
 کا فعل حذف نہیں ہوتا ہے جیسے فُشِدَتْ الْمَدِیْنَةُ وَلَمَّا اِی و لما  
 ادخلها (لام امر) وہ لام ہے کہ جس سے کوئی فعل مطلوب ہو جیسے  
 لیضرب (لا) بھی وہ لام کہ جس سے کسی فعل کا ترک مطلوب ہو جیسے لا تضرب  
 کلمات مجازات دو فعل پر داخل ہوا کرتے ہیں پہلے فعل کو سبب  
 بناتے ہیں اور دوسرے فعل کو سبب اور وہ دو لون شرط و جزا کہلاتے  
 ہیں پس اگر شرط و جزا دو لون فعل مضارع ہوں یا صرف شرط مضارع  
 ہو تو مضارع کو جزم دینا واجب ہے جیسے ان تشریف اذ سرک دان  
 تشریف نقد ذرتک اور اگر صرف جزا مضارع ہو تو دو مان دو لون  
 صورتیں جائز ہیں کہ جزم دین یا رفع جیسے ان اتالی زبیلہ یا اتبہ



ان لا تلتفم تدخل النار ہوگی جس سے معنی بگڑ جاتے ہیں اس لئے کہ عدم کفر  
 سبب دخول نار کا نہیں ہے بخلاف کسائی کے کہ اس کے پاس یہہ مثال صحیح ہے  
 کیونکہ وہ اسکی تقدیر عرف کے لحاظ سے فعل مثبت نکالتا ہے یعنی ان تلتفم تدخل  
 النار (اھم) وہ صیغہ ہے کہ جبکہ ذریعہ سے فاعل مخاطب سے فعل طلب کیا جا  
 طریقہ اس کے بنایا گیا ہے کہ مینہ مضارع سے حرف مضارع کو اگر اخیر میں خزم  
 کو زین پس اگر حرف مضارع کے گرائے کے بعد حرف متحرک ہو تو صرف آخر کو ساکن کر دینا  
 بغیر باقی ہنرہ وصل کے جیسے تحدد سے عدد اور اگر حرف ساکن ہو اور مضارع  
 رباعی نہ ہو یعنی ماضی کے چار حرفی نہ ہو تو پھر دیکھنا چاہئے کہ اس ساکن کے بعد  
 کا حرف مضموم ہے یا مفتوح یا مسور اگر مضموم ہو تو ہنرہ وصل مضموم پڑھنا چاہئے اگر مفتوح  
 یا مسور ہو تو ہنرہ وصل مسور جیسے اُقتل واُضرب واُعلم اور اگر مضارع رباعی  
 ہو تو اس کے امر میں ہنرہ مفتوح رہے تخطی ہو گا نہ وصلی جیسے اُکفر فاعل ماضی  
 جیسے فاعل ماضی وہ فعل ہے کہ جب کا فاعل حذف کیا گیا ہو اور اس کا مفعول  
 اسکی جگہ پر رکھ دیا گیا ہو اگر فعل ماضی ہو اور اس کے اول میں ہنرہ وصل اور  
 ت نہ ہو تو پہلے حرف کو ضمہ دیا جائے اور یا قبل آخر کو کسره جیسے ضرب  
 سے ضرب و دخرج سے دخرج اور اگر اس کے اول ہنرہ وصل ہو تو تیسرے  
 حرف کو ہنرہ دیا جائے جیسے اُطلق واُقتد ورنہ درج کلام میں اس  
 باب کے امر کے ساتھ مشابہ ہو جائیگا اور اگر اول میں فت ہو تو دوسرے  
 حرف کو ضمہ دین جیسے اُعلم و تَجوَّه و تَدحج ورنہ اس باب کی تفصیل  
 و مفاعلہ و دحج کے مضارع سے مشابہ ہو جائیگا اور اگر فعل مختل عین ہو تو

اور اس کے مَجْہول میں تعیل کر کے پڑنا انصَح ہے جیسے قَبْلَ وَبَعِثَ اور  
اس میں اِشْتَام بھی جائز ہے یعنی قَلمیہ کے کسر کو ضمہ کے طرف  
اور اس کے بعد عیائے ساکن ہے اور اس کو واو کے طرف مائل کریں  
اور یہ بھی ایک صورت آتی ہے کہ دراصل اگر واو ہو تو وہ باقی  
رکھا جائے اور اگر یا ہو تو اس کو واو سے بدل لین جیسے قَوْلَ  
وَبُوعَ اور مَعْلَ عین باب اِنْتَعَالَ وَاِنْفَعَالَ کے ماضی مَجْہول کا حال  
مَعْلَ ثَلَاثِیْ مَجْہول کے ماضی مَجْہول کا سا ہے جیسے اُخْتِیَرَ اَلْقِیْدَ مَارَسِیْمَ  
وَاِتِیْمَ میں صرف ایک پھلی صورت جاری ہوگی اور اِشْتَام اور واو سے  
بدلنا ناجائز ہوگا کیونکہ اس میں حرف علت کا ماقبل ساکن ہے اور اگر فعل مضارع  
ہو تو مَجْہول میں پہلے حرف کو ضمہ یا جائے اور ماقبل آخر کو فتح جیسے یَصْرَجُ و  
یُکْرِمُ اور اگر فعل مضارع مَعْلَ عین ہو تو مَجْہول میں اس کا عین کلمہ الف  
سے بدل جائیگا جیسے یُقَالُ دُبَاعُ زِفْعَلُ مُتَعَدِی و  
**غیر متعدی** (متعدی وہ فعل ہے کہ جس کے معنی کا سمجھنا ایک  
متعلق پر موقوف ہو جو فاعل کے سوائے ہو جیسے صَرَبَ اور غیر متعدی  
یعنی لازم وہ فعل ہے جو متعدی کے برخلاف ہو جیسے فَعَلَ فعل متعدی  
میں سے بعض تو ایک مفعول کے طرف متعدی ہوتے ہیں جیسے  
صَرَبَ زَبِیْدٌ عَمْرًا اور بعض دو مفعول کے طرف جیسے اَعْلَى و  
عِلْمَ یَحْضَرُ اَعْمَلِیْتُ زَبِیْدًا اِدْرَهًا وَعِلْمُ زَبِیْدًا اِفَاضًا اور بعض  
تین مفعولوں کے طرف جیسے اَعْلَمَ وَاَدَى وَاَنْبَا وَنْبَا وَاَخْبَرَ

وَحَدَّثَ وَحَدَّثَتْ اور یہہ افعال خزین مفعولون کو چاہتے ہیں ان کا  
 پہلا مفعول اعطیت کے مفعول کا سا ہے یعنی صرف پہلے ہی مفعول پر  
 اکتفا کریں اور باقی کو حذف جیسے اَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا  
 منطلقاً میں اعلمت زیداً ایسا کہ پہلے مفعول کو حذف کر کے دوسرے  
 و تیسرے کو ذکر کریں جیسے اَعْلَمْتُ عَمْرًا نَظَقًا اور کا دوسرے و تیسرے مفعول علمت کے مفعول  
 کا سا ہے یعنی جب ایک مفعول کو ذکر کریں تو دوسرے کو ذکر کرنا واجب ہوتا ہے یا یہ کہ  
 دونوں کو حذف کریں افعال قلوب بنو افعال شک یقین یہ ہیں ظننت و حسب و خلعت  
 و زعمت و علمت و رايت و وجدت یہ افعال جملہ سیمہ پر تو ہیں ناکر وہ اس ظن و علم کو بیان  
 کریں کہ جس سے وہ جملہ افع ہو اسے اور اپنی دونوں جزئیہ دونوں مفعولوں کو  
 نصب دیتے ہیں ان افعال کے کئے خاصیت ہیں ایک تو یہ کہ جب ایک  
 یعنی ایک مفعول نہ کر ہو تو دوسرے کا ذکر کرنا واجب ہو جاتا ہے بکلام  
 اعطیت کے کہ اس میں ایک مفعول پر اکتفا کرنا بھی جائز ہے دوسرے یہ کہ  
 ان کے عمل کا بطلان بھی جائز ہے یعنی جو وقت پہلے افعال دونوں مفعولوں کے  
 درمیان نہ کر رہوں جیسے زید ظننت قائم یا دونوں مفعولوں کے بعد میں  
 جیسے زید قائم ظننت تو ان کا عمل باطل ہو جاتا ہے کیونکہ اس صورت میں  
 دونوں مفعول متغیر کلام تام ہو جاتے ہیں تیسرے یہ کہ جب یہ افعال تنفہا  
 یا نفی یا لام ابتدا کے پہلے آویں تو ان کے عمل کی تعلیق جائز ہے یعنی لفظ کا  
 اعتبار محمول باطل ہو اور معنی کے لحاظ سے باقی رہے جیسے عَلِمْتُ زَيْدًا عَمْرًا  
 اَمَرْتُ وَعَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَعَلِمْتُ كَرِيْمًا مُنْطَلَقًا چوتھی یہ کہ

یہ اس کی سہولت  
 ہے وہ دونوں کو  
 بنزدیک دیکھ کر  
 میں کیونکہ دونوں  
 کا مفعول و تیسرے  
 ہی مفعول ہے  
 پر اگر نہیں ہو  
 ایک مفعول ہو  
 تو ایسا ہی ہے  
 کہ وہ  
 کے ایک جز کو  
 یہ ہے

فاعل و مفعول ان افعال فلو کب ایک ہی چیز کے لئے ضمیر متصل واقع ہو گیا  
 علتی منطلقاً اور بعض افعال فلو کے لئے ایک دوسرے معنی بھی ہیں جو پہلے معنی  
 سے قریب قریب ہیں جبکہ سب سے وہ ایک مفعول کو پاتے ہیں جیسے ظننت  
 معنی میں اٹھمت کے و علمت معنی میں عرف کے و رانت معنی میں ہٹا  
 کے و جدت معنی میں آصبت کے **افعال ناقصہ** وہ  
 نل ہیں جو اس لئے مقرر کئے گئے ہیں کہ فاعل یعنی اسم کو کسی صفت پر  
 تاہم کہیں وہ یہ ہیں کان و صار و اصبح و امسى و اضحی و ظل و  
 بات و سن و عاد و غدا و ارح و ما زال و ما انفک و ما انفق  
 و ما برح و ما دام و کیسی اور بعض لغات میں جاء و تعد بھی افعال  
 ناقصہ کے معنی میں مستعمل ہوئے ہیں جیسے ملجاءت حلجتک ای  
 ما کانت و تعدت کا تھا حربۃ اے صارت الشفلا کا نا حربۃ  
 یہ افعال ناقصہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں تاکہ اپنے معنی کا حکم خبر کو دین  
 اور خبر اول یعنی اسم کو رفع اور خبر ثانی یعنی خبر کو نصب دیتے ہیں جیسے  
 کان زید قائماً پس کان ناقصہ لئے آتا ہے کہ اپنے خبر کو اپنے اسم  
 کے لئے زمانہ ماضی میں ثابت کرے خواہ وہ ثبوت دائمی ہو یا مستقطع ہو  
 جیسے کان زید فاضلاً و کان زید غنیاً فانفقرا اور کان ناقصہ  
 معنی میں صار کے بھی آتا ہے جیسے کان زید غنیاً ای صار اور کان  
 میں ضمیر نشان کبھی ہوا کرتی ہے جو ترکیب میں کان کا اسم پڑتی ہے  
 اور اس کے بعد کا جملہ اس کی خبر جیسے اس شعر میں اذ امت کان النصار

۱۲۶  
 فاعل و مفعول  
 علتی منطلقاً  
 ان افعال  
 فلو کے لئے  
 ایک دوسرے  
 معنی بھی ہیں  
 جو پہلے معنی  
 سے قریب قریب  
 ہیں جبکہ سب  
 سے وہ ایک  
 مفعول کو پاتے  
 ہیں جیسے  
 ظننت  
 معنی میں  
 اٹھمت کے  
 و علمت  
 معنی میں  
 عرف کے  
 و رانت  
 معنی میں  
 ہٹا  
 کے و  
 جدت  
 معنی میں  
 آصبت کے  
**افعال ناقصہ**  
 وہ  
 نل ہیں  
 جو اس  
 لئے مقرر  
 کئے گئے  
 ہیں کہ  
 فاعل  
 یعنی اسم  
 کو کسی  
 صفت پر  
 تاہم کہیں  
 وہ یہ  
 ہیں کان  
 و صار  
 و اصبح  
 و امسى  
 و اضحی  
 و ظل و  
 بات و  
 سن و  
 عاد و  
 غدا و  
 ارح و  
 ما زال  
 و ما  
 انفک و  
 ما انفق  
 و ما  
 برح و  
 ما دام  
 و کیسی  
 اور بعض  
 لغات میں  
 جاء و  
 تعد بھی  
 افعال  
 ناقصہ کے  
 معنی میں  
 مستعمل  
 ہوئے ہیں  
 جیسے  
 ملجاءت  
 حلجتک  
 ای  
 ما کانت  
 و تعدت  
 کا تھا  
 حربۃ  
 اے  
 صارت  
 الشفلا  
 کا نا  
 حربۃ  
 یہ  
 افعال  
 ناقصہ  
 جملہ  
 اسمیہ  
 پر داخل  
 ہوتے  
 ہیں  
 تاکہ  
 اپنے  
 معنی  
 کا حکم  
 خبر کو  
 دین  
 اور خبر  
 اول  
 یعنی  
 اسم کو  
 رفع  
 اور خبر  
 ثانی  
 یعنی  
 خبر کو  
 نصب  
 دیتے  
 ہیں  
 جیسے  
 کان  
 زید  
 قائماً  
 پس  
 کان  
 ناقصہ  
 لئے  
 آتا  
 ہے  
 کہ  
 اپنے  
 خبر کو  
 اپنے  
 اسم  
 کے  
 لئے  
 زمانہ  
 ماضی  
 میں  
 ثابت  
 کرے  
 خواہ  
 وہ  
 ثبوت  
 دائمی  
 ہو یا  
 مستقطع  
 ہو  
 جیسے  
 کان  
 زید  
 فاضلاً  
 و کان  
 زید  
 غنیاً  
 فانفقرا  
 اور کان  
 ناقصہ  
 معنی  
 میں  
 صار  
 کے بھی  
 آتا  
 ہے  
 جیسے  
 کان  
 زید  
 غنیاً  
 ای  
 صار  
 اور کان  
 میں  
 ضمیر  
 نشان  
 کبھی  
 ہوا  
 کرتی  
 ہے  
 جو  
 ترکیب  
 میں  
 کان  
 کا  
 اسم  
 پڑتی  
 ہے  
 اور اس  
 کے  
 بعد  
 کا  
 جملہ  
 اس  
 کی  
 خبر  
 جیسے  
 اس  
 شعر  
 میں  
 اذ  
 امت  
 کان  
 النصار

صنفان شامت و آخر مشابالذی کنت اصنع اور کبھی نامہ بھی ہوتا  
 ہے معنی میں وجہ و ثبوت کے جیسے کن فیکون ای فیکون  
 اور کبھی زاید بھی ہوتا ہے جیسے کیف نکلم من کان فی المہد صبیا  
 (صادر) انتقال کے واسطے آتا ہے یعنی ایک حالت سے دوسرے  
 حالت کے طرف یا ایک حقیقت سے دوسری حقیقت کی طرف بدلنے  
 کے لئے جیسے صار زید عالمًا وصار الطین خزانًا واصبح وامسى  
 (واضحی) یہہ مضمون جملہ کو اون اوقات کے ساتھ مقتدر  
 جس پر خود دلالت کرتے ہیں جیسے اصبح زید قائمًا کہ اس میں مضمون  
 جملہ یعنی قیام زید کا اقراران وقت صبح سے ہوا ہے اسبطح اسی زید  
 واضحی زید قائم یہ تینوں صادر کے معنی میں بھی آتے ہیں جیسے  
 اصبح و امسى و اضحی زید غنیًا اور کبھی نامہ بھی  
 ہوتے ہیں جیسے اصبح زید ای دخل فی الصبح (ظلم و بات) یہہ  
 دونوں جملہ کے مضمون کو اپنے وقت سے مقرر کر دیتے ہیں جیسے ظل زید  
 سائر ای یعنی سیر ثابت ہوا ہے زید کے لئے دن بہر اسبطح بات زید سائر  
 یعنی ثابت ہوا ہے زید کے لئے رات بہر اور صادر کے معنی میں بھی آتے ہیں  
 جیسے ظل و بایت زید غنیًا اما زال و ما ترح  
 و ما فتی و ما انفک پہلہ فعال شبہا کو بتلاتے ہیں کہ انکا فاعل یعنی اسم جنس  
 سے کہ خبر کو قبول کیا ہے اوس وقت سے اب تک ان کی خبر ان کے اسار کے لئے  
 مستمر ثابت ہے جیسے اما زال زید اما ید یعنی زید جس زمانے سے



بنا ہے اوس وقت سے ابتک مارت مستقر اوس کے لئے ہے اور ان چاروں  
 افعال کو معنی نفی لازم ہیں (ماد ۱۱) یہہ بتلاتا ہے کہ خبری مدت تک ثبوت  
 خبر کا فاعل یعنی اسم کے لئے ہے اوس وقت تک فلاں چیز اوس تک کیسا  
 مقید ہے اس لئے یہہ فعل ایک کلام مستقل کا محتاج رہتا ہے جو مع اپنے اسم  
 خبر کے اوس کا ظرف واقع ہوتا ہے جیسے اجلس ماد ۱۱ زید جالساً  
 دیس) زمانہ حال میں مضمون جملہ کے نفی کے لئے ہے جیسے یس زید فاما  
 ای الآن اور بعض نحویین نے سیبویہ نے کھلے کہ یس مضمون جملہ کی  
 نفی مطلقاً کرتا ہے خواہ زمانہ حال میں ہو جیسے یس زید قائماً الآن  
 یا ماضی میں جیسے یس خلق الله تعالى مثلاً یا زمانہ استقبال میں جیسے  
 الا یوم یا تبہم یس مصروف اعنہم اور ان کی خبر کو ان کے اسما پر  
 مقدم کرنا جائز ہے اور یہہ افعال میں اعتبار سے کہ ان کی خبر ان کے افعال  
 پر مقدم ہوتی ہے تین قسم پر ہیں اول یہہ کہ خبر کو فعل پر مقدم کرنا جائز ہے  
 اور وہ کان سے راح تک گیارہ فعل ہیں دوم یہہ کہ خبر کو فعل پر مقدم  
 کرنا ناجائز ہے اور وہ افعال ہیں جن کے اول میں لفظ (ما)  
 آیا ہے بخلاف ابن کیسان کے وہ کہتا ہے کہ خبر کا فعل پر مقدم نہ ہونا  
 صرف ماد ۱۱ میں ہے اور دوسرے افعال میں کہ جن کے اول میں  
 ما آیا ہے وہاں جائز ہے سوم یہہ کہ جس میں اختلاف ہوا ہے اور  
 وہ یس ہے کہ مبرد و کوفین اس کی خبر کے تقدیم کو فعل پر جائز نہیں  
 جانتے ہیں اور لہرین اور سیبویہ جائز سمجھتے ہیں (افعال متعارفہ)

۱۱ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۱۲ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۱۳ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۱۴ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۱۵ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۱۶ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۱۷ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۱۸ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۱۹ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۲۰ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۲۱ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۲۲ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۲۳ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۲۴ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۲۵ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۲۶ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۲۷ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۲۸ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۲۹ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۳۰ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۳۱ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۳۲ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۳۳ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۳۴ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۳۵ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۳۶ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۳۷ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۳۸ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۳۹ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۴۰ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۴۱ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۴۲ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۴۳ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۴۴ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۴۵ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۴۶ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۴۷ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۴۸ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۴۹ ماد ۱۱ زید جالساً  
 ۵۰ ماد ۱۱ زید جالساً

وہ فعل میں جو وضع کئے گئے ہیں کہ خبر کا فاعل سے نزدیک ہونا بتلا میں و  
 نزدیک یا انوشکلم کے امید رکھنے کے اعتبار سے ہے یا باعتبار حصول خبر کے  
 یا اس اعتبار سے کہ فاعل خبر کو شروع کر دیا ہے اول عسی ہے جسکی پوری  
 گردان بہ کاظم مضارع و امر وغیرہ کے نہیں آتی ہے جیسے عسی زید  
 ان یخرج اور اس میں عسی ان یخرج زید کہنا بھی صحیح ہے اور کبھی ان  
 کو حذف کر دیتے ہیں جیسے عسی زید یخرج دوم کا د جیسے کا د زید  
 یجئی اور کبھی کا د کی خبر پر ان زاید ہونا ہے جیسے کا د زید ان یخرج  
 اور کا د پر جنو فت حرف نفی داخل ہونو او کا حال بنا بر قول اصح کے  
 فعل کا سا ہے یعنی جطرح فعل پر حرف نفی داخل ہونے سے معنی نفی کے  
 پیدا ہونے میں ای طرح کا د پر داخل ہونے سے بھی معنی نفی کے حاصل ہونے  
 میں اور بعض نحویین کہتے ہیں کہ کا د کی نفی اثبات کا معنی دیتی ہے مطلقاً  
 ماضی ہو یا مستقبل اور بعض کہتے ہیں کہ کا د کے صیغہ ماضی پر جب حرف نفی  
 داخل ہونو اثبات کے لئے ہے اور جب مضارع پر آوے تو مانند اور انوا کے  
 نفی کے لئے اور اسل خیر مذہب والوں نے دعوے اول میں آہ ما کا د و ایفعلو  
 سے مشک کیا ہے کہ اس میں ثبوت کے معنی ہیں ورنہ د مذبحوھا  
 جو اس سے چلے آیا ہے بے معنی ہے اور دوسرے دعوے میں دلیل ملانی  
 ہے ذی الرّمّة کے اس شعر سے اذا غیبر العجا المحبین  
 لم یکن۔۔۔ لبیس الهوی من حب مینة یبوح کہ اس میں یکہ  
 جو فعل مضارع ہے لم داخل ہو کر نفی کے معنی دیتا ہے ورنہ

اصل مطلب شاعر کا فوت ہو جاتا ہے یعنی جدائی جس وقت اور عاشقوں کے  
 عشق میں تغیر پیدا کرے تو میرے محبوبہ میتہ کا استوار عشق میرے دل سے  
 جدا نہیں ہوتا۔ سوم طیفق د کسب وجعل وکربین اور یہ کہ کاد کے مانند  
 ہیں استباین کہ خبر مضاع ہو خواہ (ان) کے ساتھ ہو یا بدون (ان) کہ  
 جیسے طفق زیدان یفعل وطفقا یخصفان او شک بھی انہی میں سے  
 ہے اور عسی وکاد کے مانند ہے استعمال میں جیسے او شک زیدان یجی ووشک ان  
 و او شک زید یجی (فعل التمجیب) وہ فعل ہے جو بنا یا گیا ہے معی تعجب  
 پیدا کرنے کے لئے اور اس کے دو ہی صیغے ہیں ما افعلہ و افعل یہ اور  
 یہ دونوں تصرف نہیں ہوتے یعنی ان کا مصلح و مجہول موش نہیں آتا جیسے  
 ما احسن زیداً و احسن مزید اور یہ دونوں بن نہیں سکتے مگر اوس فعل  
 فعل سے جس سے افعال التفصیل بنتا ہے اور جس سے صیغہ تعجب بن نہیں سکتا  
 مثلاً رباعی یا تلاتی مزید یا وہ تلاتی جس میں لوں و عیب کے معنی ہوں اوس میں  
 اشد وغیرہ کا لفظ بڑھایا جاتا ہے جیسے ما اشد استخاجہ و اشد  
 یا استخاجہ اور ان دونوں صیغوں میں تقدیم و تاخیر سے تصرف نہیں ہو  
 اور نہ ان صیغوں میں ماضی و ماضی میں کوئی فاصلہ آ سکتا ہے اور ماضی جائز  
 رکھتا ہے اگر ظرف سے فاصلہ آجائے پس کے پاس ما احسن فی الدار  
 زیداً جائز ہے اور ترکیب ما احسن زید کی یہ ہے کہ سیبویہ کے  
 پاس ما مبتدا و کاد ہے معنی میں شے کے بعد اوس کی خبر پس  
 احسن زیداً کے یہ معنی ہیں شے من الاشیاء لا اعمہ جعل زیداً

۱۰  
 اول مثال ہے  
 تقدیم و تاخیر  
 دوم مثال ہے  
 فعل التمجیب  
 سوم مثال ہے  
 فاعل و فاعل  
 کاد کے ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



مذکور کے اعتبار سے مخصوص فاعل کے مطابق ہو چاہا ہے حالانکہ اس آیت میں مثل القوم الذین کذبوا، بین الذین کذبوا جو مخصوص ہے جمع ہے اور فاعل جو مثل القوم ہے واحد ہے اسکا جواب یہ ہے کہ یہ اور جو اس کے مشابہ ہے اوس کے تاویل کی گئی ہے یعنی تقدیر اسکی مثل القوم مثل الذین کذبوا ہے کبھی مخصوص محذوف ہو جاتا ہے جنونث کے متبرک سے معلوم ہو جائے جیسے نعم العبد ای یوب نعم الماھدون ای نحن اور معاء مانند بس کے ہے احکام وشرایط میں اور انھیں سے جنداً اور یہ متغیر نہیں ہوتا خواہ مخصوص تشبیہ ہو یا جمع ہو یا مونث جیسے جند الزیدان وجند الزیدون وجند اھند اور بعد جند کے مخصوص ہوتا ہے اور اعراب مخصوص کا نم کے مخصوص کے مانند ہے۔ اگر جند کے مخصوص سے پہلے یا بعد تمیز یا حال واقع ہو موافق مخصوص کے افراد و تشبیہ و جمع و تانیث میں تو جائز ہے جیسے جند ارجلأ زید وجندا زید رجلأ وجندا الکبا زید وجندا الکلأ وجندا ارجلین اور اکبین الزیدان وجند الزیدان رجلین اور اکبین وجندا املا لاھند وجندا اھندن الامرا لا الحروف) حرف وہ کلمہ ہے جو دلالت کرتا ہے اوس معنی پر جو اپنی غیر معنی اپنے متعلق میں بیان کرنے ہیں اور غیر اوس متعلق و قسم کے معنی اوس کے درست نہ ہوں اس لئے جزء کلام بنتے ہیں اسم جیسے من البصرۃ یا فضل جیسے قد حضرت کا محتاج ہے (حروف جر) حرف جر وہ ہے جو مقرر کیا گیا ہے کہ فعل سنی

ان کو ہرگز  
نہیں چاہیے  
کہ وہ اس  
مذہب کی  
تائید کرے

فعل یعنی شبہ فعل کو پہونچا دے اس چیز کے طرف جو اس سے متصل  
 ہے خواہ وہ چیز اسم ہو جیسے مرادت بنرید وانا مار بزید یا مؤل  
 باسم جیسے وضاعت علیہم الارض بما رحبت ای برجہا۔ وہ حروف  
 جارہ یہہ ہین من والی حتی و فی با و لا مدرُبَّ و ا و رُبَّ و ا و قسم و تاقسم  
 و بار قسم و عن و علی و کاف و مذ و نند و خلا و عدا و حاشنا پس (من) کے  
 کے تسین ہین ابتدا رعایت کے لئے جیسے سرت من البصلا ورتہین  
 یعنی امر مہم کے بیان کرنے کے لئے جیسے اجتنوا الرجس من الاذن ان  
 ای الرجب الذی ہوا لوفن بعضیت کے لئے جیسے اخذت من  
 الدہام ای بعضہا۔ زائد ہوتا ہے کلام غیر موجب ہین جیسے ما جانی  
 من احد و هل جاء لک من احد بخلاف کوفین و انخس کے کہ وہ کلام  
 موجب ہین بھی (من) کی زیادتی کو جائز رکھتے ہین جیسے قد کان  
 من مطر اسکا جواب یہہ ہے کہ یہہ مثال اور اس کے مانند اور سب تاویل  
 کر لئے گئے ہین کہ یہہ (من) تبعضیہ ہے یعنی قد کان بعض مطر  
 یا بیان یہہ ہے ای شی من مطر (الی) انتہار غایت کے لئے آتا ہے  
 جیسے خرجت الی السوف و انموا الصیام الی اللیل بمعنی مع مگر کم جیسے  
 لا ناکلوا اموالہم الی اموالکم ای مع اموالکم (حتی) الی کے مانند ہے  
 یعنی انتہار غایت کے لہو معنی میں منع کے اکثر آتا ہے جیسے اکلتم السمکۃ حتی  
 واسہا و رحتی اسم ظاہر کے ساتھ خاص ہے ضمیر نہیں آتا جیسے نعمت  
 البارحة حتی الصباح پس حتی کہنا درست نہیں ہے بخلاف مبر و نحو کی وہ



و مبروکا مذہب ہے اور اخفش و فرا کی یہ رائے ہے کہ واجب نہیں ہے اور  
 رَبِّ کا فعل یعنی متعلق صیغہ ماضی ہوتا ہے جو اکثر مخذوف رہتا ہے جیسے رب  
 رجل کریم ای لغیتہ اور رَبِّ کبھی ایسی ضمیر مہم پر آتا ہے جسکی تمیز نکرہ  
 منصوبہ ہوتی ہے اور ضمیر مفرد مذکر ہی رہتی ہے خواہ ممیز تثنیہ ہو یا جمع مذکر ہو  
 یا مونث جیسے ربہ رجلاً اور جلین اور رجلاً اور امراً اور املاً تین  
 اور نساء و نجات کو فین کے مطابقت تمیز بین اختلاف کرنے ہن اور کہتے ہن  
 کہ ضمیر مہم کے موافق چاہیے افراد و تثنیہ و جمع و تذکیر و انیث میں جیسے دھما  
 رجلیں و دھم رجلاً و دھما امراً و دھما املاً تین و دھن نساء  
 اور آخر میں رَبِّ کے ما کا ف لاحق ہوتا ہے جو اوس کو عمل سے روکتا ہے  
 اوس وقت وہ جملوں پر بھی آسکتا ہے جیسے دھما یؤد الذین کفروا و او  
 سآت نکروہ موصوفہ پر آتا ہے جیسے ع و بلدۃ یس لہا نبیس و او  
 قسم (یہہ اوس وقت ہوتا ہے کہ جب قسم کا فعل غیر سوال میں حذف کیا گیا ہو  
 جیسے واللہ لا فعلن کذا اور سوال میں و او قسم متعل نہیں ہوتا پس واللہ  
 اخبرنی صحیح نہیں ہے اور خاص ہے اسم ظاہر کے ساتھ ضمیر پر نہیں آتا  
 پس وک لا فعلن نہیں کہہ سکتے رتاء قسم) و او کے مانید ہے فعل کے حذف  
 ہونے اور غیر سوال میں آنے میں اور خاص ہے اسم اللہ کے ساتھ عی  
 تا اللہ لاکیدن اضا مکرم (باء قسم) و او و تاد و لون سے عام ہے ب  
 بانو نہیں یعنی بآکا استعمال فعل کے ساتھ ہی ہوتا ہے اور بغیر فعل کے بھی جیسے  
 یا اللہ و اقسام یا اللہ اور سوال و غیر سوال دونوں میں آتا ہے جیسے یا اللہ





ظرفیت کے لئے زمانہ حاضر میں جسے ماد ایتہ مذ شہرنا و من ذیومنا  
 یعنی جمیع زبان استعارہ و متناہو ہذا الشہرہ و الیوم الحاضر عندنا  
 (حاشا وعدا و خلا) اشتقاق کے لئے ہیں جیسے جاء فی القوم حاشا  
 زید وعدا زید و خلا زید احداث منسوبہ بالفعل یہہ  
 ہین اِنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ وَاَنَّ  
 کے لئے ابتدائے کلام چاہئے سوائے اَنَّ مفتوحہ کے کہ یہہ ان سب کے  
 برعکس ہے۔ ان حروف کے اخیر میں مار کا ذ لاحق ہوتا ہے اور وقت  
 بنا بر لغت نصیحہ کے یہ عمل سے روک دئے جاتے ہیں جیسے انما زید قائم  
 اور اس حالت میں افعال پر بھی آتے ہیں جیسے انما قام زید (اِنَّ)  
 جملہ کے معنی میں تفسیر پیدا نہیں کرتا بلکہ تاکید پیدا کرتا ہے اور جملہ جملہ  
 ہی کی حیثیت پر باقی رہتا ہے اور اِنَّ مفتوحہ اپنے جملہ یعنی اسم و خبر  
 سے ملکر حکم میں مفرد کے ہوتا ہے اس لئے جملہ کے مقام میں کسر و لب  
 ہے اور فتح مقام میں مفرد کے یعنی جہان جملہ جملہ ہی کی حیثیت پر رہے  
 وہاں اِنَّ یڑسنا چاہئے اور جہان جملہ مفرد ہو جائے وہاں اَنْ یڑسنا  
 چاہئے پس اِنَّ کمور ہوتا ہے ابتدا کلام میں جیسے اِنَّ زید قائم  
 اور بعد قول کے جیسے قال زید ان عمّا قائم اور بعد اسم موصول کے  
 جیسے جاء فی الذی ان اباه قائم اور اَنْ مفتوح ہوتا ہے جبکہ  
 فاعل وافع ہو جیسے بلغنی اَنْ زید عالم یا مفعول ہو جیسے کرم  
 اَنْ زید اشاعر یا مبند ہو جیسے عندی اَنْک ناضل یا مضاف الیہ

جو وقت پہلے  
 ہوا اور وقت  
 دیکھو اور وقت  
 افعال بخلاف ہیں  
 ۱۲

جیسے عجیبی اشتہار آٹک عالم اور عربوں نے لولا آٹک پڑھا ہے  
یعنی لولا کے بعد آٹ مفتوحہ لاتے ہیں کیونکہ بعد لولا کا متباد ہوتا ہے  
اور خبر اسکی محذوف رہتی ہے یعنی وہ آٹ مع اپنے اسم وغیرہ کے مقام متباد  
میں ہے اور متباد کو مفرد ہونا واجب ہے یعنی لولا آٹک مطلقاً نہ الظائق  
اسی طرح سے لو کے بعد بھی آٹ پڑھا ہے جیسے لو آٹک کیونکہ ما بعد لو کا  
فاعل ہو فعل محذوف کا اور فاعل کو مفرد ہونا واجب ہے پس لو آٹک قائم  
بلکہ میں ہے لو وقع قیامک کے اور جس مقام پر مفرد بھی ہو سکے اور جملہ  
بھی وہاں دونوں وجہ جائز ہیں یعنی ان مکسورہ و آٹ مفتوحہ دونوں  
پڑھ سکتے ہیں جیسے من یکر منی فانی اکرمہ پس اگر اس سے مراد من یکر منی  
فانا اکرمہ ہو تو کسرہ واجب ہے کیونکہ اس صورت میں مقام میں جملہ  
کے ہے اور اگر مراد یہ ہو من یکر منی فخر اکرمہ الخ اکرمہ تو فتح واجب ہے  
کیونکہ اس صورت میں مقام مفرد میں ہے کہ متباد واقع ہوا ہے اس طرح سے  
اس صرح اذ انت عبد القفاو اللہ ہا ز میں اور اس کے مشابہ ہو  
کسر و فتح دونوں جائز ہیں کسر اسلئے کہ ان اپنی اسم وغیرہ کے ملکہ جملہ  
واقع ہوا ہے اور فتح اس لئے کہ ان مع اپنے اسم وغیرہ کے متباد ہے اور خبر  
محذوف ہے ای اذ اعبدو یتہ للقفاو اللہ سلم ثابتہ اور اس لئے  
یعنی چونکہ ان مکسورہ جملہ کے معنی میں تعبیر پیدا نہیں کرتا اس لئے  
ان مکسورہ کے اسم پر خواہ لفظاً مکسور ہو یا مکمل اسی اور اسم کا علم  
کرنا رفع کے ساتھ جائز ہے جیسے ان زید قائم و عمر و یہ ان

مکسورہ اقطی کی مثال مہوی اور مثال مکسورہ حکمی کی یہ ہے جیسے علمت  
 اَنْ زیداً قائم و عمراً کہ اَنْ یہاں اگرچہ منفق ہے کہ مفعول واقع ہوا  
 ہے مگر حکماً مکسورہ ہے۔ اس عطف میں شرط یہ ہے کہ اَنْ کی خبر موقوف  
 پہلے مذکور ہو کر رہنی چاہئے خواہ لفظاً مکسور ہو۔ جیسے اَنْ زیداً قائم  
 و عمراً یا تغیراً جیسے اَنْ زیداً و عمراً قائم ای اَنْ زیداً قائم و  
 عمراً قائم بخلاف کوفین کے کہ وہ کہتے ہیں اس عطف کے صحیح ہونے میں  
 اس شرط کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور اسم اَنْ کے منبئ ہونے کو جواز  
 عطف میں کوئی اثر و دخل نہیں ہے یعنی اگر اسم اَنْ کا منبئ ہونو بھی  
 اس کے محل پر قبل مذکور ہونے خبر کے عطف صحیح نہیں بخلاف مبروکسانی  
 کے یہ کہتے ہیں کہ اسم اَنْ کا جوقوت منبئ ہو تو اس کے محل پر بغیر خبر کے  
 پہلے ذکر ہونے کے عطف جائز ہے ورنہ نہیں جیسے اَنْک و زید  
 ذاہبان (لکن) یہ بھی اَنْ کے مانند ہے کہ معنی جملہ میں تغیر نہیں  
 پیدا کرتا پس اسکے اسم کے محل پر بھی عطف دنیا صحیح ہے جیسے لم یخرج  
 زید و لکن عمراً خارج و بکراً اور اسی لئے یعنی چونکہ اَنْ مکسورہ  
 جملہ کے معنی میں تغیر نہیں پیدا کرتا اس لئے اَنْ مکسورہ کے ساتھ لام کی  
 آتا ہے نہ اَنْ مفتوحہ کے ساتھ کبھی تو خبر بعد داخل ہوتا ہے جیسے اَنْ  
 زیداً قائم اور کبھی اسم پر جوقوت کہ اَنْ مکسورہ اور اس کی اسم  
 کے درمیان فاصلہ آجائے جیسے اَنْ فی الداد لَمْ یبدأ اور کبھی اسم  
 و خبر کے درمیان جو چیز مذکور ہوتی ہے اس پر لام آتا ہے جیسے

یہاں مکسورہ  
 کو فین کے  
 میں م ذہم  
 میں عمل کرتا ہے  
 اور خبر موقوف  
 ہے اس پر  
 اس کا جوا  
 اَنْ کے داخل  
 ہونے کی  
 دو علامتوں کا  
 ایک اعراض  
 ہے

۴۰  
منہ جہاں  
۱۲

ان زید الطعامک اکل اور لکن کے ساتھ لام کو لانا ضعیف ہے  
اور ان مکسورہ مخفف بھی کیا جاتا ہے اوس وقت اوس کے ساتھ لام  
کو لانا واجب ہے اور اوس کے عمل کو باطل کرنا جائز ہے جیسے ان زید  
لقام اور ان مکسورہ مخففہ کا کسی فعل پر افعال مبتدا سے بیچے وہ  
افعال جو مبتدا و خبر پر داخل ہو کر نئے ہیں جیسے کان وطن اور اذن  
اخواست داخل ہونا جائز ہے جیسے انکانت لکبیر وان  
نظنک لمن الکاذبین اور کو فیہن نے اس کی تعلیم میں اختلاف کیا  
ہے یعنی وہ ان مکسورہ مخففہ کے تمام افعال پر داخل ہونے کو جائز رکھتے  
ہیں نہ صرف افعال مبتدا پر جیسے شعرتا لله دیک ان قلت  
لمسلیا۔ وجبت علیک عقوبۃ المتعد اور ان مفتوحہ بھی  
مخفف کیا جاتا ہے اور اُن وہ ایک ضمیر شان مقدر میں وجوباً عمل کرنا  
ہے اور جلوں پر داخل ہوتا ہے خواہ وہ اسمیہ ہو یا فعلیہ جو اوس  
ضمیر کی تفسیر کر سکے اور غیر ضمیر شان میں اوس کو عمل دینا ناشد ہے  
جیسے اظن انک قائم اور جب ان مفتوحہ مخففہ فعل پر داخل ہوتو  
اوس کے ساتھ بین یا سوف یا قد یا حرف نفی کا لانا لازم ہے جیسے  
علم ان سیکون منکم مرئی شعوا علم فعل المرء ینفعہ۔ ان سوف  
یا فی کل ما قد ساء و لیعلم ان قد بلغوا رسالات ربی و  
اولا یرون ان لا یراج الیہم رکان، ایک چیز کو ایک چیز سے  
مشابہ کرنے کے لئے ہے جیسے زید کا لاسد اور کان کچھ مخفف

بھی ہوتا ہے اوس وقت موافق استعمال فصیح کے اوسکا عمل باطل  
 کر دیا جاتا ہے جیسے شعر دخن مشرق اللون - کان تد ہا ہا حقان  
 (لکن) استدراک کے لئے ہے یعنی کلام سابق سے جو وہم پیدا  
 ہوتا ہے اوس کے رفع کرنے کے لئے جیسے جاء فی زید لکن عمراً لم  
 یحج اور لکن درمیان دو ایسے کلاموں کے واقع ہوتا ہے جو لحاظ  
 معنی کے نفی و اثبات میں متضاد ہوں لفظ کے لحاظ سے تغائر ہو یا نہ ہو  
 اور لکن بھی مخفف ہوتا ہے پس عمل اوسکا باطل ہو جاتا ہے اور  
 لکن کے ساتھ واو لانا جائز ہے (لبیت) تنہی کے لئے ہے جیسے لبیت  
 زید اقام و لبیت الشباب یجود اور فر لبیت کے دو معمول کے  
 منصوب ہونے کو جائز رکھا ہے جیسے لبیت زید اقاماً لعل نرجی  
 کے لئے ہے جیسے لعل زید آیاتی (ف) تنہی و ترجی میں یہ فرق  
 ہے کہ تنہی ممکن التخصُّول اور غیر ممکن الحصول دو لوزن میں ہو سکتی  
 ہے اور ترجی خاص ممکن الحصول میں اور لعل کے مدخول کو لعل سے  
 جردینا شاذ ہے جیسے لعل ابی المغوار منک قریب (حرف عاطف)  
 دس ہیں واو - فا - ثم - حتی - او - ام - اما - لا - بل - لکن  
 انہیں سے پہلے چار یعنی (و - ف - ثم - حتی) معطوف و معطوف علیہ  
 دو لوزن کو ایک حکم میں جمع کرنے کے لئے آتے ہیں (و) صرف معطوف  
 و معطوف علیہ کے جمع کرنے کے لئے آتا ہے اور اوس میں ترتیب  
 نہیں ہوتی (فا) معطوف و معطوف علیہ کے جمع ہونے کو بتلاتا ہے

جاء فی زید  
 لکن عمراً لعل  
 اس میں تغائر معنی  
 ہی ہے اور لکن  
 مخفف ہوتا ہے  
 اس میں لکن  
 معنی تنہی ہے  
 اس میں لکن  
 معنی اثبات ہے  
 اس میں لکن  
 معنی تنہی ہے  
 اس میں لکن  
 معنی اثبات ہے  
 اس میں لکن  
 معنی تنہی ہے  
 اس میں لکن  
 معنی اثبات ہے



اوس کی تعیین مطلوب ہوتی ہے اس لئے اوسکا جواب تعیین کے ساتھ  
چاہئے زخم یا لال سے یعنی جو قوت کھا جائے ازیداً رایت ام عمل تو  
جواب میں زیداً یا عمر اکہنا چاہئے اور ام مقطوعہ مانند بل کے ہے یعنی جطیح  
کہ بل اخرب یعنی کلام سابق سے اعراض کر کے دوسرے کے طرف آتا ہے  
اوسطح سے یہ بھی ہے اور مانند مہر کے ہے تشکیک میں کلام ثانی کے  
جیسے انھا لا بل ام شاتہ ای بل ہی شاتہ ام کے لانے سے معلوم ہوا کہ  
ابل تو نہیں ہے مگر پر شک ہے اس میں کہ آیا وہ مکرری ہے یا کوئی اور چیز  
اور اِما معطوفہ کے ساتھ معطوف علیہ سے پہلے لفظ اِما کا لانا ضرور  
ہے اور راقی کے ساتھ اِما کو لانا جائز ہے جیسے جاءنی اما زید واما  
عمرو و جاءنی اما زید و عمرو و جاءنی زید و عمرو۔

(لا۔ بل۔ لکن) یہ تینوں حرف معطوف و معطوف علیہ میں سے ایک کی  
تعیین کے لئے آتے ہیں جیسے جاءنی زید و عمرو کہ یہاں حکم بھی کا زید  
کے لئے ثابت ہے نہ عمرو کے لئے (ف۔ لا۔ لا) اوس حکم کو جو معطوف علیہ کے  
لئے ثابت ہو ہے معطوف سے نفی کر دیتا ہے پس حکم بھان معطوف علیہ کے  
لئے ہے تعیین کے ساتھ اور بل بعد اثبات کے حکم کو معطوف علیہ سے  
پہیر کر معطوف کے طرف لاتا ہے پس حکم بھان معطوف کے لئے ہے  
تعیین کے ساتھ جیسے جاءنی زید و عمرو یعنی عمرو یا زید اوس سے  
سکوت کیا گیا ہے نہ اوس پر بھی حکم ہے نہ عدم بھی کا (لکن) نفی کو لازم  
ہے (حروف تنبیہ) لا۔ اما۔ ها۔ ہیں جیسے لا زید قائم و اما زید قائم

اس میں انھادی  
نیم قطبہ کے  
طرف سے  
القطبہ  
ادھا لائی  
معلوم ہو گیا کہ وہ  
ابل نہیں ہے تو  
اوس سے اعراض  
کیا پر شک ہو گیا  
وہ شاتہ ہے یا  
آخر ہے ۱۴۰



وہا زید قائم (حروف ند) یا عام ہے قریب و بعید و لون کے  
 لئے آتم ہے اور آیا وہیا بعید کے لئے اور آئی او ہنہا قریب کے لئے  
 (حرفو ایجاب) نعم بلی ای اجل جید ان نعم اپنے اقبل کے  
 کلام سابق کے مضمون کو ثابت کرتا ہے جیسے اجاء زید نعم و بلی  
 اپنے ماقبل کے کلام منفی کو واجب کرتا ہے جیسے المست برکم قالوا فی  
 ای بلی انت ربنا۔ اسی بعد استفہام کے ثبوت کے لئے آتا ہے اور  
 اس کو قسم لازم ہے جیسے اقام زید ای واللہ اور اجل و جید  
 ان بہ نینون مخبر کی تصدیق کے لئے آتے ہیں جیسے قد اتاک ذیبا  
 جواب میں اجل و جید و لعن اللہ ناقۃ حملتی الیک ان وداکبھا  
 ای لعن اللہ نلت الناقۃ وداکبھا (حروف زیادہ) ان  
 دان و ما دلا و من دبا و دلام بین (ان) مانافہ  
 کے ساتھ زاید ہوتا ہے جیسے ما ان دایت زیداً اور ما مصدقہ  
 دلماک کے ساتھ ان کا زاید ہونا کم ہے جیسے انتظر ما ان جلس المقافی  
 ای مدد لوسہ و لما ان قام زید تمت دان (محققہ زاید ہوتا ہے)  
 لما کے ساتھ جیسے فلما ان جاء البشیر اور زاید ہوتا ہے لو اور  
 قسم کے درمیان جیسے واللہ ان لو قت قتبت اور کاف کے ساتھ او  
 زاید ہونا کم ہے جیسے کان ظبیۃ تطو الی ناضر السلم (ما) زاید ہوتا  
 ہے اذا ومتی وائی واین دان کے ساتھ جوق کہ یہ شرط ہوں جیسے  
 اذا ما تخرج اخرج ومتی ما تذهب اذهب وایا ما تدعونہ

الاسماء الحسنیٰ واینا تجلس جلس واما تری من البشر احد اور  
 بعض حرف جر کے ساتھ بھی زیادہ ہوتا ہے جیسے بماء حیات واما خطینا تم  
 اور مضان کے ساتھ اسکی زیادتی کم ہے جیسے غضبت من غیر ما جرم  
 ای من غیر جرم (لام) زاید ہوتا ہے و او عاطفہ کے ساتھ جو بعد نفی  
 واقع ہو جیسے ما جاءنی زید ولا عمر و اور بعد ان مصدریہ کے جیسے  
 وما منعک ان لا تسجد ای ان تسجد اور قبل اقسام کے اس کی  
 زیادتی کم ہے جیسے لا اقسام ہو بیوم القیامہ اور مضان کے ساتھ اسکا  
 زاید ہونا شاذ ہے جیسے فی بئر لا حوس سدی و ما شعرای فی بئر  
 (من۔ با۔ لام) انکا ذکر پہلے آچکا۔ (حرف تفسیر) آن و آئی پس ان  
 خاص ہے اس فعل کے ساتھ جسین قول کے معنی ہوں جیسے و نادینا  
 آن یا ابراہیم مگر ای ہر بہم کے تفسیر کے لئے آتا ہے جیسے قلت  
 ای تلفظت و جاءنی زید ای و ابو عبد اللہ (حروف مصدر) ما  
 وان مخففہ و آن مشددہ ابن انبن سے پہلے کے دو جملہ فعلیہ کے  
 ساتھ خاص ہیں جیسے فضاقت علیہم الا رض بخرت ای برا جہتا  
 و اعجبنی ان خرجت ای خرجت اور آن مشددہ جملہ اسمیہ کے  
 ساتھ خاص ہے جیسے اعجبنی انک قائم ای قیامک (حرف تخفض  
 هَلَا وَاَلَا وُلُوْا وُلُوْا مَیْن) ان کو ابتداء کلام میں لانا ضرور  
 ہے اور ان کے لئے فعل لازم ہے خواہ لفظاً ہو جیسے هَلَا ضربت زیداً  
 یا تقدیراً جیسے هَلَا زیداً ضربتہ ای هَلَا ضربت زیداً ضربتہ

لا  
 تری من البشر  
 فضاقت علیہم  
 و الاضطرار  
 ۱۴

(ف) یہ فعل جو وقت کہ ماضی پر داخل ہوتا تو بیج کا فائدہ دیتے ہیں  
 اور جب مضارع پر داخل ہوتا تو غریب کا (حرف توقع قد) ہے یہ ماضی  
 میں قریب کے معنی پیدا کرتا ہے جیسے قد ضرب زید یعنی زید نے  
 ابھی مارا ہے اور مضارع میں قلت کے لئے جیسے اللذوب قد یصد  
 (حرف استفہام ہمزہ وصل ہیں) یہ ابتدا کلام میں آتے ہیں ہمزہ جملہ اسمیہ  
 فعلیہ و نون پر آتا ہے جیسے اذید قائم و اقام زید اور هل محلی یا  
 ہی ہے کہ جملہ اسمیہ فعلیہ و نون پر آتا ہے جیسے هل زید قائم  
 زید اور ہمزہ کا بہ نسبت ہل کے استعمال میں تصرف زیادہ ہے جیسے  
 اذیداً ضربت مفعول کو مقدم کر کے و انضرب زیداً و هو ک یعنی استعمال ہمزہ کا  
 واسطے استفہام انکاری کے فاذید عندک ام عمو یعنی ہمزہ کو ام متصلہ کا  
 مفارن قرار دیکر و انتم اذا ما وقع و امن کان و امن کان یعنی ہمزہ کو حرف  
 عطف پر داخل کر کے ان سب صورتوں میں ہل کا استعمال ناجائز ہے (حرف شرط  
 ان و لو و اما) یہ ابتدا کلام میں آتے ہیں استقبال کے لئے ہے  
 اگرچہ ماضی پر داخل ہو جیسے ان ضربتی ضربتک اور لو اسکا عکس یعنی  
 ماضی کے لئے ہے اگرچہ مضارع پر داخل ہو جیسے لو یطیعکم ای اطاعکم اور ان  
 و نون کو فعل لازم ہے لفظاً ہو جیسے انکانت الشمس طالعت فالہا موجود یا  
 تقدیراً جیسے ان احد من المشرکین استخادک ای استخارک احد  
 اور چونکہ ان و نون کے بعد فعل کا ہونا ضرور ہے اس لئے لو کے بعد ان  
 منقوض مذکور ہوتا ہے کیونکہ ان مع اپنے معمول کے فعل منقوض کا فاعل ہے

پس کو انک کھا جاتا ہے اور اسکی خبر انطلقت بصیغہ فعل مذکور ہوئی  
 ہے جگہ میں منطلق کے تاکہ فعل محذوف کیلئے منبر لہ عوض کے ہو یا وہی  
 صورت میں ہے لہ خبر ان کی اسم مشتق ہو اور فعل اسکی جگہ میں آسکتا  
 ہو اور اگر خبر جامد ہو تو اسم جامد ہی خبر میں جایگا کیونکہ فعل کا خبر کی جگہ  
 میں آنا متعذر ہے جیسے ولو ان مافی الارض من شجرة اقلام کہ میں  
 اقلام اسم مشتق نہیں ہے تاکہ اسکا کوئی فعل لیکر جگہ میں اس کے رکھا  
 جائے۔ جبوقت کہ قسم ابتدا رکلام میں شرط سے پہلے مذکور ہو تو اس کے  
 بعد صیغہ ماضی کا ہونا لازم ہے خواہ لفظاً ہو یا معنی اور جواب جو بعد ذکر ہوگا  
 وہ لفظاً صرف قسم کا جواب ہوگا نہ قسم و شرط دونوں کا اور معنیاً جواب ہوگا  
 شرط و قسم دونوں کا جیسے واللہ ان انتنی لا کو متناک مثال ماضی لفظاً  
 کی اور واللہ ان لم تاتنی لا کو متناک مثال ماضی معنی کی اور اگر قسم  
 درمیان اجزا رکلام کے واقع ہو شرط کے اس پر مقدم ہونے سے یا  
 غیر شرط کے مقدم ہونے سے تو جائز ہے کہ قسم کا اعتبار کر کے جواب کو  
 جواب قسم قرار دیں اور شرط کو لغو کر دیں یا قسم کو لغو کر دیں اور شرط کا  
 اعتبار کر کے جواب کو جواب شرط یعنی (جزا) قرار دیں جیسے انا واللہ  
 ان تاتنی اناک مثال غیر شرط کو قسم پر مقدم کرنے کے اور جیسے  
 ان انتنی واللہ لا تیناک مثال شرط کو قسم پر مقدم کرنے کی طرف  
 یہاں پر چار صورتیں ہیں اول الغار قسم بتقدیم شرط جیسے ان تاتنی  
 واللہ لا تیناک اس میں جواب (لا تیناک) جزا ہے شرط کی اور مجموعہ

شرط و جزا کا قائم مقام جواب قسم دوم الفار قسم تقدیم بشرط جیسے انا واللہ  
ان تاتنی آتیک اسمین جواب جزا ہے شرط کی اور مجموعہ شرط جزا کا خبر  
بتدا کی اور بتدا مع خبر قائم مقام جواب قسم سوم اعتبار قسم تقدیم بشرط  
جیسے ان اتبتنی واللہ لا تبتیک اسمین جواب جواب قسم ہے  
اور قسم مع اپنے جواب کے جزا ہے شرط کی چہارم اعتبار قسم تقدیم غیر  
شرط جیسے انا واللہ ان اتبتنی لا کرہنتک اسمین جواب جواب  
قسم ہے باعتبار لفظ کے اور جزا ہے شرط کی لمجا ط معنی کے اور مجموعہ  
مع جواب خبر ہے بتدا کی اور قسم حقیقت منفرد ہو تو وہ مثل ملفوظ ہونا  
کے ہے پس جو شرط کہ اوکی بعد واقع ہوا اس کو حینہ ماضی سے لازم ہے  
تا قسم کا جواب ہو سکے جیسے لئن اخرجنا لا یخرجن ای واللہ لئن  
اخرجنا لا یخرجن پس شرط ماضی ہے اور لا یخرجن جواب قسم میں اگر  
شرط کی جزا ہوتی تو مجتذت نون حزم ہونا (لا یخرجن) کو ضرور تھا  
اسی طرح وان اطعموہم انکم لمشرکون ای واللہ ان اطعموہم  
انکم لمشرکون اسمین بھی شرط ماضی ہے اور انکم لمشرکون جواب  
قسم اگر جزا شرط کی ہوتی تو فال لازم ہوتا کیونکہ جملہ اسمیہ جب جزا واقع ہوتی  
اوس پر فال کا لازم واجب ہے۔

(اَمَّا) کلام محل کی تفصیل کے لئے اکثر آتا ہے جیسے جاءنی اخواتک  
اما زیدنا کرمتہ ولما عمد وفاقتہ اور اما کے فعل کو جو شرط ہے  
یعنی یکون من شئنی حذف کرنا لازم ہے اور اَمَّا اور اوس کے ناجزا











